



ANTOIGNONI
VOGLIA
DI
GIOCARÈ



Non confondete Pippo con una scopa normale. La qualità dei



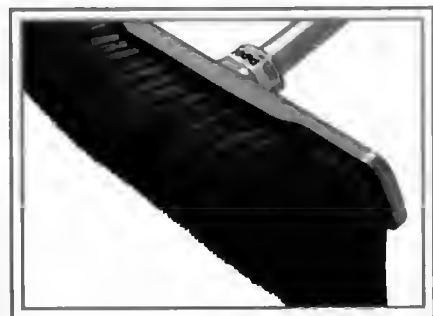
materie-
li con cui
è costrui-
ta la ren-
de più robusta e più
efficace quando è al la-
voro. La sua linea, i suoi
colori la rendono più bella da
vedere quando è di riposo.

Ma ci sono altri particolari che
sottolineano quanto Pippo sia
diversa da ogni altra scopa.

La filettatura bre-
vettata unisce sal-
damente il mani-
co alla spazzola. L'assicella in

moplen di design moderno e
funzionale, è punzonata in mor-
bido Nylon Rhod-
dia, un materiale
particolarmente
resistente sia al-
la flessione che all'abra-
sione.

E infine
c'è la
gamma



Pippo: va-
stissima e
completa,
per offrire a ciascun problema
di pulizia la sua scopa. Anzi: la
sua Pippo.★

PIPPO
LA SCOPA

Tutta un'altra scopa.

Dizionario ecologico di Pompeo e Carlotta

QUARTA PUNTATA



26 Perché oggi non
ci contaminiamo
un po'? : Perché
oggi non stia-
mo un po' in-

27 sieme?
Quali sono le
tue risorse? :
Li sai fare sì

28 o no?
Riciclarsi il
trucco : Rifarsi
il trucco.

29 Sei un tipo
di mediazione:
Non pericoloso,
insignificante.

30 Sei un tipo
potabile: Sei
una persona
a posto.
~.~

32 È un tipo inqui-
nato: È una
persona di po-
ca fiducia.
~.~



33 Sei biodegrada-
bile: Sei bugiar-
do. ~.~
Sembri un de-

31 Sei un barat-
tolo: Sei un ti-
po vuoto, che
non ha nulla
da dire. ~.~

34 puratore usato:
Stai invecchian-
do.



L'AUTORE DI POMPEO E
CARLOTTA È GAETANO CASTELLI,
SCENOGRFO DI «FANTASTICO 6».
I TESTI SONO DI GAETANO CASTELLI,
ARMANDO MANCINI E ROBERTO FAGNI

FOTO AMENDOLA-CORTINI

IN QUESTO NUMERO...

Dizionario ecologico	3
<i>di Pompeo e Carlotta</i>	
Lettere/L'anagramma	6
Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn	9
<i>di Luciana Capretti, Sandro Paternostro, Michele Lubrano, Demetrio Volcu</i>	
Persone e fatti	13
Rock Hudson	14
— Negli ultimi mesi ha scritto un'autobiografia per dire la sua verità	
Clint Eastwood	16
— Un film con suo figlio e una storia straordinaria con la madre di Spielberg	

Carly Simon	18
— Il successo è come le patatine non ne puoi mangiare una sola	
Robert Hossein	20
— Per la tragedia del potere 109 attori in scena e tonnellate di polistirolo	
Rosanna Lambertucci	22
— Ha paura delle malattie la signora che vuole tutti più sani e più belli	
Radiocorriere-Toto-Tv	24
I peccati di Joan	26
<i>di Phyllis Springer</i>	
Antognoni: voglia di giocare	32
<i>di Paolo Zauli</i>	

Sandra Milo	36
Casco per terra ma non mi faccio fare a pezzi...	
<i>di Dante Guardamagna</i>	
Giuseppe Garibaldi	40
— È l'ammiraglia della flotta e ha tante ali per volare	
Eric Clapton	46
E adesso vi dico come sono...	
<i>di Robert Palmer</i>	
Top Parade	52
Come si diventa commercialista	56
<i>di Antonio Pandiscia</i>	
Oroscopo	106
<i>di Rosa Palamidessi</i>	
Una risposta dalle stelle	
<i>di Monica Salerno</i>	

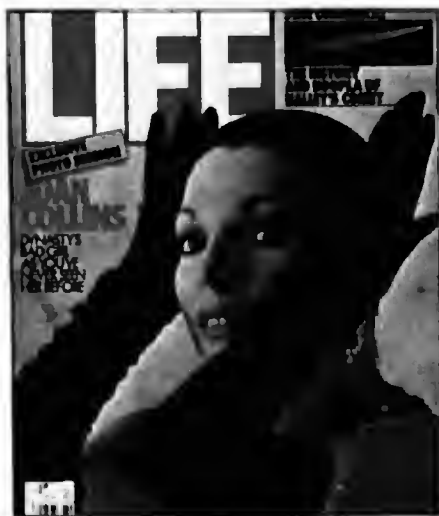
SANDRA MILO

La mia vita
i miei fans

36



foto Granata/Marka



JOAN COLLINS

Un altro film
un altro amore

26



foto Gauma/Volpe

Viaggio nel buio
e ritorno
con

ERIC CLAPTON

46

La foto
di copertina
è di
Luciano Viti

TUTTO TV 57

RADIO E FILODIFFUSIONE 87

Editore
ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana,
V. del Babuino, 51 - 00186 Roma
Presidente:
Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Steters
Amministratore Delegato:
Mario Codignola
Direttore Generale:
Alberto Luna.

Direzione e Redazione
V. G. Romagnoli,
1/B - 00196 Roma
Tel. (06) 3619794.
Redazione torinese
Via F. Postiglione 10024 Moncalieri
Tel. (011) 6470947.
Amministrazione
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino
Tel. (011) 5710
Unnumero L. 1000 - Arr. L. 1600.

Abbonamento
Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000
Estero L. 64.900 (L. 33.700)
Ccp 266106 Radiocorriere TV
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino.
Pubblicità
SIPRA - Via Bertola 34, Torino
Tel. (011) 57531 - Milano:
P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531
Roma: V. degli Scialoja 23
Tel. (06) 369921.

Distribuzione
Parrini & C., P. Indipendenza 11/B
00185 Roma, tel. (06) 4940841
V. Gallie 4 Cassine de' Pecchi (MI)
Tel. (02) 9520266
Estero:
Messaggerie Internazionali
V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI)
Tel. (02) 90722027
Printed in Italy

Stampa
ILTE
10024 Moncalieri (TO)
Tel. (011) 63951
Spediz. in abb. post. gr. 11/70
Reg. Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48
Diritti riservati
Riproduzione vietata
Articoli e foto
non si restituiscono.



Paola Masino, il fascino degli anni '30

Se si parla con Paola Masino è subito fascino, classe, cultura. Conduce su Radiodue, il sabato e la domenica dalle 6 alle 7,30, il programma *Gli anni Trenta*, anni che ha vissuto conoscendo i più famosi personaggi, da Ejzenštejn a Lina Cavalieri, da Joséphine Baker a Pirandello. È nata sotto il segno del Toro, è scrittrice di romanzi, racconti, poesie e libretti d'opera.

Paola, che cos'è la nostalgia?

«È il rimpianto per una cosa bella che non c'è più».

L'amore per la sua epoca le fa rinnegare il presente?

«No, ma non l'accetto nelle sue forme più smodate».

Dagli anni Trenta ad oggi l'uomo è molto cambiato, ma i sentimenti sono sempre quelli?

«Secondo me non ci sono più i grandi sentimenti perché oggi non c'è sacrificio né conquista, i valori morali sono tutti decaduti».

Con l'evoluzione la donna ha perduto qualcosa?

«Ha perduto molto, non ha più personalità. Oggi c'è una malintesa affermazione di se stessi. La donna è costretta a scegliere tra la maternità e il lavoro e non ha capito che sia il lavoro sia la maternità sono una condanna».

Che cos'è la serenità?

«Poter trovare l'equilibrio tra il proprio pensiero e la propria vita».

C'è un parallelo tra i problemi dei giovani degli anni Trenta e quelli di oggi?

«No, i giovani di allora credevano nei grandi valori, avevano il rispetto per la morte, per il sesso, per la povertà, per l'amore; dovevamo tirar fuori tutto da noi stessi perché la società non ci aiutava».

Cos'è la vita per lei?

«Le rispondo con le parole di Shakespeare: "È un racconto narrato da un idiota, pieno di strepito e di furore, senza alcun significato"».

UGHETTA LANARI



Foto Turetta/Contrasto

ITALO CALVINO Una lettera inedita su «La formica argentina»

Nel 1964 Adolfo Moriconi, funzionario della Rai, chiese a Italo Calvino l'autorizzazione a trasmettere un adattamento radiofonico del suo racconto La formica argentina. Dopo tanti anni è stata ritrovata la lettera con la quale Calvino dava il suo benestare. È un inedito dello scrittore recentemente scomparso che testimonia il particolare rapporto tra l'autore e la sua opera.

Caro Signor Moriconi,

ho ricevuto la sceneggiatura della *Formica argentina* e l'ho letta, pur con tutto il mio scetticismo sul fatto che quel racconto sia adattabile per la radio.

Quindi, cosa vuole che Le dica? Se va bene per Lei e per quelli della radio, fatelo. Per oppormi dovrei scrivere lettere, rispondere a insistenze, arrabbiarmi, un dispendio di forze che non mi sento di affrontare. Non tengo in tanto conto le cose che ho scritto. Tanto, quando sarò morto, ognuno potrà farne quel che vorrà; finché alla fine tutto non sarà dimenticato.

Dunque proprio non so darle il mio giudizio. Penso che nessun radioascoltatore terrà aperto l'apparecchio per sentire una storia così poco interessante; e questo un poco mi consola.

Il testo va firmato da Lei. Non deve figurare come di Italo Calvino, ma tratto da un racconto di Italo Calvino. Questa è una condizione che posso porre.

Osservazioni da fare non ne ho, tranne qualche battuta: p. 3: Sì, un orto. È meglio. Che ce ne facciamo di un giardino? Siamo poveri...

Taglierei questa battuta. Siamo in una casetta con un piccolo terreno che si affitta per un prezzo minimo, a della povera gente: quindi è chiaro che il terreno serve da orto e se tra loro i due coniugi l'hanno chiamato «giardino» non è pensabile che davvero intendessero farne un giardino come nelle ville. Sono due poveretti che non sanno come sbarcare il lunario.

Rumor di formiche: Il tic-tic lo lascerei come suono quasi simbolico, e (p. 15) non farei dire **Io sento rumore di formiche dappertutto**, bensì semplicemente **Io sento formiche dappertutto**, o **Io vedo formiche**.

ehe dappertutto. Col che il tic-tic sarebbe inteso per l'equivalente sonoro del prurito, che le formiche trasmettono, o della vista dei minutissimi insetti.

Reginaudo: ...ripudierei il vecchio sistema e adotterei il mio... Abbiamo però visto che Reginaudo non ha un suo sistema, ma sperimenta cinquanta, cento rimedi contemporaneamente, tutti inutili, e in fondo non crede in nessuno. La battuta va corretta in un senso più indeterminato.

Le cassette di letame: Toglierei tutto l'accento a questo sistema, che è del tutto superfluo nello sviluppo della storia. Nel mio racconto c'è una certa accumulazione di dati, non tutti essenziali, ma in un racconto radiofonico diventano particolari inutili e sviano l'attenzione.

Poi vorrei pregarLa di cambiare il nome Baudino con Vaudino, perché mi sono ricordato che Baudino è un cognome che esiste davvero a San Remo (mentre tutti gli altri nomi sono immaginari) e può sempre saltar su qualche mio concittadino che vuole farmi avere dei guai. (I libri per fortuna non li legge nessuno, invece la radio la sentono e il *Radiocorriere* entra in tutte le case).

La saluto con cordialità

Suo Italo Calvino

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Qualche tempo fa ho dato notizia di un corso sui giochi di parole, tenuto negli anni scolastici 1982-'83 e 1983-'84 dalla prof. Ersilia Zamponi presso la Scuola Media Gianni Rodari di Crusinallo di Omegna (Novara). Mi è ora giunto il ciclostilato relativo all'attività svolta nell'anno 1984-'85 in cui l'insegnante, sulla base delle sue esperienze didattiche, sottolinea l'utilità dei giochi di parole per lo sviluppo delle attitudini connesse all'uso creativo della lingua.

Tra i tanti esempi riportati voglio citare alcuni proverbi anagrammati realizzati dai ragazzi nei quali, se talvolta manca la caratteristica del completo rimescolio delle lettere (le ultime 5 lettere di «acconsente» non subiscono permutazioni e le parole «ogni», «fa», «chi» e «meglio» si ripresentano identiche), è sempre presente l'intelligente trovata di mettere argutamente a confronto un classico proverbio con una frase anagrammata dal piglio molto più

Il Radiocorriere tv ospita la piccola posta di Di tasca nostra. I lettori che desiderano informazioni e risposte sugli argomenti della rubrica possono scrivere anche direttamente al Radiocorriere tv.



Ma il ginseng fa bene alla salute?

«Sei anni fa», scrive la signora Rosanna De Zen da Malo, in provincia di Vicenza, «un medico scozzese mi consigliò di usare l'estratto di ginseng coreano come cura ricostituente». La signora De Zen, in questi sei anni, ha usato il ginseng di una certa casa che ora è scomparsa dal mercato e chiede a noi se possiamo consigliarle un prodotto analogo. E aggiunge: «Vorrei anche conoscere il vostro parere sulle reali possibilità del ginseng di curare la depressione fisica e mentale, lo stress nervoso nei soggetti femminili; se il

prodotto può essere usato senza controindicazioni da donne di età compresa fra i 30 e i 40 anni e se, infine, insieme con il ginseng si possono prendere farmaci, ad esempio digestivi e tranquillanti».

Per quanto riguarda la prima domanda (un prodotto simile a quello che la signora De Zen ha preso per sei anni) non sappiamo e non possiamo dare una risposta. Per tutti gli altri quesiti ci siamo rivolti al professor Marcello Ticca, medico nutrizionista e ricercatore dell'Istituto nazionale della Nutrizione; ecco la sua risposta. «Il ginseng non ha mai portato alcun beneficio alla salute: né come ricostituente, né come energetico, né tanto meno come farmaco per ringiovanire — come viene universalmente propagandato —. Un uso eccessivo

di ginseng può anzi provocare problemi, ad esempio: aumento della pressione sanguigna, nervosismo, insonnia, disturbi gastrointestinali e depressione psichica. Se si ha l'impressione che faccia bene, è solo per auto-



Ginseng e altre radici medicinali in una farmacia cinese

suggerione». La secca risposta del professor Ticca credo proprio non lasci alcun dubbio circa le proprietà del ginseng. Se la signora De Zen — come ci sembra di capire — ha disturbi di origine nervosa farebbe bene a rivolgersi a un medico, questa volta, magari, italiano.

L'aria non c'entra se il metano scalda poco

Il signor Renato Bertoncino ci scrive da Carmagnola in provincia di Torino.

«Da circa un anno ho constatato la netta diminuzione del potere calorifico del gas metano per impiego domestico e industriale. Se un anno fa, infatti, era sufficiente mantenere la manopola dei fornelli a metà per portare l'acqua ad ebollizione, ora non basta neppure tenerla sulla posizione del massimo. Si

sa che viene immessa aria nelle tubature per mantenere costante la pressione, ma il costo del metano non risulta certo essere più equo ed in ogni caso la diminuzione delle chilocalorie per metro cubo di metano è di pregiudizio al consumatore».

Lettere di analogo tenore ci sono giunte anche da altre città e in particolare da Roma. Abbiamo girato il quesito al dottor Sergio Bocca, responsabile delle relazioni esterne dell'Italgas per tutto il territorio nazionale. Ed ecco la risposta che ci ha fornito per telefono: «Non è possibile immettere aria nel gas metano che — così come arriva dalla Siberia — viene direttamente convogliato nelle tubature di distribuzione. Il potere calorifico è quello previsto. Tra i comuni e le società distributrici del gas metano esiste poi un accordo in base al quale esperti del comune devono controllare periodicamente il potere calorifico del gas metano con speciali attrezzature. Se vi è un cambiamento di colore della fiamma questo è da attribuire ad un cattivo funzionamento dei fornelli che andrebbero revisionati periodicamente da tecnici specializzati».

a cura di ROBERTO COSTA



Arturo Toscanini

ARTURO TOSCANINI TRAR SUONI O CANTI

«Trasmutabile son per tutte guise», dice Dante di sé (Par., V, 99). Questo verso, che fa riferimento alla natura mutabile dell'uomo, potrebbe, a giudizio degli enigmisti, essere anche adatto a definire le parole anagrammabili. Per ricambiare quindi il poeta

di tanta (immaginaria) attenzione, gli anagrammisti hanno dedicato molte delle loro elucubrazioni ai versi danteschi, con ottimi risultati. È il caso di questo vali-

dissimo esempio di *Gioser* (Sergio Muntoni) che, parafrasando i primi due versi della *Divina Commedia*, ottenne questa frase anagrammata: *Vi ha la cicatrice del funicolo ombelicale — Ciocche di folti alberi mi celavano la luce.*

La capacità di Toscanini di trarre dagli spartiti una visione d'insieme ed effetti melodici particolari è legata «fatalmente» al suo nome, come sembra preconizzare il mio anagramma.

ARTURO TOSCANINI = TRAR SUONI O CANTI

vivace e moderno: *Chitace acconsente — Chi c'è accanto sente; Ogni simile ama il suo simile — A ogni missile i suoi mille ma; L'unione fa la forza — Fa un'azione frolla.*

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere



NEW YORK

Un sabato sera con Madonna e...Nixon

Ricchissima settimana televisiva, da tutti i punti di vista, comicità, dramma e avventure. Il 9 novembre, alla NBC ritorna il fortunatissimo show del sabato sera *Saturday Night live* (*Sabato notte in diretta*). A celebrare la sua undicesima stagione un cast di comici ed entertainers giovani e di talento, ma soprattutto una serie di stars — dello spettacolo e della politica — che di volta in volta si alterneranno alla conduzione. Il 9 esordisce **Madonna**, alla sua prima apparizione televisiva, nelle settimane successive il comico **Chevy Chase**, il culturista **Arnold Schwarzenegger**, il magnate **Ted Turner**, il re dell'eros **Bob Guccione** e sono in corso trattative per la partecipazione anche dell'ex presidente degli

Stati Uniti **Richard Nixon**, al quale gli americani sembrano aver definitivamente perdonato lo scandalo Watergate. Sempre alla NBC, il 3 e il 5 novembre **Steven Spielberg** ricompare come regista di un episodio speciale — durerà infatti un'ora la prima sera e mezz'ora la seconda — della serie da lui prodotta

Amazing Stories. Queste avventure televisive non sono apparse ai telespettatori molto «amazing» (meravigliose) a giudicare dagli scarsi indici di ascolto. Ecco perché Spielberg ha anticipato il suo *The Mission*. La CBS propone invece, in un film realizzato appositamente per il piccolo schermo, la tragedia della povertà, dell'isolamento, della disgregazione urbana. *Stone Pillow* (*Un cuscino di pietra*) ha per protagonista una «bag lady», la vecchietta vestita

di stracci, ricca solo di buste di plastica dove conserva i propri averi: il ruolo della bag lady è affidato a una veterana di Hollywood e della televisione, la comica **Lucille Ball**, al suo primo ruolo drammatico: «Sono 30.000 i senza casa di New York», ha detto, «spero che con questo film l'opinione pubblica americana si renda conto della dimensione del problema della povertà e della discriminazione».



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

L'Occidente trionfa ma con misura

Il trionfo dell'Occidente è senza dubbio una delle serie storico-documentarie più esaurienti, complete e obiettive che l'ente radio-televisivo britannico, la BBC, abbia mai prodotto e

messo in onda. Sono ben tredici puntate di cinquanta minuti ciascuna. La trasmissione, in prima serata sul secondo canale, si dovrebbe concludere al principio di dicembre. Intanto dalle prime puntate, che sono piaciute alla stampa e al pubblico qualificato, si ricava l'impressione di un impegno davvero ammirevole dell'autore della serie **John Roberts**, del regista Ray Sutcliffe e del produttore-coordinatore Christopher Martin, nel non circoscrivere le riprese e la documentazione ai valori

della civiltà occidentale, ma ad affrontarli nel rapporto di osmosi costante, attraverso i secoli con i valori dell'Oriente, quelli delle grandi civiltà millenarie come la cinese e l'indiana. John Roberts, a proposito dei viaggi oceanici di esplorazione di Enrico il Navigatore, di Magellano, di Vasco de Gama e di Cristoforo Colombo, dichiara: «Oggi è assurdo parlare di una civiltà di dimensione mondiale che sia soltanto occidentale, anche se in passato questo sogno era ritenuto vivo e vero...». Insomma *Il trionfo dell'Occidente* è un trionfo non... trionfalistico.



SANDRO PATERNOSTRO



Madonna per la prima volta in tv con la NBC

foto Maria Pia Giarré



India: un convento di asceti



non c'è uomo senza **MENNEN**



PARIGI

Un nuovo telegiornale tutto da ridere

Meno tre, meno due, meno uno: via! Dal 3 novembre comincia la concorrenza «feroce» delle reti televisive francesi per l'informazione. Dopo le proposte delle reti televisive TF 1, Antenne 2 e FR 3, adesso comincia anche Jean-Louis Burgat, responsabile della redazione giornalistica di Canal Plus, la televisione che emette, in gran parte della giornata, con il sistema codificato. Chi ha un normale televisore non può vedere i programmi. Tuttavia, Canal Plus trasmetterà telegiornali e flash, oltre a un settimanale, «in chiaro». Sabato, un'ora è un rotocalco televisivo che sarà «animato» dallo stesso Jean-Louis Burgat, da Erik Gilbert e da Frédéric Boulay, i tre giornalisti che hanno lasciato, da qualche mese, TF 1 per passare a Canal Plus; erano gli autori del settimanale 7 sur 7 che ha avuto grandi indici di ascolto. Oggi 7 sur 7 è ridotto a una sorta di incontro tra il conduttore e l'ospite in studio. Sono quasi scomparsi i reportages dalla Francia e dall'estero, che costituivano il sale e il pepe dell'edizione diretta da Burgat. Ogni numero del nuovo settimanale di Canal Plus costerà oltre 50 milioni

di lire italiane, che saranno spesi per inchieste e cronaca, una rivista di quello che fanno le televisioni straniere, un «attacco» di un minuto contro «il palazzo» per un problema non risolto e, infine, una sorta di reportage del passato costruito con fotografie tratte dal vecchio periodico francese L'Illustration. Per i problemi economici, i dirigenti hanno già firmato un accordo con il Financial

Time, di Londra. C'è poi un avvenimento «storico»: il telegiornale di Coluche, nome d'arte dell'italo-francese Michele Colucci clown e comico popolarissimo. Nel 1980 fu candidato alla presidenza della Repubblica. Dopo lusinghieri sondaggi a lui favorevoli, venne fatto ritirare in gran fretta da personalità vicine a Mitterrand e a Marchais. Ci si era infatti accorti che i consensi a Coluche venivano dalla vasta area giovanile che solitamente vota a sinistra. La storia non si fa con i «se», ma se per ipotesi Coluche si

fosse presentato avrebbe sicuramente tolto al candidato Mitterrand almeno tre milioni di voti. Oggi il suo telegiornale, che va in onda tutti i giorni e che è un continuo sberleffo di graffiante ironia a tutti i «pomposi» rappresentanti dei vari poteri nel mondo, sta togliendo ascolto ai due telegiornali «seri» di Antenne 2 e di TF 1. Per ora il telegiornale di Michele Colucci è brillante e spassoso. Riuscirà a tenere il passo anche nei prossimi mesi?



MICHELE LUBRANO



BONN

Con «La strada» comincia il ciclo Fellini

Grande rilievo ai film italiani. Si chiude un ciclo di undici film di Luchino Visconti e comincia una rassegna dedicata a Federico Fellini. Primo appuntamento: *La strada*. L'ARD scopre che i milioni di telespettatori adolescenti non hanno un loro spazio televisivo. Da questa constatazione un tentativo: a partire da mercoledì, il primo programma trasmette un documentario in sei puntate dal titolo *Lilingo, un villaggio in Africa*. Un quadro malinconico di un

paese del Niger: 1200 abitanti, 50 gradi all'ombra durante i tre mesi di lavorazione, una grande umanità.

Per coinvolgere gli adolescenti ambedue le reti si occupano di calcolatori elettronici. «Se Mozart oggi fosse giovane suonerebbe la tastiera del computer e non del pianoforte»; così afferma nell'Angolo del computer (ZDF) un giovane musicista che compone le sue melodie servendosi dell'elettronica. Ha un sussulto di autocritica e conclude: «Ma forse è meglio che Mozart sia nato in altri tempi».

Il tempo del computer (ARD) vede in questa settimana, fra l'altro, i migliori spots pubblicitari realizzati in vari Paesi del mondo con i nuovi strumenti. Puntando sulla stessa fascia degli adolescenti, due inchieste giornalistiche. La prima *L'esempio di Luisa*: la protagonista è una ragazza portoghese immigrata con i genitori 15 anni fa in Germania. Ha imparato la lingua e si allena sui diecimila metri per diventare campionessa. Ciò che distingue l'ultima

generazione di figli degli emigranti dai precedenti — secondo l'autore dell'inchiesta — sarebbe l'assenza dei complessi di inferiorità. Speriamo per Luisa. Meno probabilità di riuscire avrebbe, invece, il protagonista della seconda inchiesta *Mahamaad, venditore di rose*. La televisione segue per una notte il pakistano Mahamaad nei quartieri malfamati di Amburgo; cerca di piazzare le sue rose e non è impresa facile.



DEMETRIO VOLCIC



Michele Colucci, in arte Coluche: un telegiornale brillante e spassoso

Foto Anderson-Sigma/Neri



La strada, 1954

RAI

MODA

E TUTTO QUANTO FA COSTUME, SPETTACOLO E CULTURA.

Ogni giovedì in TV alle 17.40

moda non è più solo moda: è realtà, fantasia,
ertimento; è il modo di vivere, è un mondo...
ché il mondo è di Moda. Per questo **MODA**
anche un nuovo appuntamento TV.

RAIDUE 

PERSONE E FATTI

Sigourney Weaver (foto grande) torna alla fantascienza. Marisa Berenson (a sinistra). Orson Welles e Plácido Domingo con Katia Ricciarelli (sotto). Enzo Bearzot e Roberto Benigni (a destra)

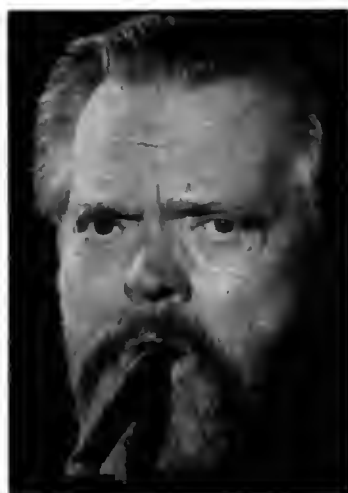
SUPERALIENA

Trentaquattro anni, un nome preso in prestito da Scott Fitzgerald, un gran successo come «acchiappafantasma»: è Sigourney Weaver, eroina di *Ghostbusters*. L'intellettuale Weaver ha deciso però di passare nuovamente agli alieni. E se il primo era solo uno, *Alien*, firmato da Ridley Scott, ora sono *Aliens*, tanti, e hanno cambiato firma, James Cameron. Dal 30 settembre il film si gira a Londra.

FLAGRANT DESIRE



Aveva fatto perdere le tracce di sé. Dopo *Cabaret* e *Barry Lyndon*, Marisa Berenson aveva pensato solo ai suoi due matrimoni (naufregati), alla sua unica figlia, Light Star Melody, e alla moda. Ora invece ha deciso il grande rientro ed è ripartita alla conquista del pubblico. Da metà settembre sta girando in Francia *Flagrant desire* del regista Claude Faraldo. Lei, nata come fotomodella, ha accanto in questa occasione, come partner, un altro nome della moda, Laureen Hutton (per anni il volto di una nota casa di cosmetici) rivelatasi come attrice in *American gigolò*.



FILM RITROVATO

A meno di un mese dalla sua morte, Orson Welles torna a far notizia, con un altro «nuovo» film. Infatti sono state ritrovate, intatte, le bobine di *It's all true*, un'opera che tutti credevano incompiuta e perduta da circa quarant'anni. *It's all true* diventa così l'eredità del genio del cinema americano, insieme con la sceneggiatura di *Re Lear* (Welles avrebbe dovuto interpretare il film proprio quest'anno).



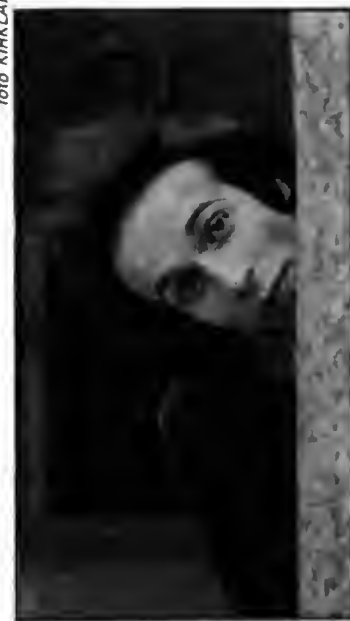
VIVA MEXICO

Viva Mexico il 3 novembre dal Petruzzelli di Bari. Nato da un'idea di Plácido Domingo, lo spettacolo (Raidue ore 21,45) sarà il primo di una serie di show di beneficenza che il tenore porterà in giro per l'Europa «per non fare dimenticare la tragedia di Città del Messico». Presente a Bari tutto il cast dell'*Otello* che Franco Zeffirelli sta girando a Barletta. Katia Ricciarelli, quindi, Justino Diaz, Pedra Malakova. Presentano Baudó e Zeffirelli. Il biglietto costa ottantamila lire, la cena «dopo teatro», per due, trecentomila.



I MONDIALI DI BEARZOT

Mundial '86 è la rubrica del TG2 che Enzo Bearzot, commissario tecnico della nazionale di calcio, condurrà, a partire dal 19 dicembre, insieme ai giornalisti sportivi Bruno Pizzul e Giorgio Martino. Saranno venti appuntamenti a cura di Beppe Berti.



BENIGNI TORNA SOLO

Due anni fa girava per l'Italia con un teatro tenda ed era tutto solo davanti al pubblico: ora quel tour di Roberto Benigni è diventato un film. A realizzarlo è stato il suo regista-amico di sempre, Giuseppe Bertolucci. Dopo la prova d'autore (*Tu mi turbi*) e la prova di co-autore con Troisi (*Non ci resta che piangere*), ora Benigni tutto solo è in America da dove promette un nuovo film.

foto KIRKLAND-CONTACT/NERI

foto SCHACHMES-SYGMA/NERI

foto FAUSTO RISTORI

foto BERRY BERENSON-VISAGES/NERI

ROCK HUDSON

NEGLI ULTIMI MESI HA SCRITTO UN' AUTOBIOGRAFIA PER DIRE LA SUA VERITÀ

A circa un mese di distanza dalla morte della vittima n. 6945 dell'AIDS, Rock Hudson, non è diminuita la «febbre» sull'ultimo «scandalo» di Hollywood.

Da una parte mantengono viva la curiosità sull'attore le poche «news» centellate dal suo entourage. Senza risposta è ancora la domanda: «A chi tocca la sua eredità?». Il testamento è segretissimo. Dossier segreti dell'attore escono a poco a poco dagli «antri» dell'F.B.I.: il Federal Bureau lo controllava e conosceva le sue tendenze omosessuali già dagli anni Sessanta. Segreta è anche la destinazione dei proventi dell'autobiografia *My story* (La mia storia), scritta dall'attore negli ultimi mesi di vita con l'aiuto di Sara Davidson. Andranno ad aumentare quel mezzo miliardo offerto da Rock Hudson alla fondazione per gli aiuti alla ricerca sull'AIDS? È quasi certo. Comunque unica e assoluta certezza finora la sistemazione dei suoi numerosissimi cani e la decisione di esser celebrato in una grande crociera da lui «sovvenzionata»: cinquanta amici, una



Rock Hudson era nato il 17 novembre del '25. Questo servizio fotografico è del '52: Rock era già il «fidanzato d'America». In alto è con Doris Day. Questa settimana Raiuno dedica a Hudson la serata di venerdì: in onda Come le foglie al vento e Una magnifica ossessione

grande orchestra, caviale e champagne e poi la cerimonia: disperdere le sue ceneri nell'oceano di fronte a Catalina, in California.

Dall'altra parte gli americani — e non solo loro — grazie a Rock Hudson continuano a confrontarsi con l'AIDS. Il presidente Reagan ha emesso un'ordinanza con cui viene raddoppiato il budget sulle ricerche. Inoltre ha autorizzato l'importazione dell'HPA 2, il medi-

cinale francese che prolunga la vita del malato. Alle decisioni presidenziali fanno da contorno iniziative individuali. Così sulla scia del galà voluto da Elizabeth Taylor, quando ancora Hudson era in vita, per raccogliere fondi a favore dei malati, in ogni angolo d'America se ne organizza uno. Ma l'America è il Paese dei contrasti. Così mentre la CBS mandava in onda un accurato reportage sulla

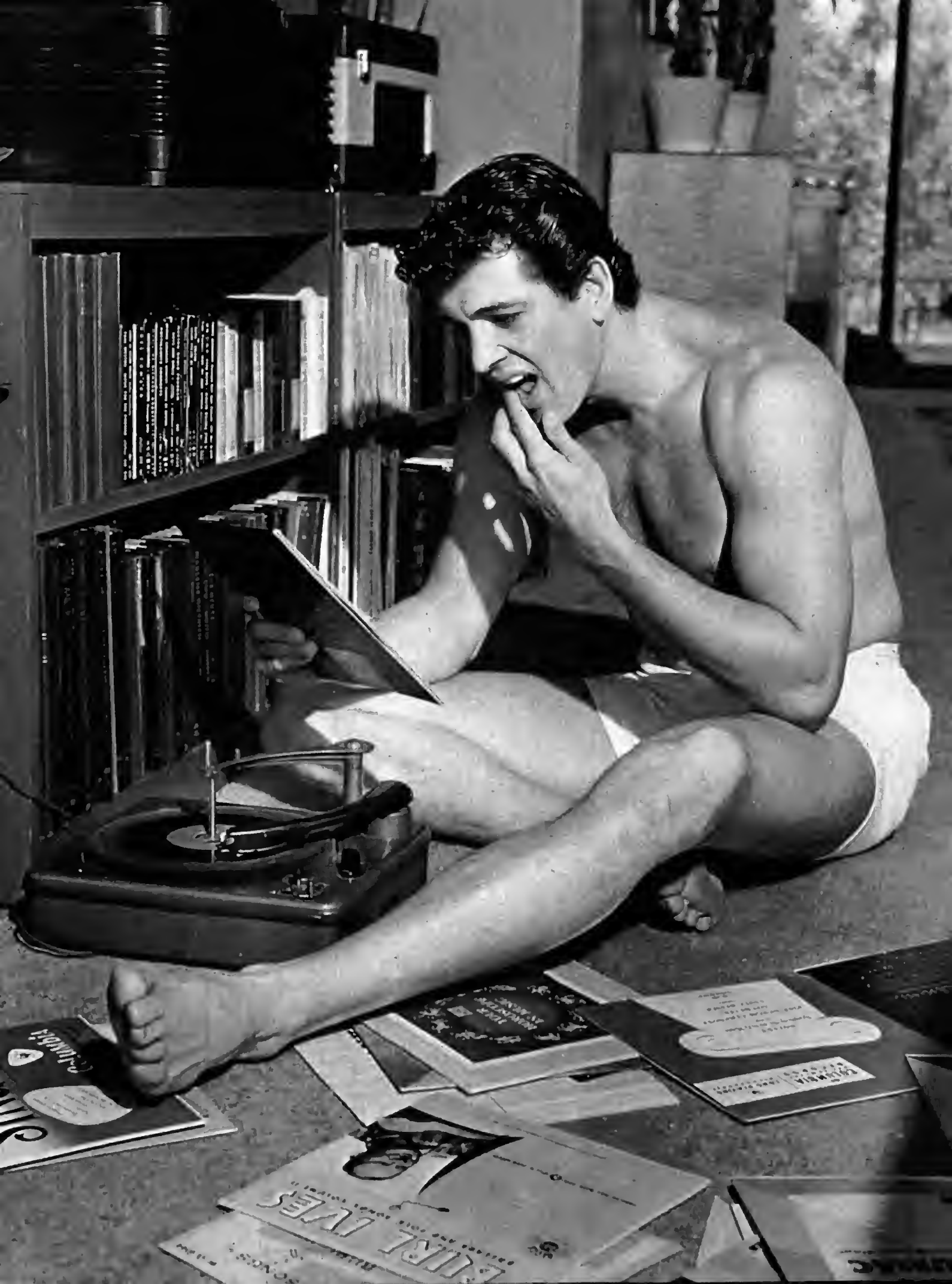
morte di Hudson, l'autorevole *New York Times* ha consacrato un «articolone» con foto a Simone Signoret e ha invece lasciato uno spazio piccolissimo per Hudson. I sintomi del puritanesimo americano non si contano. A Hollywood si disertano feste per paura del contagio.

Saloni di bellezza, piscine, scuole: ovunque ci possa esser sospetto di omosessuali e drogati sono all'indice. Addirittura un gruppo di medici di Boston ha pensato di organizzare una quarantena per i malati di AIDS. Alcuni imprenditori hanno chiesto che sia obbligatorio il test anti-AIDS. Per il Pentagono è già una decisione. Da una scuola della metropoli sono stati «cacciati» due ragazzi la cui madre drogata è morta per AIDS. Ma nascono anche associazioni per difendere le vittime... «Quando Hollywood starnutisce, l'intera America ha la febbre» dice un proverbio americano: dalla morte di Rock Hudson questi sono i primi sintomi.

STEFANIA BARILE

foto Avery-Hollywood Phot. Arch./Neri





CLINT EASTWOOD

UN FILM CON SUO FIGLIO E UNA STORIA STRAORDINARIA CON LA MADRE DI SPIELBERG

Clint Eastwood: quando girava i western all'italiana lo doppiavano, adesso, a 55 anni, lo ascolteremo con la sua vera voce in *Honkytonk Man*, il film di cui è interprete, regista e produttore. Le vicissitudini del cantante country che è il protagonista della storia saranno presentate, per la prima volta, con la colonna sonora originale, non doppiata, e semplicemente sottotitolata. È una scelta culturale largamente diffusa negli altri Paesi dove, con questo sistema, si salvaguarda l'integrità dell'opera, sia per

quanto riguarda la recitazione degli attori, sia lo spirito del regista. Il doppiaggio, infatti, stravolge inevitabilmente i «modi di dire» che non hanno equivalenti nella nostra lingua. E sono molti.

C'è, inoltre, da aggiungere che, nel caso di *Honkytonk Man*, i sottotitoli non disturbano la visione poiché si tratta di un'opera in cui la parola è, spesso, sostituita dalla gestualità dei personaggi e dalla musica di sottofondo. Il racconto ruota attorno al rapporto che si instaura tra un uomo e un

adolescente che, nel caso specifico, sono nella vita reale padre e figlio. La parte dell'adolescente è infatti affidata al primogenito di Clint Eastwood, Kyle Eastwood, 15 anni. Il padre invece impersona un vagabondo cantante country, distrutto dall'alcol e dalla tubercolosi, che sogna di essere ammesso al Festival di Nashville.

Clint Eastwood in *Honkytonk Man* non riuscirà a concretizzare il suo sogno canoro. Nella vita, invece, è entrato anche lui nel clan Steven Spielberg per il quale sta realizzando uno dei quarantaquattro episodi della serie *Amazing Stories* (*Storie straordinarie*) che la NBC si è assicurata nonostante le eccezionali pretese finanziarie (circa novemiladollari, quasi due miliardi per episodio).

Clint Eastwood realizzerà un episodio che avrà come protagonista la mamma di Spielberg, Leah Adler, sessantacinque anni, nella parte della proprietaria di un delizioso ristorante di Los Angeles.

ERNESTO BALDO

foto REED-VISAGES/NERI



*Clint Eastwood con la figlia
Alison (a sinistra) e la piccola
Jennifer Beck: ambedue hanno recitato
con lui in Corda tesa del 1984.
Nella pagina accanto il figlio
dell'attore, Kyle, protagonista
con il padre di Honkytonk Man.
Sotto, padre e figlio con l'operatore
durante una pausa del film*



CARLY SIMON

IL SUCCESSO È COME LE PATATINE NON NE PUOI MANGIARE UNA SOLA

New York, ottobre

Dalle finestre del suo favoloso appartamento di New York, Carly Simon domina il verde del Central Park. Ha la sicurezza di chi ha sempre avuto tutto. Terza di quattro figli, Carly è figlia di Richard Simon, uno dei più grandi editori d'America e, naturalmente, ha studiato in una scuola molto esclusiva: il Sarah Lawrence College.

Carly, vieni da una famiglia molto ricca: ti ha aiutato ad avere successo?

«Al contrario. Non è stato facile avere quella famiglia alle spalle. Certo mi ha aiutato a non accettare compromessi. Ma ho incontrato anche gente che mi ha ostacolato sapendo chi ero. Sembrava proprio che volessero punirmi per la mia ricchezza. C'è una differenza tra me e chi è a caccia di successo: io non ho mai avuto bisogno di essere una star per avere ciò che volevo. Ce

l'avevo già. Forse per questo non sono ambiziosa e non capisco chi vuole a tutti i costi fare carriera. Mi piace cantare per me stessa, per gli amici. Il primo disco l'ho fatto perché mi hanno spinto. Certo, dopo quel disco, mi sono resa conto che la gente mi cercava, voleva proprio me. E questo è lo specchio del successo. Solo allora ho pensato che dovevo, volevo continuare e mi sono messa a lavorare seriamente per conservare quel successo.

È come con le patatine fritte: se ti piacciono non ne puoi mangiare una sola».

Albert Grossman, che è anche il manager di Bob Dylan e di Peter, Paul and Mary, a suo tempo si rifiutò di occuparsi di te: disse che in una scala da uno a dieci tu eri ferma al nove perché non avevi sofferto abbastanza per arrivare al grande successo.

«È proprio quello a cui mi

riferivo. Certa gente crede che essere nata ricca mi impedisca di essere sensibile, di soffrire come gli altri e quindi di avere qualcosa da comunicare».

Sei stata sposata a lungo con James Taylor. Adesso sei di nuovo sola, ma è vero che stai per sposarti di nuovo? Non ti fa paura ripetere l'esperienza?

«No, affatto. Il mio matrimonio non è stato un fallimento. Anzi. Ci siamo arricchiti a vicenda. Certo, eravamo diversi. Lui aveva un modo di vivere stravagante e a me piacevano cose più tranquille, lui prendeva droghe, io le odio. Lui beveva troppo e io mi vergognavo anche per lui. Però ci siamo lasciati da buoni amici e mi ha dato due figli favolosi: Sarah che ha undici anni e Dan che ne ha otto. Io credo nel matrimonio, mi piace. Mi sposerò di nuovo».

È vero che da ragazzina eri terribile?

«È proprio vero. Sai, ho due sorelle più grandi che erano molto belle e sembrava sempre che in famiglia non ci fosse posto per me. Mio padre sperava che il terzo figlio fosse un maschio... Soffrivo molto di tutto questo e cercavo di attirare l'attenzione su di me. Ma sbagliavo sempre tutto. Forse ingigantivo le cose...».

Ci sono paure che non sei mai riuscita a superare?

«Sono terrorizzata quando devo salire su un aereo, ma non ne posso fare a meno. Quello che proprio non riesco a vincere è la paura della folla, della ferocia che può venire dalla folla. Mi dispiace molto, perché questo mi priva del contatto diretto con il pubblico dal palcoscenico, che è una cosa molto importante. Ho tentato in tutti i modi, ma è più forte di me».

VIVI ZIZZO BARBOT

foto DANIELA SCARAMUZZA



Carly Simon, 43 anni, nella sua casa di New York con il figlio Dan. Il suo ultimo disco è Spoiled Girls (Ragazze viziate)





ROBERT HOSSEIN

PER LA TRAGEDIA DEL POTERE 109 ATTORI IN SCENA E TONNELLATE DI POLISTIROLO



Toh, chi si rivede, il bel tenebroso del cinema francese Robert Hossein: lo ritroviamo oggi nei panni di un Cecil B. De Mille teatrale nella grande arena (3700 posti) del Palazzo dello Sport di Parigi alle prese con *Giulio Cesare* di Shakespeare. Altre volte aveva stupito: prima mettendo in scena *La corazzata Potëmkin*, poi ricostruendo la Cattedrale di Notre-Dame, poi innalzando barricate per i suoi *Miserabili* teatrali, infine, raccontando i Vangeli con *Un uomo chiamato Gesù*, un successo da ottocentomila spettatori.

Questa volta ha messo in scena la tragedia del potere: 109 attori e decine di microfoni che permettono loro di parlare al pubblico contemporaneamente, senza che una sola parola del testo vada perduta. Cesare, Pompeo, Bruto, le infauste idi di marzo rivivono su uno sfondo da cataclisma ricostruito con tonnellate di finte rovine a simbolo di quelle che possono cadere sull'umanità per i sogni ambiziosi dei potenti. Tutto cadenzato dalla modernissima musica di Ottorino Respighi. «Di secolo in secolo», dice Hossein, «noi abbiamo inventato le macchine più perfette, ma sul piano della coscienza e del cuore non abbiamo mai progredito».

LINA AGOSTINI

foto LITRAN-PARIS MATCH-G. NERI



Robert Hossein, 55 anni, con la moglie Candice Patou. Hossein ha firmato la regia del Giulio Cesare, mentre la scenografia è di Jacques D'Ovidio

ROSANNA LAMBERTUCCI

HA PAURA DELLE MALATTIE LA SIGNORA CHE VUOLE TUTTI PIÙ SANI E PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci ha cambiato look. Ha lasciato la pettinatura classica, con frangia e capelli lisci di media lunghezza, ed è diventata un po' riccia, un po' spettinata. La sua preoccupazione ora è quella di «stare peggio di prima». Ma, come lei dice, una ragazza deve cambiare ogni tanto. Perché? Non c'è risposta a questo interrogativo. È così e basta. Come per la ginnastica: «Dopo i trent'anni bisogna fare ginnastica: io qualsiasi cosa succeda vado in palestra tre volte alla settimana», dice Rosanna. È sposata e ha una bambina, Angelica. «Sono di temperamento inquieto, ma se voglio fare bene il mio lavoro, tenere bene la casa e stare con mia figlia e mio marito serenamente, debbo programmare la mia giornata». E questo sforzo si vede: Rosanna Lambertucci è una donna che impone a se stessa un modo di essere, poi è ansiosa, si preoccupa, si innervosisce con facilità. Perché fa una trasmissione sulla salute? «Per esorcizzare la mia paura delle malattie».

MARIA C. ZANDA

foto Irmici/foto Bruno Calvo



UN NUOVO LOOK

*Rosanna Lambertucci con la
figlia Angelica e alla finestra
della sua casa romana.
In basso, durante la trasmissione
dello scorso anno. Nella
nuova serie televisiva
(il mercoledì su Raidue alle 17,45)
ha adottato una nuova pettinatura:
mossa e non più liscia*



Caro lettore

siamo alla sesta settimana del nostro gioco. Le telefonate che arrivano la domenica alle 13,55 al numero 3139 di Roma sono tantissime. Non tutti riescono quindi a mettersi in contatto con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti per rispondere alle loro domande sul *Radiocorriere tv* aggiudicarsi così uno dei quattro sistemi del Totocalcio in palio. È necessario insistere e non perdersi d'animo. Ricordiamo che gli appuntamenti per partecipare al gioco sono sempre due: mercoledì 30 all'edicola con il *Radiocorriere tv* appena uscito e domenica 3 novembre alle 13,55 con Raiuno e il *Radiocorriere-toto-tv*, il gioco con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti.

Primo appuntamento:

Il *Radiocorriere tv* ha giocato quattro schedine a sistema, ciascuna del valore di 537.600 lire. I quattro sistemi si distinguono perché ognuno è diverso dall'altro e ognuno è «personalizzato» da uno sponsor differente. Gli sponsor di questa settimana sono: Assitalia, Cynar, Findus, Riello.

Le quattro schedine già giocate sono in attesa di un titolare. E questo titolare puoi essere tu. In che modo? Leggi con attenzione il *Radiocorriere tv* poiché il gioco in televisione ha come argomenti gli articoli, le informazioni o le fotografie pubblicati sul giornale.

**DOMENICA
3 NOVEMBRE
ALLE 13,55
CHIAMA ANCHETU
RAIUNO-06/3139
E PARTECIPA A...**



**IL GIOCO DELL'
RADIOCORRIERE**

Assitalia

PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ROMA	VERONA	•	•	
2	NAPOLI	JUVENTUS	•	•	
3	TORINO	BARI	•		
4	TRAPANI	SIRACUSA	•	•	
5	FIorentina	INTER	•	•	
6	PALERMO	PESCARA	•		•
7	SAMPDORIA	AVELLINO	•	•	•
8	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	•	
9	COMO	ATALANTA		•	
10	LECCE	UDINESE		•	•
11	SPAL	PARMA	•	•	
12	CATANIA	LAZIO	•	•	
13	MILAN	PISA	•		

CYNAR

PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ROMA	VERONA	•	•	
2	NAPOLI	JUVENTUS		•	•
3	TORINO	BARI	•		
4	TRAPANI	SIRACUSA		•	
5	FIorentina	INTER	•	•	•
6	PALERMO	PESCARA	•		
7	SAMPDORIA	AVELLINO	•	•	
8	AREZZO	SAMBENEDETT.		•	•
9	COMO	ATALANTA	•	•	
10	LECCE	UDINESE	•	•	
11	SPAL	PARMA		•	•
12	CATANIA	LAZIO	•	•	
13	MILAN	PISA	•	•	

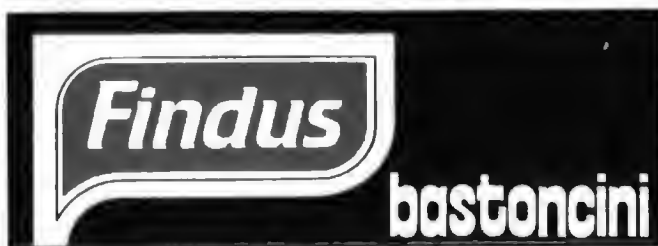


Secondo appuntamento:

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti si rivolgeranno agli spettatori, domenica alle 13,55, per invitarli a partecipare al gioco che ha come premio la titolarità delle quattro schedine pubblicate sul *Radiocorriere tv* della settimana.

Per partecipare al nostro gioco aspettate la prima domanda che, come abbiamo già detto, si ispira al *Radiocorriere tv*, e telefonate immediatamente al numero 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) per la risposta. Il primo lettore che risponderà esattamente alla domanda potrà scegliersi la schedina con il sistema da lui preferito e contrassegnato da uno dei quattro sponsor. Il gioco continua fino a che saranno aggiudicate tutte e quattro le schedine. La vincita eventuale sarà, naturalmente, del fortunato lettore che è diventato proprietario della schedina vincente. Nel caso non si realizzasse il punteggio necessario per vincere, il *Radiocorriere tv* offrirà ai titolari delle schedine una nuova occasione: un sistema da 100.000 lire che potrà essere giocato nella settimana successiva. Arriverci a domenica 3 novembre e ricordate i due appuntamenti: mercoledì in edicola con il nuovo *Radiocorriere tv* e domenica con il *Radiocorriere-Toto-Tv*.

Aut. Min. 4/282086 del 19-9-85



PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ROMA	VERONA	●	●
2	NAPOLI	JUVENTUS	●	●
3	TORINO	BARI	●	●
4	TRAPANI	SIRACUSA		●
5	FIorentina	INTER	●	●
6	PALERMO	PESCARA	●	●
7	SAMPDORIA	AVELLINO	●	
8	AREZZO	SAMBENEDETT.		●
9	COMO	ATALANTA		●
10	LECCE	UDINESE	●	●
11	SPAL	PARMA		●
12	CATANIA	LAZIO		●
13	MILAN	PISA	●	●

RIELLO

SISTEMI DI RISCALDAMENTO

PARTITE DEL 3/11/85 - CONCORSO 14				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ROMA	VERONA	●	●
2	NAPOLI	JUVENTUS	●	●
3	TORINO	BARI	●	●
4	TRAPANI	SIRACUSA	●	●
5	FIorentina	INTER	●	●
6	PALERMO	PESCARA	●	●
7	SAMPDORIA	AVELLINO	●	●
8	AREZZO	SAMBENEDETT.	●	●
9	COMO	ATALANTA	●	●
10	LECCE	UDINESE	●	●
11	SPAL	PARMA	●	●
12	CATANIA	LAZIO	●	●
13	MILAN	PISA	●	●

Esclusivo

I PECCATI

LA PROTAGONISTA DI «DYNASTY» HA CONOSCIUTO LA POVERTÀ, HA POSATO NUDA, HA AVUTO MOLTI UOMINI E TRE MARITI. IL SUO PROSSIMO FILM SARÀ LA STORIA DI MARIA CALLAS

E

**DA PARIGI
PHYLLIS SPRINGER**

il momento di Joan Collins. È diventata l'attrice meglio pagata della televisione, è stata eletta donna più bella della televisione americana nel 1984, ha vinto un Golden Globe per l'interpretazione di Alexis Carrington in *Dynasty* (1983), ha visto la sua auto-

biografia *Past Imperfect* (*Passato imperfetto*) fra i best-seller di questa primavera.

Adesso è interprete principale di *Sins* (*Peccati*), una miniserie della CBS girata a Parigi, Nizza e Venezia che sarà trasmessa in tre episodi di due ore ciascuno. Il suo personaggio è quello di Hélène Junot, una grande creatrice di moda francese del secondo dopoguerra.

La Collins è anche produttore esecutivo di questo feuilleton scoppiettante, creato apposta per lei. In 48 ore la CBS ha acquistato i diritti di *Peccati* per 15 milioni di dollari (quasi trenta miliardi), grazie alla fama di Joan Collins. Quello di *Peccati* diretto dall'inglese Douglas Hockon è un cast molto ricco.

Joan Collins è l'eroina Hélène

DI JOAN



Junot, che sopravvive al trauma del massacro dei genitori, alla deportazione del fratello in un campo di concentramento nazista e, in una età in cui non conosce il peccato, viene violentata da un nazista. Hélène diventa poi stilista e indossatrice, direttrice di una casa di moda francese e, infine, potente proprietaria di una rivista di moda. E cerca di vendi-

carsi dei torturatori del fratello Edmund che è tornato, ma invalido (è l'attore inglese Timothy Dalton).

James Farentino è David Westfield, un capitano dell'esercito americano che ama la bella Hélène a Parigi, prima di essere inviato in Vietnam. Ma quando torna l'ambiziosa madre (l'attrice inglese Faith Broock) riesce a strap-

parlo al suo amore perché possa diventare senatore senza essere ostacolato da una donna di dubbia reputazione. Il leggendario Gene Kelly, che ha 74 anni, nel ruolo di un direttore d'orchestra che sposa Hélène (ma quando muore, la nostra eroina cade di nuovo fra le braccia di James Farentino).

Tra gli altri interpreti ci sono:

JOAN COLLINS

Jean-Pierre Aumont, un conte francese che Hélène disprezza, Alexandra Stewart, sua moglie, Marisa Berenson, una celebre giornalista di moda, Steve Berkoff, il criminale nazista, e c'è anche Capucine, ex modella degli anni '60 ed ex compagna di William Holden.

La Collins e il suo fidanzato, Peter Holm, 38 anni (il vero nome è Peter Gustav Sjöholm, una ex popstar svedese divenuto uomo d'affari), hanno collaborato alla sceneggiatura e sono due dei quattro produttori esecutivi. Ci si può domandare se la complessa trama di *Peccati*, con le vite dei suoi numerosi protagonisti, sia paragonabile alla vera vita di Joan Collins, come lei stessa l'ha descritta nella sua autobiografia *Past Imperfect*. Il libro racconta la storia di 33 anni di carriera, cinquantadue film e otto commedie. Sono memorie abbastanza vivaci per un'attrice che dichiara di non ricordare quello che ha detto la sera prima.

La Collins parla dei suoi tre matrimoni, dei tre divorzi e di come sia stata violentata dall'attore inglese Maxwell Reed, che diventerà il suo primo marito e cercherà anche di venderla a uno sceicco arabo. Racconta la sua vita con i molti amanti: il produttore George Englund (allora marito di Cloris

Leachman), Sydney Chaplin (figlio di Charlie Chaplin), Arthur Loew jr.; Rafael Trujillo jr. (il figlio del dittatore cubano che le regalò un costoso collier dopo che lei ebbe passato una notte sul suo yacht), Nicky Hilton (quello degli alberghi, primo marito di Liz Taylor), Warren Beatty e Ryan O'Neal...

Racconta anche le sue tragedie personali, come la morte della madre Elsa e l'incidente alla figlia Katy, in coma per sei mesi mentre i genitori (la Collins e il terzo marito Ron Kass) vivevano in una roulotte nel parcheggio dell'ospedale e poi di quando una volta, presa alla gola dalla disoccupazione, andò all'ufficio di assistenza, in California, per riscuotere il suo assegno.

Ora, nella roulotte-camerino parcheggiata vicino all'elegante Hotel Monceau a Parigi, è dietro un tavolo pieno di bottigliette di vitamine, tante da poter riempire gli scaffali di una farmacia.

La Collins ha cominciato a lavorare per *Peccati* dalle 8 del mattino, dopo una notte di festa. Sembra fresca e riposata come un fiore, in un completo pesca e bianco che indossa per una scena ambientata nel 1959.

Con una sigaretta e un bicchiere d'acqua davanti, la star parla con voce dolce. Racconta della sua vita e dei suoi *Peccati* uniti da un elegante arabesco al suo perfetto presente.

L'intervista

Che cosa le piace di più del suo nuovo lavoro di produttore?

«L'aver un controllo creativo sugli aspetti che mi interessano di più: il cast, i luoghi, la sceneggiatura. E di non essere un'attrice da affittare come un taxi, o come un libro che si prende a prestito in biblioteca. Voglio scegliere i ruoli che desidero. E *Sins* è solo il primo passo. Il secondo film di cui io e Peter saremo produttori sarà *Maria Callas*: ho comprato i diritti del libro di Arianna Stassinopoulou sulla vita della cantante. La Stassinopoulou scriverà la sceneggiatura e io sarò la Callas. Di nuovo potrò dire la mia sul cast, sulla scelta del regista, ecc. Speriamo di realizzare il film l'anno prossimo, sempre a Parigi».

È vero che per *Sins* lei prenderà un miliardo di lire?

«Non voglio parlare dei miei guadagni. Comunque, è più di un miliardo» (gran sorriso).

Oltre a una percentuale sui profitti?

«Sì. Il film è stato accettato dalla CBS sulla base del libro di Judith Gould e del mio nome: hanno creduto a questa combinazione».

Il suo modo di recitare è cambiato da quando è diventata una star della televisione?

«Non credo. Ho sempre cercato di essere credibile, professionale. Ho visto troppi attori distruggersi emotivamente per essere sempre nel loro personaggio, anche quando bevono un bicchiere d'acqua o una tazza di tè. Per me, recitare non è questo. Recito quando sono di fronte alla telecamera o sul palcoscenico, quando non sono più lì ridivento me stes-





**Joan Collins a Venezia.
In basso, l'attrice con il
fidanzato Peter Holm (a destra),
Gene Kelly e il padre di
Holm (a sinistra con gli occhiali)**



Foto Sanderson-Shooting Star/Nei

sa. Questa è stata la mia formazione. Non mi sono formata secondo il metodo Stanislavskij: essere tremendamente intensi e vivere sempre il proprio personaggio. Compiango certi attori che sono così presi dal loro ruolo da non riuscire a liberarsene nemmeno quando tornano a casa la sera. La recitazione è un lavoro, è la mia professione. Non è la mia vita».

C'è una parte della vera Joan Collins in *Dynasty*?

«Certo, ci si portano dietro le proprie caratteristiche fisiche nei personaggi. Anche il mio umore è come quello di Alexis Carrington e come lei sono molto affezionata ai miei figli».

La infastidisce che la si possa ricordare solo come la virago Alexis?

«Non mi interessa. Le sole opinioni a cui tengo sono quelle dei miei amici, della mia famiglia e della gente che amo e a cui mi sento vicina».

È sicura di essere una delle più belle donne del mondo?

«Diciamo che non credo di essere la più brutta».

Molti europei che seguono *Dynasty* trovano i personaggi irreali. Esistono persone come i Carrington e i Colby, negli Stati Uniti? Ne ha mai incontrate?

«Sì, molte. E le ho anche trovate in Francia, a Rio, in Italia e in altri luoghi. Persone con cui i comuni mortali non entrano mai in contatto: sono i super ricchi, la jet-society. Assomigliano molto ai Carrington. Secondo me, *Dynasty* non è altro che una favola per le masse, e mi sembra più positiva di tutta la violenza orribile e gratuita, la brutalità, le sparatorie che ci offrono sul teleschermo. Preferirei essere ricordata, se mi si ricorderà, come un'attrice che ha divertito gli altri, piuttosto che come una che punta la pistola alla schiena della gente».

Pensa che gli spettatori la accetterebbero nel ruolo di una donna meno potente, di una perdente?

«Non interpreterei mai il ruolo di vittima. Voglio essere un modello per le donne, qualcosa di positivo. Ci sono troppe attrici che accettano ruoli in cui sono battute, violentate, assalite, ingannate. Credo che molte donne mi amino perché dico: io sono così e nessuno la farà da padrone con



JOAN COLLINS

me, nessuno avrà l'ultima parola».

Che ne pensa delle donne d'oggi? Sono sempre il «secondo sesso»?

«È difficile definire in poche parole la condizione della donna. Io non sono stata educata, né ho educato le mie figlie, ad essere "il secondo sesso". C'è stato un cambiamento fantastico grazie al movimento femminista, ma ci sono troppe donne oppresse, soprattutto nei Paesi del Terzo Mondo, dove non c'è controllo delle nascite e le donne sono proprietà dell'uomo. Non è certo il caso dell'Europa o dell'America, ma penso sia molto importante per le donne diventare forti. Non intendo forti in senso fisico, come un uomo: cioè avere i muscoli e dimenticarsi della permanente, non essere più seducenti. Dico: avere la forza di credere in se stesse e nelle proprie doti. È un momento molto difficile per le donne. Ci so-

no sentimenti antifemministi in una parte del pubblico. Per questo ci sono tante violenze e attacchi contro le donne. L'esplosione della pornografia non ha certo aiutato. Le donne vivono un momento di crisi della femminilità. Riesco a fare qualcosa solo dimostrando che le donne possono essere forti, potenti, intelligenti, ambiziose e piene di risorse, senza perdere la loro femminilità. È quello che cerco di affermare nei personaggi che interpreto».

Sarebbe disposta a sostenere una campagna, come fa Jane Fonda?

«Non mi paragono alle altre attrici. Nella mia vita non ho tempo per unirmi alle cause, anche giuste, perché ho tre figli, un compagno e il mio lavoro».

Tutti si chiedono se sposterà Peter Holm. Siete insieme già da due anni...

«Siamo fidanzati ufficialmente dall'inizio dell'85. Ho un bellissimo anello. Peter e io siamo terri-

bilmente felici così, abbiamo una relazione meravigliosa. Non so proprio cosa succederà dopo».

Nella sua autobiografia, *Past Imperfect*, ha scritto che non ha rimpianti, se non per il titolo di un suo film: *The Bitch* (La puttana). E le sue foto su *Playboy*?

«Non vi sono piaciute? Ero nuda, come la maggior parte della gente su tutte le spiagge del mondo. Per quelle foto non ho rimpianti. E pochi rimpianti sul resto».

La celebrità l'ha cambiata? Ha il tempo di godersi il successo, di fuggire dal pubblico?

«La celebrità non mi ha cambiato. Non ho il tempo di fare tutte le cose che vorrei, ma mi sento più libera in Francia che altrove. La cosa meravigliosa, in Francia, è che se mi riconoscono, al ristorante o in una boutique, la gente non grida a squarciagola: "Hei, è Joan Collins". Ti lasciano in pace».

Ha in mente di scrivere altri libri?

«Ne ho già scritti tre e ne scriverei altri se avessi tempo. Ho scritto voracemente da quando avevo otto o nove anni. Mi piace scrivere; penso di essermi descritta abbastanza bene nella mia autobiografia e credo di saper ironizzare su me stessa».

È stata più felice a 32 anni, a 42 o adesso, a 52 anni?

«Sono molto più felice adesso, ma la mia vita è stata sempre abbastanza felice. A parte la tragedia di quando mia figlia è stata investita da una macchina».

Un giornalista inglese ha scritto: «Joan Collins ha imballato la sua giovinezza». Che ne pensa?

«Probabilmente sono l'unica attrice americana con più di 45 anni che non ha mai fatto la chirurgia plastica. Io sono come lei mi vede».

Quali sono le cose di cui va più fiera?

«I miei figli, i tre libri che ho scritto, essere produttrice di *Peccati* ed essere padrona della mia vita».

Ha un consiglio da dare a una attrice debuttante?

«Sì: credere in se stessa, imparare il mestiere, essere forte come un cavallo e non cercare mai di essere una star».

PHYLLIS SPRINGER

foto Sichov-Sipa Press/Guadrini

DESPAR



LA TUA SPESA MEGLIO SPESA.

Despar ti aspetta con il nuovo concorso Dash a "Pronto... chi gioca?" su RAI UNO. Compra subito Dash alla Despar: puoi giocare, divertirti e vincere premi per più di un miliardo.*

• Monte Premi totale in oro IVA esclusa - Aut. Min. Conc.



12 FEBBRAIO 1984: FIORENTINA-SAMPDORIA.

IL CAPITANO

DEI VIOLA

SI FRATTURA

TIBIA E PERONE.

DUE INTERVENTI CHIRURGICI,

VENTI MESI DI ATTESA.

PROSSIMO

IL RIENTRO IN CAMPO:

QUANDO?

ANTOIGNONI:



VOGLIA DI GIOCARE

di PAOLO ZAUZI

L'ESPRESSO 1 novembre

Quella domenica pensavo di aver chiuso con il calcio: non credo di aver passato un momento peggiore nella mia vita».

Così Giancarlo Antognoni, simbolo della Fiorentina e della Nazionale, ricorda il drammatico pomeriggio del 12 febbraio 1984 quando, in uno scontro con il sampdoriaio Pellegrini, riportò la frattura esposta della tibia e del perone. Da allora una lenta «via crucis», venti mesi e due interventi chirurgici: Giancarlo, come ti senti ora?

«Fisicamente sono quasi a posto, i momenti difficili sono passati. Per raggiungere la condizione ottimale, comunque, mi

Giancarlo Antognoni, 31 anni, il suo figlio Alessandro, 4 anni. Il capitano della Fiorentina, nato a Maserano in provincia di Perugia, ha esordito in Serie A il 16 ottobre 1972, in Verona-Fiorentina (2-1). Con i colori ha vinto una Coppa Italia e per 23 volte ha indossato la maglia della nazionale, segnando 7 reti. È sposato da nove anni con Rita Monosilio.



manca la partita vera, fino adesso ho fatto solo alcune amichevoli».

Quando pensi di ritornare in campo?

«Spero nel giro di 15-20 giorni. I miei dirigenti non vogliono rischiare e quindi sono abbastanza cauti; vogliono che io rientri in perfette condizioni. È chiaro, però, che dopo un anno e otto mesi non è possibile che uno rientri in forma perfetta... anche perché solamente giocando si raggiunge quella forma».

Come ti sentirai la domenica del «debutto»: avrai paura?

«Non posso rispondere no; una cosa è certa: non mi tirerò indietro».

Come hai vissuto in questo lungo periodo?

«Ho apprezzato di più la famiglia perché, non andando in giro per l'Italia con la squadra, sono rimasto a casa e, quindi, sotto questo aspetto, ho avuto un vantaggio».

In che modo l'hai apprezzata di più?

«Stando insieme a loro dalla mattina alla sera; giocando con mio figlio Alessandro senza alcuna preoccupazione».

Sotto l'aspetto calcistico, quanto ha pesato la lontananza dai campi di gioco?

«Per un calciatore stare fuori molto tempo è negativo sotto tutti gli aspetti. Ti manca la partita, il calore della gente...».

A proposito della gente: i tifosi come si sono comportati?

«Mi sono rimasti sempre vicini, incitandomi a tornare a giocare; mi hanno persino regalato una cassetta con l'incisione delle loro voci per non farmi mancare la loro "presenza"».

Tornando alla famiglia: quanto ti è stata di aiuto?

«Direi al cento per cento. Se non avessi avuto mia moglie Rita che mi ha spronato e che nei momenti di crisi mi ha sostenuto psicologicamente penso proprio che avrei abbandonato».

Come trascorrevi le tue giornate?

«In modo abbastanza monotono. All'inizio non potevo muovermi, non potevo andare in giro, né sforzarmi; poi ho cominciato in modo progressivo a riallenermi».

Due incidenti gravissimi nella vita di un calciatore sono un po' troppi: credi nella sorte avversa, nel destino segnato?

«Sono un fatalista, anche se ri-

Quattro anni fa, al quarto campionato con i viola, ha disputato nella massima divisione 303 partite, segnando 56 reti





foto Luciano Viri



tengo che nella vita gli episodi negativi si compensino con quelli positivi. D'altro canto mi ritengo fortunato per il mestiere che ho fatto. È chiaro che ora sto pagando questa fortuna».

Il voler tornare in campo a 31 anni è una sfida per dimostrare a te stesso e agli altri che sei sempre Antognoni?

«Può darsi che ci sia anche questo nella mia decisione ma il fatto principale è che non mi piace arrendermi, mai».

Chi devi ringraziare per il recupero raggiunto?

«Un nome desidero menzionare rispetto a tutti: il professor Gallinaro del Centro Traumatologico Ortopedico di Torino. È lui che mi ha operato la seconda volta ed è lui che, in poche parole, mi ha rimesso a posto. Se fossi rimasto nelle condizioni in cui ero dopo il primo intervento, non sarei mai tornato a giocare».

Perché, come stavi dopo la prima operazione?

«All'inizio sembrava che fosse andato tutto bene, poi sono venuti fuori i problemi: sono stato più di cinque mesi ad allenarmi senza ottenere alcun miglioramento. Inoltre, dopo quell'errore, non hanno cercato di migliorare la

mia situazione; anzi, dicevano sempre che le cose andavano bene, invece non era così».

Ma quale errore?

«La tibia: un ritardo di calcificazione che non riuscivano a capire e che mi faceva zoppicare».

Che tipo di frattura avevi riportato?

«Rottura della tibia e doppia frattura del perone esposta. Uno dei più brutti incidenti che possano capitare a un calciatore, tra i più rari che succedono».

I tuoi colleghi: che tipo di rapporto hai avuto durante l'assenza forzata?

«Ottimo. I più vecchi come Galli, Massaro, Contratto, Passarella, hanno sempre cercato di farmi "giocare", senza trattarmi come un malato».

E ora che giocherai sul serio?

«Mi auguro che non cambi nulla».

I prossimi mondiali che si terranno in Messico ti vedranno attore o spettatore?

«Per adesso non mi interessa. Voglio rientrare nella Fiorentina prima di tutto. Se poi Bearzot si dovesse ricordare di me, accetterei volentieri. M'auguro di tornare a giocare a buoni livelli».

PAOLO ZAULI

Visti & presi
di DANTE GUARDAMAGNA



SANDRA MILO

Casco per terra ma non mi faccio fare a pezzi...



Sandra Milo debutta nel cinema con Alberto Sordi nel '56 ne Lo scapolo. Strordinarie le sue interpretazioni ne Il Generale Della Rovere e in Adua e le compagne oltre che in 8½ e Giulietta degli spiriti di Fellini

hahahaàaa!" squilla il benvenuto di Sandra Milo: la famosa risatina con gemito o sospiro finale che ha una quantità di sfumature in traducibili, dove ci sono senz'altro malizie e ingenuità, ma è molto difficile dire che cosa ci mette lei e che cosa ci mettiamo noi. Prima di affrontare questo e altri argomenti personali, assisto al pasto del suo serraglio: sono tre cagnoni bianchi, una cagnetta pechinese, diciotto gatti di tutti i colori, canarini, tortore, piccioni e galletti per un totale d'una cinquantina fra bocche e becchi. Mangiano tutti, meno la pastora marmemmana Majella che si allontana dagli altri due pastori Furia e Candy per fare a pezzi, metodicamente, la rete di recinzione nascosta fra rami e cespugli, o scavarci sotto, tentando di evadere per trovare un amore nuovo chissà dove.

Approfitto di questa indiscrezione sull'irrequieta Majella per chiedere a Sandra:

E tu?

«lo che?» (risatina). «L'amore? Da un anno, un anno e mezzo o due: niente. Solo una breve parentesi: un'amicizia amorosa o "affettuosa amicizia" come si diceva una volta, che a me non bastava. Per me l'amore dev'essere "assoluto" ma allora prende anche molto, troppo tempo, e io tempo non ne ho. Mi alzo alle cinque, cinque e mezzo, anche stamattina che ero andata a letto alle due, eppure il tempo non mi basta mai».

Ma per fare che cosa?

«Lavoro sempre: preparo i miei programmi. Sono molto diligente, sai: precisa. E poi tutti hanno bisogno di me, in questo gruppo familiare».

Ho visto il pranzo che hai offerto a quattro dozzine di ospiti pelosi e penuti. Ma i componenti umani del «gruppo» quanti e chi sono?

«Siamo sei. I figli: Deborah di ventidue anni, Ciro di diciassette e Azzurra di quindici, più un mio nipote che abita con noi, la collaboratrice domestica e io».

Sul ceppo di una palma, che fa da tavolino in mezzo al prato, squilla il telefono. Sandra parla, chiede, discute, riatacca. Una telefonata di lavoro? No, Ciro oggi vuol vedere la Lazio che gioca in trasferta e Sandra deve trovargli subito il pullman: veramente è un po' tardi, come quella volta che le è stato chiesto a mezzanotte di trovare un vocabolario per l'esame di francese della mattina dopo.

«Sandra dei miracoli» ride lei, e pare soddisfatta del suo ruolo. E a proposito di «ruoli» le dico:

Ma senti: questo tuo personaggio, quello della risatina, il tipo che fai, svagato eccetera, ti somiglia?

«E un aspetto di me», risponde,

«e pare che sia il più amabile e amato: quando la gente m'incontra per strada mi sorride, come a una vicina di casa, a un'amica. A me sembra che sia una cosa bellissima, questa: è sempre stato così. Qualcuno mi dice che bisogna riproporsi, trasformarsi. Io dico di no. Sarebbe una specie di tradimento. Vedendomi diversa, il pubblico direbbe: ma allora in tutti questi anni mi ha ingannato!».

Vuoi dire che tu sei essenzialmente così? Che non è un personaggio creato dal cinema: per esempio da Pietrangeli nel '56 o da Fellini nel '63?

«Dico che è nato da ingredienti curiosi e "miei": io, da ragazza, avevo un fisico provocante, da "maggiorata" come si diceva, però avevo anche questa vocina così infantile. E allora dicevano: o finge, oppure è veramente infantile, cioè...».

Conclude con la sua risatina: «...un pochino deficiente».

È contagiosa: rido anch'io. Aprovo il suo coraggio, ma mi sembra giusto ridimensionare:

Il tipo ignaro anche del suo fisico, insomma: allegro, spensierato...

«Più che spensierato: privo di pensiero», insiste lei allegramente, «ma riposante, rassicurante. E quindi io non lo cambio. È ovvio che, con l'esperienza, la conoscenza, posso arricchire quel personaggio di sottofondi, di intenzioni».

Come nella tua rubrica in *Mixer*, dove eri sempre rassicurante, ma gli ospiti potevano rilassarsi fino a un certo punto, perché intanto tu li esaminavi. E la cosa funziona: ma allora, concludendo, cosa c'è in quella formula di tuo, di nativo? L'allegria?

«E una gran dose di ottimismo. Che secondo me non è una forma avanzata di cretineria. Non più del pessimismo: sono due ottiche. È una scelta sul modo di vedere la vita. E la scelta ottimistica può anche influenzare gli avvenimenti: si creano delle correnti benevole. Perché uno, così, non ha ostilità dentro: né verso gli altri, né verso idee o proposte... È una posizione estremamente ricettiva. Una filosofia vitalistica, che mi è di grande aiuto».

E se ti capita qualcosa? Tu non raccogli? Cancelli?

«Naturalmente no: non si can-

cella nulla. E mi capitano, come a tutti, cose tremende. Io casco per terra ma non mi faccio fare a pezzi. Mi rialzo...».

E di quelle cose «incancellabili» cosa ne fai?

«Rimangono. Ma in soffitta. Posso ritrovare quelle cose solo andando lassù, e siccome in soffitta non ci vado... Le cose ci sono, ma io non le frequento».

Tu pensi che la vita è bella?

«Bellissima. Anche come cattolica io scelgo le cose che sento più mie: mi piace infinitamente la preghiera "Signore, ti ringrazio di



Sandra Milo (il suo vero nome è Elena Greco) ha cinquantun anni ed è nata a Milano. Su Raidue (domenica 3 novembre alle 13,30) conduce anche quest'anno Piccoli fans

avermi creato...». E invece mi inquieta la "valle di lacrime": la vita non è solo sofferenza. Anzi. È un dono stupendo».

Che cosa stai facendo?

«Riprendo *Piccoli fans*, ma coinvolgendo anche la terza età. Per la prima età c'è l'elezione del "baby bello": marmocchi dai cinque ai dieci mesi, in mutandine e con una coccarda colorata», l'immagine le strappa una delle solite risatine con sfumatura tenera, «i bambini in studio hanno delle carte colorate e ne alzano una per votare il baby della settimana: quello che gli è più simpatico. Ma sono tutti simpatici».

E la terza età?

«Prima c'è un angolo dedicato

alla fauna italiana: dai ghiacciai al mare. Si vede un documentario girato sugli animali nel loro ambiente naturale, i bambini fanno domande e io rispondo. In studio porto un cucciolo...».

Del tuo allevamento?

«No: un ranocchio, un piccolo muflone, un cerbiatto, una puzzoletta...», e ride, deliziata. Ma io voglio sapere cosa fa con i vecchietti.

«*Nonni sprint* è dedicato alla terza età: ci sono poeti, intagliatori, inventori, e per molti di loro la vita è meglio adesso. Da giovani magari hanno fatto la guerra, la fame...».

Seusami, Sandra, ma se trovate un vecchietto malinconico che fate? Lo cacciate via?

«Non è vero», protesta, come una bambina offesa, «io li ho sentiti. Può darsi che l'incontro con me li abbia fatti presentare nella loro forma migliore: l'allegria c'era. Ma sono loro che raccontano quello che hanno passato. E ne escono cose poetiche, che fanno riflettere, che consolano...».

Questa è la tua ottica: sei tu che li vedi così.

«È qualcosa che "c'è". Se uno non vuole vedere questo aspetto della vita non lo vede. Ma "c'è"».

È passata al contrattacco e cede: mi sono convinto che il suo punto di vista è genuino, sano, e che fa bene alla salute. Vorrei dirglielo ma lei è di nuovo al telefono. Ormai è buio e la collaboratrice Ambra accende la luce: i galletti salutano spensieratamente questa aurora elettrica. Sanno che in questo paradiso terrestre nessuno li farà alla diavola: sono ospiti e fanno parte del «gruppo» di Sandra. Che però adesso è mortificata: non ha trovato il pullman per Ciro.

Non hai fatto il miracolo. E adesso? Perderai la fiducia dei tuoi fedeli?

Ultima risatina, con una sfumatura misteriosa:

«No no. Mai. Continuano a credermi: è una specie di magia...».

La fata sexy di *Giulietta degli spiriti* riappare in questa Sandra casalinga.

Un enorme gatto grigio, che è il padre di tutti gli altri gatti, strofina il testone quasi da dio egiziano sulle famose gambe della Milo.

CARLO CORSI

UNA GRANDE ANTOLOGICA AL PALAZZO DEI DIAMANTI NEL VENTENNALE DELLA MORTE

La meritoria opera di Franco Farina che nella prestigiosa sede di Palazzo dei Diamanti a Ferrara continua a riproporre per nuovi studi le figure dei maestri italiani di questo secolo, prosegue con la mostra dedicata a Carlo Corsi, uno dei più noti e dei meno affermati artisti di cui si abbia notizia. Infatti, nonostante gli studi di Francesco Arcangeli e di altri illustri rappresentanti della critica e della storia dell'arte, sembra non essersi dissipata l'atmosfera benevola ma un po' distratta che ha accompagnato per tutta la vita le vicende del maestro bolognese che si vide assegnare a sessant'anni, nel 1942, il premio destinato a un giovane pittore. La cosa è risaputa, creò divertito scandalo ai suoi tempi, ma non stupì davvero nessuno perché il destino di Carlo Corsi, tenace «conservatore» di una tradizione che univa alle acquisizioni dell'avanguardia storica anche una potente memoria del simbolismo e dell'impressionismo, è sempre stato quello del diverso e dell'isolato, pur essendo egli tutt'altro che assente rispetto ai più arroventati dibattiti dell'avanguardia. Una delle più preziose sorprese della grande antologica ferrarese è proprio la presenza del dipinto che al Premio Bergamo del 1942 provocò il curioso equivoco di cui si è detto. Ma al di là di questa segnalazione, la mostra ha altissime giustificazioni nella qualità e nella quantità delle opere esposte che costituiscono documentazione esauriente di un lavoro anomalo rispetto alle linee canoniche dell'arte italiana dal primo decennio del secolo in avanti, ma anche di una presenza assidua e non eludibile se si vuol davvero accettare l'idea che il pittore vale non soltanto perché è un diligente osservante dei codici ma in quanto, pur conoscendoli, li riduce alla propria individuale misura.

La sorte che è toccata a Carlo Corsi non è dissimile da quella che dovette subire, per esempio, Bonnard. La sua resistenza nei confronti dell'ondata ez-zanniana, la sua lateralità rispetto a cubismo e futurismo — che pure egli rivisiterà attraverso gli stupendi, pittoricissimi «collages» dei tardi anni — non gli è stata perdonata per decenni, così come non gli sono state perdonate le persistenze postimpressionistiche che fecero subito vedere in lui un congenere dei francesi, particolarmente di Vuillard. La mostra, presentando molte opere giovanili, chiarirà forse come Carlo Corsi seppe fondere le esperienze maturate nell'alunnato compiuto presso Giacomo Grosso a Torino con lo studio degli impressionisti filtrato da quello dei macchiaioli e dei postmacchiaioli.

Sorprendenti, ad esempio, le rispondenze a certe proposte di costruzione per colore che venivano da pittori come Ludovico Tommasi — un nome mai fatto per Corsi e che sarebbe da considerare — oltre che dai maestri di Francia.

Il suo dipingere a macchia, subito sottolineato dalla critica che però co-

gliava anche la modernità del linguaggio antitradizionalista e trasgressivo del giovane Corsi, fu probabilmente uno degli elementi che contribuì a distogliere gli studiosi dal suo lavoro che pure ha riflesso, in anni non facili, la vocazione internazionale di tanta parte degli artisti del nostro Paese. Si sa che nel periodo fra le due guerre, quando la pittura di Carlo Corsi fiorì in esplosioni di luce quasi insopportabili per i gravi sostenitori del classicismo novecentista e pressoché incomprensibili per i padri e i nipotini dei «Valori Plastici», un artista sospetto di simpatie simbolistiche o impressionistiche appariva quasi un traditore delle più nobili tradizioni patrie.

Nel dopoguerra le cose naturalmente

mutarono, ma Corsi non poteva essere letto in chiave neoespressionistica, realista, cubista o astrattista, né venir compreso nel novero dei pittori ideologicamente impegnati. Non fu mai neppure sfiorato da tendenze all'astrazione informale, ma nelle sue opere sarà agevole leggere, per chi ne è capace, il riflesso e la meditazione su tutti questi movimenti rispetto ai quali, va ribadito, l'isolato bolognese restò estraneo ma tutt'altro che assente. È quindi un lungo e felice itinerario quello proposto dalla mostra di Ferrara, un percorso che all'inizio del secolo si sarebbe definito di «pittura pura» e che ancora oggi ci appare straordinariamente autonomo dalle prescrizioni delle poetiche in codice.

FRANCO SOLMI

Due figure — 1934, tempera su cartone — l'opera vince il Premio dei Giovani a Bergamo nel 1942



GIUSEPPE GARIBALDI È L'AMMIRAGLIA DELLA FLOTTA E HA TANTE ALI PER VOLARE

Lultima dei Garibaldi pesa 13.500 tonnellate, è lunga 180 metri, è costata 450 miliardi. È una nave, un incrociatore, portaeromobili, l'ammiraglia della flotta italiana.

Si chiama Garibaldi proprio come quella fregata a vela costruita nel 1861 per la Marina napoletana, passata poi a quella italiana, che tanto si fece onore nelle lontane Americhe. Per la sua consegna ufficiale, nel bacino di San Giusto a Trieste, a bordo c'erano altri due Garibaldi: la madrina, Flavia, moglie del pronipote dell'eroe dei due mondi, e il sottotenente di vascello Bruno Garibaldi, un giovane laureato in scienze politiche che poi

ha scelto la carriera militare, anche lui discendente del comandante dei Mille.

E Garibaldi si chiamava, naturalmente, il cocktail creato per l'occasione da un ex marinaio ora pluridecorato barman italiano (due volte campione nazionale e una volta campione europeo), Giorgio Tria: un tricolore a base di vodka, cointreau, succo di limone e fettine di kiwi. I colori della bandiera italiana risultavano nel bicchiere tutti e tre ma isolati l'uno dall'altro. «Ci è voluto parecchio per ottenere questo effetto», dice con giusto orgoglio il barman.

L'hangar solitamente ospita sedici elicotteri medio-

pesanti del tipo SH3D costruiti dall'Agusta, costano 14 miliardi l'uno. Il motto della nave è: «Obbedisco», la celebre risposta data (con un telegramma eccezionalmente laconico) da Garibaldi nel 1866, durante la III guerra d'indipendenza.

Quali i compiti della Garibaldi? Può imbarcare elicotteri medi antisommergibili, è dotata di capacità di comunicazione, di scoperta e di elaborazione di informazioni e di uno dei più aggiornati sistemi d'arma attivi e passivi di autodifesa. Infatti, oltre che disporre del sistema d'arma «aeromobili», la Garibaldi è dotata del sistema missilistico antinave «Teseo», del sistema missilistico antiaereo «Albatros», di un sistema per la difesa ravvicinata antiaerea e antimissile e di siluri antisommergibile.

Insomma, il «non plus ultra» delle forze di superficie della Marina.

LUCILLA CASUCCI

foto FABRIZIO BIAMONTE



In alto a destra: Giorgio Capra, 45 anni, scapolo, il comandante della Garibaldi che ci guida nella visita alla nave (foto sotto). Qui sopra sinistra: il sottotenente di vascello Bruno Garibaldi; qui sotto alcuni ufficiali sul ponte aereo









IN SCENA

S T E F



A N E L



DA PROTAGONISTI



STIEFANEL



Eric Clapton con la moglie Patti Boyd. L'ha sposata dieci anni fa dopo averla strappata al «Beatle» George Harrison. Clapton è in Italia per una lunga tournée

ERIC CLAPTON

DA VENT'ANNI È UNA STAR DEL ROCK. PER I SUOI FANS È UN MITO. EPPURE SI È INTOSSICATO CON LE DROGHE, È ENTRATO IN CRISI CON L'ALCOOL. SOLO LA MUSICA LO HA TENUTO

IN VITA

di ROBERT PALMER

Si è unito agli «Yardbirds» nel 1963 e subito è diventato uno dei più grandi chitarristi di musica pop. È stato adorato dai suoi fans che scarabocchiavano in giro per Londra: «Clapton è un dio». Ha avuto a che fare con una spietata rabbia creativa. Calmava i suoi nervi con le droghe e con l'alcool. Al contrario di tanti altri che imboccano questa strada è vissuto abbastanza per parlarne.

Dai «Bluesbreaker» di John Mayall ai «Cream», dai «Blind Faith» ai «Derek» e i «Dominos», dal suo primo album al nuovo *Behind the sun* (*Dietro il sole*), Clapton ha mantenuto con coerenza lo stesso modello musicale. Il pubblico si aspetta che sia un essere sovrumano: è rimasto a volte deluso dai suoi dischi e, un po' meno, dai suoi spettacoli. Ma se nella sua musica qualche volta è mancato il «fuoco», c'è sempre stata l'abilità. E nei suoi due ultimi album, *Money and Cigarettes* e *Behind the sun*, il fuoco, la forza, si sono riaccesi. Clapton è molto riservato e non è mai stato loquace.

Ho avuto l'impressione che per Clapton l'idea di un'intervista fosse affascinante come una visita dal dentista. Per una settimana ha cercato di rimandare il nostro incontro. Quando finalmente ci siamo seduti a chiacchierare, in una confortevole stanza del suo ufficio londinese, gli ho detto che potevamo iniziare da dove voleva. «Partiamo dall'inizio», ha detto.

Clapton è ancora sposato con Patti Boyd, che ha strappato al primo marito, il «Beatle» George Harrison, più di dieci anni fa. Al momento dell'intervista, comunque, la loro relazione era instabile. «L'unica cosa di cui non parlerò», ha annunciato Clapton, «è la mia vita privata». Dopo alcuni giorni che discorrevamo liberamente del fatto che prendeva eroina e del periodo in cui era alcolizzato, ho osato chiedergli co-

**E
ADESSO
VI DICO
COME
SONO...**



foto McDonough/Merks

me andavano le cose con Patti. «È l'unica donna che abbia veramente amato», ha detto. Tutto qui.

È sempre stato il critico più spietato di se stesso e, durante l'intervista, abbiamo aperto vecchie ferite e risvegliato spettri spaventosi: colpe, paure, sfide che non ha mai affrontato apertamente. Ha detto uno dei suoi colleghi: «Penso che finalmente stia scoprendo che, dopo tutto, la sua vita non è stata così maledetta e desolata».

Dov'è Ripley, la città dove sei cresciuto?

«Ad appena trenta miglia da Londra, ma è in aperta campagna. Ripley non è nemmeno una città, è un villaggio con fattorie tutto intorno. Non ci abita molta gente».

Quando hai visto una chitarra per la prima volta?

«Hm... Ricordo il primo rock and roll che ho visto: era Jerry Lee Lewis che cantava *Great Balls of fire* in tv. Mi ha dato lo slancio. Era, come vedere qualcuno che veniva da un altro mondo. Capii improvvisamente di essere in un posto dove niente sarebbe mai cambiato, mentre lì, in tv, c'era una scheggia di futuro. E io volevo arrivarci. Quando avevo 17 anni fui espulso dalla scuola d'arte che frequentavo e feci lavoretti manuali per circa un anno. In quel periodo incontrai un tipo, Tom McGuinness, che stava formando un gruppo. Io ne sapevo abbastanza per poter suonare. Così entrai nella band, i «Roosters». Dopo lavorai con Tom McGuinness in un altro gruppo, «Casey Jones and the Engineers». Ma finì presto e io seppi degli «Yardbirds». Andai a sentirli al «Crawdaddy» e non mi piacquero molto, specialmente il chitarrista. Davvero, non ricordo come avvenne, ma lo sostituii. Una settimana prima stavo a guardare, la seguente suonavo con loro».

Hai suonato per molto tempo con gli «Yardbirds» negli anni

ERIC CLAPTON

'60, soprattutto nei night-club. Poi li hai lasciati, cos'è successo?

«A un certo punto cominciammo a fare tournée con i "Ronettes", Billy J. Kramer, i "Kinks", gli "Small Faces" e molti altri e così perdemmo il nostro seguito nei club. Fu chiaro che se il gruppo voleva sopravvivere e fare soldi doveva avere un pubblico più popolare. Avevamo annusato il profumo del successo e sapevamo quanto sarebbe stato divertente essere famosi. Ma presto il mio atteggiamento nei confronti del gruppo divenne più aspro. Non ero più a mio agio. Sarebbe stato meglio che me ne andassi. Loro avevano già sentito suonare Jeff Beck per sostituirmi: era molto più malleabile di me. Io mi chiusi in me stesso, divenni intollerante, veramente dogmatico. Così mi chiesero di andarmene. E mi sentii molto meglio».

Poi ti sei messo con la band di John Mayall. Come andava con loro?

«Mi sono sempre piaciuti i tipi scatenati. Mi piacevano Buddy Guy, Freddie King e Otis Rush. Suonavano come se fossero in bilico, come se si controllassero a malapena: in ogni momento avrebbero potuto suonare una nota fuori posto e tutto sarebbe crollato. Ma non lo facevano, naturalmente».

Sei stato con Mayall per un po'. Poi, l'hai lasciato. Perché?

«Con Mayall non facevamo che copiare i nostri dischi. Mi misi con il saxista Jack Bruce, che era qualcosa di diverso, non aveva tabù. Componeva parti nuove e le suonava. Non avevo mai sentito niente di simile e pensai: bene, se lui può farlo posso farlo anch'io, allora possiamo prendere un batterista, Buddy Guy, per esempio, e con Ginger Baker e Jack possiamo suonare. Così nacquero i Cream».

Qual era all'inizio la tua idea per i Cream? Siete diventati famosi per quelle lunghe jam session, ma nel vostro primo album *Fresh Cream* c'era molto country blues.

«Le nostre idee su come dovevamo essere erano abbastanza astratte. Io mi buttavo sulle canzoni di Skip James e Robert Johnson. Jack componeva e Ginger componeva. Dall'America arrivavano cose tipo "flowers power" ("potere

dei fiori") e cominciai a vedere i Cream come una versione londinese di quel genere. Ero costretto a tentare, a improvvisare. Eravamo sempre "on the road", fiduciosi l'uno nell'altro, vivendo cuore a cuore. Mi ritrovavo a "dare" molto più di quanto avessi mai fatto prima. Avevo fiducia in loro. Jack è un vero genio musicale, non sbagliava mai. Naturalmente, qualche volta avevo dei dubbi, perché una parte di me voleva sdoppiarsi. Questa è paura sai, paura di esprimersi, di sentirsi nudo».

A un certo punto c'è stato un cambiamento tra il primo album, *Fresh Cream*, e il secondo, *Disraeli Gears*.

«Il grande cambiamento venne con l'arrivo di Jimi Hendrix. I "Cream" stavano suonando al London Polytechnic, un college, e un amico portò questo tizio, vestito in modo strano. Era Jimi. Passava un sacco di tempo a pettinarsi i capelli davanti allo specchio. Molto intelligente, e nello stesso tempo sincero e timido. Lo presi subito in simpatia. Poi mi chiese se poteva suonare. Fui molto colpito dalla sua abilità, dalla sua scelta delle note, dal sound».

E quello è il momento in cui sei diventato una divinità?

«Nel periodo dei "Cream" vivevo nel mito "Clapton è un dio". Volavo in alto in un sogno egoistico. Ero sicuro che la cosa più bella era "essere popolare". Proprio allora avemmo la prima stroncatura, sulla rivista *Rolling Stone* (11 maggio 1968). Il giornale ci fece un'intervista nella quale ci autoincensammo ma aggiunse un commento per dire quanto noiosa e ripetitiva fosse stata la nostra esibizione. Era vero! Sentivo che era vero; ero in un ristorante e mi sentii male. Mi alzai e immediatamente decisi che quella era la fine della band. Eravamo stati ciechi per tanto tempo e non ci eravamo accorti dei cambiamenti musicali. Nasceva gente nuova e noi continuavamo a ripeterci vivendo una leggenda, un anno o due fuori tempo».

Verso la fine, con i Cream, devi aver attraversato la fase dell'acido. Alcuni musicisti avevano questo... gusto.

«Sì, prendevamo un sacco di acido, facevamo tanti "viaggi", ovviamente nel tempo libero. Però un paio di volte abbiamo anche suonato sotto l'effetto dell'acido».

foto: Ferry-Liaison-Gamma/Volpe

Una riunione di «grandi» del rock: accanto ad Eric Clapton, seduto in primo piano a sinistra, Bill Wyman. Li abbraccia protettivo Ronnie Lane. Ancora da sinistra Charlie Watts, Jimmy Page, Jeff Beck, Joe Cocker, Kenny Jones e Paul Rodgers.

foto: Schiffman-Sipa Press/Guadagni



Hai suonato in quel periodo a Toronto con John Lennon, Yoko Ono e la Plastic Ono Band. Com'era?

«Avevo incontrato John e poi l'ho visto molte altre volte nei club di Londra. Ho avuto l'impressione che fosse molto timido, pungente ma anche molto, molto dolce. John Lennon mi chiamò un sabato mattina e mi disse: "Vuoi venire a Toronto?". Io risposi: "Sicuro, quando?". E lui: "Fra un paio di ore". Li incontrai all'aeroporto, con Klaus Voormann (bassista) e Alan White (batterista). Prendemmo poltrone di prima classe sull'aereo e studiammo il repertorio durante il viaggio. C'era un tizio della Gillette — non lo dimenticherò mai — e voleva darci a tutti i costi dei rasoi, perché avevamo tutti la barba lunga. Fui un po' sconcertato quando sbarcammo, alla fine del viaggio. John e Yoko scomparvero in una limousine, mentre il resto del gruppo rimase sotto la pioggia. Prima del concerto ci siamo fatti tanta coca che io stetti male e svenni. Dovettero portarmi fuori e stendermi a terra. All'ultimo momento ci rendemmo conto che dovevamo andare in scena fra... Jerry Lee Lewis e Chuck Berry credo, eravamo terrorizzati, scossi. Ma è stata una grande esperienza».

Stavi con gente che usava droghe pesanti?

«Beh, Jack e Ginger dei Cream usavano droghe pesanti. Ricordo un tour nel Nord d'Inghilterra, quando Jack sembrò avere una crisi epilettica. Era in uno stato tale che svenne. Ginger ed io suonammo per mezz'ora senza basso. Anche Ginger prendeva molta eroina, qualche volta si sentiva male durante un assolo».

La prima volta ti ho incontrato durante le jam session al Criteria Recording Studio di Miami. Circolava un sacco di droga, soprattutto eroina, e quando entravi c'era gente sparsa sul tappeto, che dondolava la testa. Poi sei apparso tu, sulla porta. Avevi una vecchia giacca di cuoio scuro; i capelli tirati all'indietro, sembrava che non dormissi da giorni. Ti sei guardato intorno senza rivolgerti a nessuno in particolare e hai detto: «Il ragazzo sta sul ponte che brucia. Tutti tranne lui sono scomparsi». E poi te ne sei andato.

«Sì, stavamo in un hotel sulla

PIÙ DI UN MILIONE DI COPIE IN POCHI GIORNI

LE COPIATRICI KODAK AL SERVIZIO DELL'ONU

A Milanofiori, dal 26 agosto al 6 settembre 1985, si è svolto il Settimo Congresso Mondiale ONU sulla Criminalità con la partecipazione di un grande numero di delegati provenienti da tutti i paesi del mondo.

Il numero di persone presenti e la varietà dei temi trattati hanno creato la necessità di riproduzione di una grande massa di documenti.

Su richiesta del Comitato Organizzatore, la Kodak ha allestito un centro di riproduzione attrezzato con due copiatrici Kodak Ektaprint ad alta capacità.

UNA DIMOSTRAZIONE DI GRANDE EFFICIENZA

Grazie alla affidabilità delle copiatrici Ektaprint ed alla assistenza dei tecnici Kodak, il centro ha funzionato a pieno regime con assoluta regolarità producendo più di un milione di copie.

La Kodak è lieta di aver offerto la sua collaborazione al Settimo Congresso Mondiale ONU sulla Criminalità e di aver ottenuto il più vivo apprezzamento da parte degli organizzatori per la qualità e la efficienza garantita dalle copiatrici Kodak Ektaprint.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino in data 7-6-1983 ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

TEMELIN MADDALENA nata a Monteforte d'Alpone (VC) il 1-3-1933. Domiciliata in Settimo Torinese via Fornace n. 66

IMPUTATA

del reato di cui all'art. 1 L. 29-4-1981 n. 406, perché deteneva per la vendita sul proprio banco sito in Settimo Torinese, presso il mercato rionale, n. 110 musicassette stereo «7» abusivamente riprodotte.

Accertato in Settimo Torinese il 15-1-1983. Recidiva.

OMISSIS

Condanna la suddetta alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione della sentenza per una volta sola e per estratto sul quotidiano «la Repubblica» e sul periodico «Radioeoriere TV».

Ordina l'interdizione dall'esercizio del commercio per mesi 3.

Ordina la confisca delle musicassette in sequestro.

Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 23 settembre 1985

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bartoli)

ERIC CLAPTON

spiaggia: droga quanta ne volevi. La potevi comprare dal giornalaio. C'era una ragazza che prendeva le ordinazioni. Roba pesante. Ricordo Ahmet Ertegun (presidente della Atlantic Records) che a un certo punto mi prese da parte e piangendo disse che anche lui si era trovato in questa merda insieme a Ray Charles, e sapeva come sarebbe finito. Secondo lui potevo fermarlo. Gli dissi: «Non so di cosa stai parlando. Non è un problema». Ma è morto davvero».

Tu invece ne sei venuto fuori da solo?

«Non lo so. Quando iniziai a usare eroina George Harrison e Leon Russell mi chiedevano: «Che stai facendo?». E io rispondevo: «Voglio fare un viaggio nel buio da solo, per scoprire cosa c'è e poi tornare». Ma era facile, per me. Io avevo un'arte, la musica, dalla quale potevo tornare. Per la gente che non ha nulla è molto pericoloso. Se non hai qualcosa di forte a cui tieni sei spacciato».

Hai fatto una tournée dopo?

«Con i «Dominos» facemmo una grande tournée in America. Prendemmo molta droga a Miami, veramente tanta, e ce la portammo dietro. Incontrai anche un predicatore di New York e anche lui venne con noi. La mia parte spirituale era attratta da lui. Ma cominciai subito a tormentarmi per via della droga. Io mi sentivo a disagio. Così, dopo la prima settimana, misi in un sacchetto quello che avevo e lo buttai nel cesso. Naturalmente, alla fine del tour, la band era molto tesa e quando tornammo in Inghilterra e cercammo di fare un altro album non riuscimmo a finire, per la paranoia e la tensione. E il gruppo si sciolse. Ricordo quel giorno. Mi sentivo completamente perso. Sono rimasto a casa, con la mia ragazza, per circa due anni e mezzo. Non facevo che ascoltare nastri e suonare. Avevo questo, come punto fermo. Come se ci fosse stato qualcosa in me che lottava per sopravvivere».

È stato questo che ti ha tenuto in vita?

«Non mi preoccupavo delle conseguenze, l'idea di morire di droga non mi preoccupava, non mi sembrava una cosa terribile, allora. Ma invecchiando la morte è diventata più minacciosa, qual-



cosa verso la quale non scelgo di andare».

Così nel gennaio del 1973 Pete Townshend dei «Who» ha organizzato un concerto per te al Rainbow di Londra, con Ron Wood, Steve Winwood e altri.

«Lo feci contro la mia volontà. Era come se non ci fossi. Era solo un'idea di Townshend, e io non sapevo cosa avevo fatto per meritarmelo. Ma lui è un buono. Non può rimanere a guardare la gente che getta via la propria vita. Non gli importava se io volevo o no; aveva fatto quello sforzo perché capissi che qualcuno si preoccupava per me. Sarò sempre in debito con lui».

Se non è stato questo a tirarti fuori, cosa è stato allora?

«Carl Radle mi mandò un suo nastro. Lo ascoltai, lo suonai: era grande. Gli mandai un telegramma: «Tieni libero un posto per me». Da quel momento ho cominciato a stare bene».

La band che venne dopo era tutta inglese. Eri stato deluso da quei pazzi di americani?

«Sì. L'idea di stare con gentlemen inglesi era un sollievo. Non erano ambiziosi. Volevano solo suonare buona musica. È stato facile, per un po'. Sfortunatamente c'erano cose che non potevano fare. Una era il blues».

Alla fine degli anni '70, duran-

te una tournée in Inghilterra con quel gruppo, tu hai sostenuto in pubblico Enoch Powell, un deputato razzista. Eppure ho una certa difficoltà ad immaginarti come razzista.

«Ero ubriaco. Un ubriaco parla a vanvera. Ero quasi sempre ubriaco. E la cosa buffa è che riuscivo a suonare. Come se avessi un pilota automatico. Molte volte sono dovuto scendere dal palco per prendere un caffè e una boccata di ossigeno. Ero veramente sull'orlo del collasso, completamente pazzo».

Mi ricordo che durante una tournée in America nel 1981 sei stato otto giorni in ospedale. Era quando stavi smettendo di bere?

«Non proprio. Ma in ospedale mi fecero notare che ero alcolizzato. Credo fosse la prima volta che mi veniva detto. Ma continuavo a bere allegramente. Ero terrorizzato di non poter bere più. Dovevo percorrere la strada della pazzia fino in fondo, prima di fermarmi. Quando finalmente mi entrò in testa che stavo uccidendo altra gente intorno a me, proprio come uccidevo me stesso e diventavo pazzo, presi la decisione di smettere».

Cosa ti spingeva a usare droga e alcool?

«L'ossessione. Una parte del mio carattere è fatta di una specie di ossessione di arrivare ai limiti. Quell'ossessione può essere incanalata verso un'idea costruttiva, creativa, ma può anche essere distruttiva, fisicamente e spiritualmente. Credo che succeda a un artista quando sente l'urgenza, la spinta a creare e, invece di affrontarla, si rivolge a qualcosa che la blocca. Cioè alcool, eroina o qualsiasi altra cosa. Non vuole affrontare la spinta creativa perché significherebbe accettare una analisi interiore. Questo succede soprattutto agli artisti».

Hai riorganizzato la band prima di registrare il tuo penultimo album *Money and Cigarettes*, sostituendo la sezione ritmica inglese con una americana. Per quali motivi?

«Ho iniziato a lavorare a quell'album con una ritmica inglese, ma poi ho scoperto che non riuscivo a ottenere da loro ciò che volevo. C'era un'atmosfera paranoica nello studio. Anche loro se ne erano accorti. Ne parlai con Tom Dowd e lui mi disse: "Sii du-

ro, mandali tutti a casa. Prendere un'altra gente". Portò Doland "Duck" Dunn (bassista) e Roger Hawkins (batterista). Mi accorsi che stavo proprio bene, come non succedeva da tanti anni, e decisi che stavo tornando ad essere me stesso».

Ascoltare le cose migliori di quell'album è stato come ritrovare un amico perduto. Dopo è stato ancora meglio. Il tuo ultimo album, *Behind the Sun*, è stupendo. Cosa ne pensi della nuova musica? C'è niente, nell'ultimo anno, che ti ha colpito e ti ha emozionato?

«Prince mi ha conquistato. Stavo a Montreal, in tournée con Roger Waters, e c'era il film *Purple Rain*. Per l'aridità del mio show, per la sua rigidità, mi sentivo un po' soffocare. Sono andato a vedere *Purple Rain* perché mi sono sempre piaciuti i dischi di Prince. E quando l'ho visto ho capito che stava succedendo qualcosa di molto forte nella musica pop per merito suo. Mi ha dato molte speranze per il futuro della musica».

ROBERT PALMER

Copyright 1985 Rolling Stone
e per l'Italia Radiocorriere tv

Felice di sentire!



Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon



33 GIRI	RAI	1	LA VITA È ADESSO (2) Claudio Baglioni (CBS)
	BBC		LOVE SONGS (5) George Benson (K-tel)
	Billboard		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)

	2	SCACCHIE TAROCCHI (1) F. De Gregori (RCA) LIFE AFTER DEATH (n) Iron Maiden (EMI) WHITNEY HOUSTON (2) Whitney Houston (Arista)	10	BEI TEMPI (n) R. Vecchioni (CGD) WORLD MACHINE (n) Level 42 (Polydor) RECKLESS (9) Bryan Adams (A&M)	18	BROTHERS IN ARMS (13) Dire Straits (Polygram) STRENGTH (n) Alarm (IRS) MAKE IT BIG (14) Wham (Columbia)
	3	LIKE A VIRGIN (4) Madonna (WEA) OUT NOW 2 (n) Various (Chrysalis) MIAMI VICE (7) Colonna sonora (MCA)	11	CENTOCITTÀ (11) A. Venditti (Ricordi) WEST SIDE STORY (n) Bernstein - Te Kanawa-Carreras (D. Gra) NO JACKET REQUIRED (11) Phil Collins (Atlantic)	19	FOREVER (16) L. Carboni (RCA) THE FIRST ALBUM (9) Madonna (Sire) HUNTING HIGH AND LOW (19) A-Ha (WEA)
	4	ASIA NON ASIA (3) Pooh (CGD) LOVE (n) Cult (Beggars) SCARECROW (6) John Cougar Mellecamp (Polygram)	12	QUELLI DELLA NOTTE (12) R. Arbore (Fonit-Cetra) GREATEST HITS VOL 1-2 (16) Billy Joel (CBS) GREATEST HITS VOL 1-2 (10) Billy Joel (CBS)	20	A SECRET WISH (n) Propaganda (Ricordi) BOYS AND GIRLS (13) Bryan Ferry (Polydor) SECRET OF ASSOCIATION (n) Paul Young (Columbia)
	5	COSA SUCCEDDE IN CITTÀ (5) V. Rossi (Carosello) HOUNDS OF LOVE (1) Kate Bush (EMI) SONGS FROM BIG CHAIR (3) Tears for Fears (Polygram)	13	OUR FAVOURITE SHOP (18) The Style Council (Polygram) VITAL IDOL (7) Billy Idol (Chrysalis) LOVIN' EVERY MINUTE OF IT (13) Loverboy (Columbia)		
	6	LE CANZONI DELL'AMORE (6) V. Rossi (Targa italiana) LIKE A VIRGIN (3) Madonna (Sire) THE DREAM OF THE BLUE (4) TURTLES Sting (A&M)	14	THE HEAD ON THE DOOR (14) The Cure (Polygram) MIAMI VICE (n) Various (BBC) ROCK ME TONIGHT (16) Freddie Jackson (Capitol)		
	7	THE DREAM OF THE BLUE (7) TURTLES Sting (A&M) THE GIFT (2) Midge Ure (Chrysalis) BORN IN THE USA (5) B. Springsteen (Columbia)	15	NO SMOKING (15) S. Caputo (CGD) EXPRESSIONS (11) Various (K-tel) EMERGENCY (15) Kool and the gang (Polygram)		
	8	IN SQUARE CIRCLE (9) S. Wonder (Ricordi) THE SINGLES 81-85 (n) Depeche Mode (Mute) HEART (8) Heart (Capitol)	16	FEATURES (10) M. Francis (Cat Records) NOW THAT'S WHAT I CALL (6) MUSIC Various (EMI) WHO'S ZOOMIN' WHO (18) Aretha Franklin (Arista)		
	9	BORN IN THE USA (8) B. Springsteen (CBS) BROTHERS IN ARMS (4) Dire Straits (Phonogram) IN SQUARE CIRCLE (12) S. Wonder (Notown)	17	PREFAB SPROUT (17) S. McQueen (CBS) MISPLACED CHILDHOOD (8) Marillion (EMI) READY FOR THE WORLD (17) Ready for the world (MCA)		

GRAZIE

Ci mancherebbe pure che non la ringrazissimo, **Kate Bush**. Ci dobbiamo sorbire ogni settimana chilli di long-playing dove non si trova un'idea che è una, e di emozioni, di pathos, di fascino, di intelligenza, di sapienza musicale e letteraria, neanche parlarne.

Poi ci sono i dischi così così, poi quelli buoni ma che non ti fanno mai gridare alla grande invenzione, al momento magico, all'evento memorabile. Tutte cose di cui siamo affamati.

Benè: nel nuovo album di Kate Bush, *Hounds of love* (EMI), ci sono. Addirittura qualcosa di più, ci viene da dire.

Perché questa chanteuse mirabile e inquietante, questa compositrice di livello eccelso, questa arrangiatrice e orchestratrice straordinaria non è facilmente definibile. Sfugge al

GRAZIE

Ci mancherebbe pure che non la ringraziasimo, **Kate Bush**. Ci dobbiamo sorbire ogni settimana chilli di long-playing dove non si trova un'idea che è una, e di emozioni, di pathos, di fascino, di intelligenza, di sapienza musicale e letteraria, neanche parlarne.

Poi ci sono i dischi così così, poi quelli buoni ma che non ti fanno mai gridare alla grande invenzione, al momento magico, all'evento memorabile. Tutte cose di cui siamo affamati.

Bene: nel nuovo album di Kate Bush, *Hounds of love* (EMI), ci sono. Addirittura qualcosa di più, ci viene da dire.

Perché questa chanteuse mirabile e inquietante, questa compositrice di livello eccelso, questa arrangiatrice e orchestrale straordinaria non è facilmente definibile. Sfugge al

SHEILA ROMANTICA E TUTTOFARE

Batteria, basso, chitarre, tastiere. Questo l'elenco degli strumenti che **Sheila E.** suonava nel suo primo album, *Glamorous life*. Nel secondo, appena uscito per la nuova etichetta Paisley Park, distribuita in Italia dalla WEA, il suona di nuovo tutti quanti, ma presentandosi in copertina con lo pseudonimo di Sister Fate. Il titolo dell'album è *Romance 1600* e pare che a Sheila E. sia venuto in mente andando a vedere il film *Amadeus*. Il quale col romanticismo non c'entra niente, ma fa lo stesso. La pupilla di Prince, col quale ha collaborato per la colonna sonora di *Purple rain*, non è affatto senza qualità come si dice in giro. È, semplicemente, un'artista minore «di scuola». Per l'esattezza della scuola Prince. Il quale in questo album firma la canzone *A love bizarre*, suona il basso e partecipa ai cori. Sheila E. ha gusto e vitalità anche come leader. (m.g.).



45 GIR	RAI	1	INTO THE GROOVE Madonna (WEA) (1)
	BBC		THE POWER OF LOVE Jennifer Rush (CBS) (1)
	Billboard		SAVING ALL MY LOVE FOR YOU Whitney Houston (Arista) (2)

2 WE DON'T NEED ANOTHER HERO (2)
T. Turner (EMI)
TAKE ON ME (5)
A-Ha (Warner Brothers)
PART-TIME LOVER (3)
Stevie Wonder (Motown)

3 ROCK ME AMADEUS (n)
Falco (CGD)
TRAPPED (3)
Colonel Abrams (MCA)
TAKE ON ME (1)
A-Ha (WEA)

4 ALIVE AND KICKING (n)
Simple Minds (Virgin)
GAMBLER (7)
Madonna (Geffen)
MIAMI VICE THEME (5)
Jan Hammer (MCA)

5 MARIA MAGDALENA (4)
Sandra (Virgin)
MIAMI VICE THEME (10)
Jan Hammer (MCA)
HEAD OVER HEELS (10)
Tears for Fears (Polygram)

6 L'ESTATE STA FINENDO (3)
Righeira (CGD)
ST. ELMOS FIRE (6)
John Parr (London)
OH SHEILA (4)
Ready for the world (MCA)

7 CHERI CHERI LADY (n)
Modern Talking (Ricordi)
ALIVE AND KICKING (8)
Simple Minds (Virgin)
LONELY OL' NIGHT (6)
John Cougar Mellencamp (Polygram)

8 DANCING IN THE STREET (8)
D. Bowie e M. Jagger (EMI)
IF I WAS (2)
Midge Ure (Chrysalis)
FORTRESS AROUND YOUR HEART (9)
Sting (A&M)

9 PART-TIME LOVER (7)
S. Wonder (Ricordi)
NIKITA (19)
Elton John (Phonogram)
I'M GOIN' DOWN (11)
B. Springsteen (Columbia)

10 THE POWER OF LOVE (n)
Huey Lewis & The New (Chrysalis)
LEAN ON ME (4)
Red Box (Sire)
YOU BELONG TO THE CITY (15)
Gleen Frey (MCA)

11 LIFE IS LIFE (5)
Opus (CGD)
REBEL YELL (9)
Billy Idol (Chrysalis)
LOVIN' EVERY MINUTE OF IT (12)
Loverboy (Columbia)

12 I LOVE MY RADIO (12)
Taffy (CBS)
SLAVE TO THE RHYTHM (14)
Grace Jones (Island)
MONEY FOR NOTHING (7)
Dire Straits (WEA)

13 IF YOU LOVE SOMEBODY SET THEM FREE (9)
Sting (A&M)
SOMETHING ABOUT YOU (n)
Level 42 (Polydor)
WE BUILT THIS CITY (17)
Starship (RCA)

14 JOHNNY COME HOME (18)
Fine Young Cannibals (Polydor)
ELECTION DAY (n)
Arcadia (Parlophon)
I'M GONNA YOUR PLAYHOUSE (7)
DOWN Paul Young (Columbia)

15 GIRL'S GOT A BRAND (10)
T.X.T. (CBS)
LIPSTICK POWDER AND PAINT (18)
Shakin' Stevens (Epic)
DANCING IN THE STREET (8)
M. Jagger and D. Bowie (EMI)

16 CRAZY FOR YOU (16)
Madonna (CBS)
PART-TIME LOVER (11)
Stevie Wonder (Motown)
BE NEAR ME (18)
ABC (Polygram)

17 «19» (6)
P. Hard Castle (RCA)
RAIN (17)
Cult (Beggars)
ONE NIGHT LOVE AFFAIR (19)
Bryan Adams (A&M)

18 IT'S CALLED A HEART (20)
Depeche Mode (Ricordi)
HOLDING OUT FOR A HERO (12)
Bonnie Tyler (CBS)
YOU ARE MY LADY (n)
Freddie Jackson (Capitol)

19 MONEY TOO TIGHT (11)
Simply Red (WEA)
SINGLE LIFE (15)
Cameo (Phonogram)
LAY YOUR HANDS ON ME (n)
The Thompson Twins (Arista)

20 WOODY BOOGIE (n)
Baltimora (EMI)
THE TASTE OF YOUR TEARS (n)
Kings (CBS)
SEPARATE LIVES (n)
P. Collins - M. Martin (Capitol)

KATE!

catalogatori di stili e di mode, e sfugge anche ai più ampi elenchi di belle sensazioni e di pregi estetici che possono venire in mente a ciascuno di noi che voglia irrigidire in schemi timbri e motivi sempre mutevoli.

Non possiamo afferrarla, Kate Bush. Canta con voce da bambina perversa, poi con voce di gola fortemente sexy (ma mentale), poi con voce da teatrante o da recitante in un'opera lirica costruita sui sogni, sui paradisi e sugli inferni dell'inconscio, sui desideri più sferzati e più sublimi.

Usa il funky di sapore vagamente «black» in una maniera assolutamente personale, usa il country irlandese, la musica corale «colta», la musica da camera. Conosce gli struggimenti di *Mother stands for comfort* e il gran teatro di tutta la seconda facciata del disco, che ha un titolo suo, *The ninth wave*. Dobbiamo ripeterlo: se altri dischi di qualità meritano cinque stelline, questo di Kate Bush ne merita dieci. (m.g.).



Sarà nostalgia, ma che piacevoli Parliamo dei Pentangle, dati per scomparsi come gruppo e invece, per volontà del chitarrista Bert Jansch, storico leader insieme all'altro chitarrista John Renbourn, tornati ad incidere un intero album con l'antico nome della ditta. Una bella ditta di musica che univa il folk al blues con qualche spruzzata di jazz.

Correvano gli ultimi Sessanta e i primi Settanta. Adesso è uscito questo *Open the door* (Ricordi). C'è ancora la tenera cantante Jacquie McShee. Al posto di Renbourn, Mike Piggott, che suona anche il violino.

Ma con loro siamo ai rimpianti. Trattasi dei Nomadi, per i quali abbiamo avuto una giusta passione. Tanto tempo fa. Ora con il nuovo album *Ci penserà poi il computer* (Nom-CGD) ci costringono a pensare che il passato era meglio.





MA IN SIBERIA NO!

Sette concerti a Tallin, sedici a Leningrado, sedici a Mosca. Questo il ruolino di marcia di **Pupo** e **Fiordaliso** (che ora vuole essere chiamata Marina Fiordaliso) nella loro tournée sventagliata nelle principali città dell'Unione Sovietica, cominciata il 4 ottobre. La tournée finirà il 3 novembre con un grande concerto nella capitale, Mosca.

I due cantanti sono molto apprezzati da quelle parti: la recente lista degli artisti rock proibiti (v. *Radiocorriere tv* n. 42) al pubblico dell'Est non li comprende affatto; in compenso è probabile che saranno ai primi posti nella lista degli artisti consigliati alle generazioni più giovani.

Non sono «decadenti», non sono «reazionari». Fanno bene al popolo: si può ascoltare anche due volte al giorno, dopo i pasti.

COSÌ TURPI, COSÌ CLASH

I **Clash**, ovvero Joe Strummer, Paul Simonon, Pete Howard, Vince White e Nick Sheppard, hanno finalmente terminato il loro atteso album, poco eufemisticamente intitolato *Cut the crap*, ovvero *Non dire str...*, che uscirà al massimo entro

metà del prossimo mese di novembre.

I pochi che già lo hanno sentito assicurano che non è da meno del titolo. Fra le canzoni: *Dirty punk*, *Life is wild*, *Dictator*, *Movers and shakers* e il quasi inno *We are the Clash*.

IL ROCK DELLA MEZZOBUSTA

Un po' sexy, un po' «nata ieri». Così appare ogni sera davanti ai nostri sguardi di telespettatori **Marina Morgan**. Ha uno dei sorrisi più disarmanti della Rai. Il retrocopertina del suo secondo mini ip, appena uscito, rivela altre sue doti, che di solito vengono nascoste per ovvie ragioni di inquadratura (dal busto in su). Già: questa non è la prima prova di Marina come cantante. Nemmeno questa è trascinante, non abbiamo scoperto la nuova Diana Ross. Ma le canzoncine del disco *Una donna* non sono peggio, anzi, di quelle firmate da parecchie star italiane che frequentano Sanremo ogni anno.



Radio&Tv

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raiereodue: Hit Parade 2 (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 16,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Hit Parade «Compilation» (sabato, ore 18,05); Long Playing Hit (sabato, ore 20,30).

Raiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade Uno (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,30).

IL SECONDOGENITO DI SADE

Poco prima di diventare mamma (v. *Radiocorriere tv* n. 41), Sade regalerà un fratellino alla sua unica creatura discografica. L'incantevole cantante angio-nigeriana ha pronto il suo secondo album. Si intitola *Promise* e questa promessa... la mantiene. Sade ha lentamente ma inesorabilmente conquistato il pubblico americano, che attende con ansia la sua prossima tournée. Alcuni titoli dell'ip: *Is it a crime?*, *Sweetest taboo*, *Mr. Wrong*, *Never as good as the first time*.

JAZZ

di SALVATORE G. BIAMONTE

LA BRASS FANTASY DI LESTER

Nostalgia dell'avanguardia anni Settanta e delle parate stradali nella New Orleans dei primi del secolo: questa è la curiosa miscela che il trombettista **Lester Bowie** (a suo tempo tra i soci fondatori dell'Art Ensemble of Chicago) propone con l'ultimo album inciso per la ECM: *I only have eyes for you*.

I sei brani incisi (*Think*, *La ment*, *Coming back Jamaica*, *Nonet*, *When the Spirit returns* e la canzone del titolo opportunamente strapazzata) sono eseguiti dal Gruppo Brass Fantasy formato da quattro trombe, due tromboni, un corno francese, un

basso tuba e una batteria di timbro bandistico.

Le sonorità sono bandistiche, naturalmente, con qualche rozzezza di troppo in nome dell'omaggio alla tradizione: tutto il

DOPO SARAH TORNA MILES

Per il jazz è ormai stagione alta: dopo **Sarah Vaughan** e **Wayne Shorter** arriva anche **Miles Davis** per un unico concerto a Milano il 5 novembre. Rispetto al gruppo che aveva l'estate scorsa a Perugia, le novità sono due: il ritorno di Mike Stern alla chitarra al posto di John Scofield che si è messo in proprio e l'entrata del bassista Angus Thomas in sostituzione di Darryl Jones che ora è con Sting. Per la fine di novembre si aspetta poi il gruppo **Sphere** (Charlie Rouse, Kenny Barron, Buster Williams e Ben Riley) che si farà vedere a Bologna e a Roma. Al Teatro delle Erbe di Milano, intanto, continua la rassegna «Il nuovo suono del jazz italiano» che è cominciata il 22 ottobre e si concluderà in dicembre.

contrario di quanto avviene in un altro disco della ECM, *It's OK to listen to the gray voice*, dove la raffinatezza del sassofonista **Jan Garbarek** è ricercata con un eccesso perfino estenuante.

Vi partecipano i vincitori della Coppa del Jazz e altri gruppi.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) **Miles Davis, Live in Stockholm 1960, Dragon**
- 2) **Lennie Tristano, Continuity, Jazz Records**
- 3) **Pat Metheny, First circle, ECM**
- 4) **Charles Mingus, Concertgebouw Amsterdam, Aroc**
- 5) **Miles Davis, You are under arrest, CBS**

● La classifica settimanale è compilata con la collaborazione dei negozi Millerecords di Roma e Black Saint di Milano.

VIDEO-MARKET

SUPERGRUPPO PER PETE

Peter Townshend, il non dimenticato leader degli Who, ha fondato un nuovo gruppo, i **Deep End**. Ne fanno parte il chitarrista **Dave Gilmour** (ex Pink Floyd), **John Rabbit Bundrick**, **Simon Phillips**, **Peter Hope Evans**, **Billy Nichols** e **Chucho Merchan**. Townshend, curerà personalmente il primo clip del gruppo che verrà tratto dai loro concerti londinesi di novembre. Intanto anche **Roger Daltrey**, cantante degli Who, compare nella nostra classifica con *After*



PETER TOWNSHEND



DOPO MADONNA, UNA CERTA NANCY REAGAN...

La music video ha indubbiamente avuto più successo di quanto in origine si potesse immaginare. Lentamente anche gli artisti più refrattari si sono esibiti in tutta la loro fisicità. Ma chi avrebbe mai potuto pensare che persino la First Lady avrebbe un giorno interpretato un video? Si intitola *Stop the madness* ed è stato realizzato nell'ambito della campagna che **Nancy Reagan** sta conducendo da tempo contro la droga. Ma è un vero rock video, a cui partecipano fra gli altri



anche La Toya Jackson e Arnold Schwarzenegger. Girato nella stanza blu della Casa Bianca alcuni mesi fa, è stato presentato al pubblico il 26 ottobre all'Entertainment Industry Council di Los Angeles. Intrattenitore d'eccezione della serata Burt Reynolds e ideatore del tutto l'intraprendente Tim Reid che, per l'occasione, ha annunciato la prossima distribuzione del disco *Stop the madness*. Una nuova carriera per la First Lady? Chissà. Staremo a vedere le classifiche.

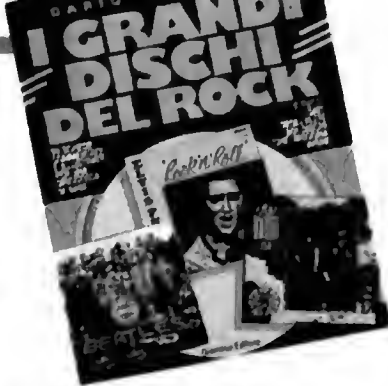
MENTI SEMPLICI E VIAGGIATRICI

Viene annunciata l'uscita del nuovo album del **Simple Minds**, intitolato *Once upon a time*. E nello stesso momento si viene a sapere che il gruppo inglese, tra i più importanti della post-new wave vagamente intellettuale, farà una breve tournée negli Stati Uniti. Il 1° novembre a New York, il 3 e 4 a Washington: queste le date. C'è dell'altro. Il 4 febbraio del prossimo anno i Simple Minds saranno sicuramente in Italia. Non è sicuro, ma è molto probabile che si esibiscano al Festival di Sanremo.

LA NAVE VERDE VIAGGIA A 33 GIRI

Per appoggiare l'avventura pacifista ed ecologica della **Greenpeace** si sono riuniti parecchi dei nomi del pop. Per meglio dire: ognuno di loro ha concesso l'uso di un brano per confezionare un album, che ora esce su etichetta Virgin. L'elenco

è davvero prestigioso: Peter Gabriel, Queen, Kate Bush, Pretenders, Eurythmics, Heaven 17, Tears for Fears, Depeche Mode, Howard Jones, Kajagoogoo, Thomas Dolby, Chris Thompson, Madness, Nik Kershaw, George Harrison, Roger Taylor



I GRANDI DISCHI DEL ROCK... DA LEGGERE

Una guida sui dischi rock che secondo l'autore bisogna assolutamente avere in casa (99, più altri 901 facoltativi!) o per lo meno a portata di giradischi. Una storia del rock vista non attraverso gli artisti ma solo mediante il prodotto disco. Una curiosità: secondo Darlo Salvatori, che ha scritto *I grandi dischi del rock* (Gremese Editore, pp. 130, lire 22.000), nei primi mille dischi della storia del rock non merita di figurare nemmeno un italiano, il che non farà certo piacere ai nostri artisti. Il libro, riccamente illustrato, è corredato da una serie di dichiarazioni dei soliti vip che ricordano come e perché hanno acquistato il loro primo disco.

A cura di Piergiulio
Cavallina, Mario
Gamba, Serena
Iannicelli e Luciana
Capretti da New York

di DARIO SALVATORI

TOWNSHEND

the fire, tratto dal suo ultimo album. Nuovo anche *Better days* del **Supertramp**, secondo estratto dall'album *Brother where you bound* (il primo era stato *Cannonball*). I **Dire Straits** insistono, sull'accoppiata clip-animazione, come testimonia *Money for nothing*.

LA CLASSIFICA

- 1) *Act of love* (Elton John)
- 2) *The power of love* (Huey Lewis)
- 3) *After the fire* (Roger Daltrey)
- 4) *P-Machinery* (Propaganda)
- 5) *Hot shot* (Jimmy Cliff)
- 6) *Better days* (Supertramp)
- 7) *Like a surgeon* (Al Yankovic)
- 8) *Dress you up* (Madonna)
- 9) *Money for nothing* (Dire Straits)
- 10) *Walls come tumbling down* (Style Council)

CLASSICA

QUANTE ARIE, MIO BEL TENORE!



L'opera francese dell'Ottocento è quasi un «genere» musicale e teatrale. Fasto, melodismo dispiegato, una disponibilità all'effetto, storie un po' sensuali un po' sdolcinate: tutto questo si ritrova nei lavori per il teatro di compositori come Gounod e Massenet, Laïo e Bizet, Halévy e Meyerbeer. Un tenore prestigioso ha voluto dedicare un recital a quell'affascinante stagione artistica. In un album insieme popolare e raffinato della EMI, **José Carreras** canta dieci arie da opere dei compositori che ab-

blamo elencato. Indubbio potere seduttivo delle interpretazioni, sorrette da Jacques De-

lacôte alla guida dell'Orchestra del Covent Garden. (Mario Gamba)

CARLO X VAL BENE UNA MESSA

Florentino di nascita ma attivo a Parigi per tutta la fase matura della sua carriera, **Luigi Cherubini** scrisse la *Messa per l'incoronazione* in occasione della cerimonia con la quale, il 29 aprile 1825, Carlo X fu consacrato re di Francia. Alla solennità e al fasto della cerimonia corrispondono analoghi caratteri dell'opera. Cherubini finì per diventare, da vecchio, un alfiere del conserva-

torismo e dell'accademismo, ma come compositore era aperto a sperimentare soluzioni audaci e, soprattutto, capace di conferire grande pathos alla sua scrittura musicale. Elementi che si ritrovano nella *Messa* e nella grande, vibrante interpretazione che ne fornisce **Riccardo Muti** in un album EMI in cui egli dirige la Philharmonia Orchestra e il Philharmonia Chorus. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI

Andrés Segovia, novantatreenne maestro della chitarra, apre il 3 novembre la stagione dei concerti domenicali dell'Italcable al Sistina di Roma. L'integrale delle opere pianistiche di Maurice Ravel è eseguita il 30 ottobre a Padova da Vlado Perlemuter, un interprete che negli anni '20 studiò le composizioni di Ravel insieme

all'autore. Zdenek Kosler è il direttore d'orchestra nella terza serata dedicata dalla Scala di Milano, il 30 ottobre con replica il 31, a musiche vocali di Dvořák, con protagonista il Coro Filarmonico di Praga. Il 31 ottobre e il 3 novembre a Firenze (Teatro Comunale), *Un ballo in maschera* di Verdi diretto da Gianandrea Gavazzeni.

COME SI DIVENTA COMMERCIALISTA

Tra le professioni regolate nel nostro ordinamento giuridico quella dei «dottori commercialisti» ha avuto forse la più lunga gestazione. Fu istituita, infatti, dal R.D. 24-1-1924 che delegava al governo l'emanazione di una legge in proposito. Ma dovettero passare cinque anni perché prendesse corpo l'Ordine dei Dottori Commercialisti, le cui norme d'attuazione furono stabilite con R.D. 28-3-1929 n. 598.

Non si trattò di un ritardo occasionale, del resto poco consono al modo di procedere del governo autoritario dell'epoca, ma della esigenza di superare i contrasti sulle competenze e, soprattutto, sulle modalità di accesso (laurea o non laurea) alla professione di cui ci occupiamo. E queste discussioni continuano. Anche recentemente si sono tenuti congressi dei commercialisti e tributaristi in cui si è invocata la nascita di un ordinamento professionale unificato che dovrebbe chiamarsi semplicemente Ordine dei Commercialisti e comprendere anche i diplomati in ragioneria.

Per l'albo il tirocinio non serve

Oggi per l'iscrizione all'Ordine è necessaria, ai sensi del D.P.R. 27 ottobre 1953 n. 1067, la laurea in scienze economiche e commerciali e bisogna superare l'esame di Stato per l'abilitazione professionale. In tal modo non vi è una verifica delle capacità di applicare nella pratica gli insegnamenti ricevuti. Infatti non si richiede alcun «pratican-

tato» come avviene invece per molte altre professioni. Va detto però che l'esame di Stato è piuttosto severo: si svolge con cadenza semestrale e prevede due prove scritte e una orale. Le materie sono: ragioneria, tecnica commerciale, tecnica industriale, tecnica bancaria e professionale, diritto e pratica commerciale, tecnica e legislazione tributaria. Comunque, i fautori della necessità di un periodo di pratica documentata (uno o due anni) non mancano di validi argomenti. Il principale è che, data la complessità delle conoscenze professionali richieste ai commercialisti, la pratica presso uno studio del settore precede normalmente l'esercizio autonomo della professione. Tanto varrebbe renderlo obbligatorio per legge anche per garantire meglio l'affidabilità di questi professionisti. I loro eventuali errori possono provocare danni molto seri ai loro clienti, sempre più numerosi.

Un'ampia gamma di competenze

L'iscrizione all'albo avviene, a seconda della residenza del professionista, in una quindicina di circondari che raggruppano province vicine. Non è completamente esclusa la coesistenza con altre attività. Se si tratta di un impiego pubblico è ammessa l'iscrizione in un «elenco» speciale annesso all'albo.

Le competenze del dottore commercialista sono molto ampie, anche rispetto ad altre professioni riconosciute dall'ordinamento giuridico. Le principali sono: amministrazione e liquidazione di aziende e patrimoni; perizie

e consulenze tecniche in campo economico, finanziario, tributario e di ragioneria; ispezioni e revisioni amministrative; verifica di bilanci e scritture contabili di imprese e di ditte esercenti attività commerciale; esame della documentazione contabile; regolamenti e liquidazione di avarie; funzioni di sindaco e di revisore nelle società commerciali. Di particolare rilievo sono anche l'assistenza e la rappresentanza dei contribuenti davanti agli uffici finanziari e alle commissioni amministrative nelle controversie per materia tributaria.

Questo elenco dà un'idea chiara dei tanti casi nei quali è necessario l'intervento di professionisti esperti. E questo anche perché le leggi (nazionali, regionali e locali) sono quasi sempre difficilmente interpretabili, intricate e complesse.

Una professione sempre più necessaria

Anche per questo il comune cittadino che vuole acquistare un appartamento, fare il proprio dovere di contribuente, acquisire qualche modesta partecipazione d'ordine finanziario o semplicemente risolvere controversie condominiali preferisce rivolgersi allo studio di un commercialista. E questo senza contare le tante lacune in campo legislativo e amministrativo che certo non mancano nel nostro Paese.

Le impetuose trasformazioni anche legislative della società italiana permettono di trarre una conclusione a proposito della professione di dottore commercialista: essa è settore di attività molto interessante e in prevedibile, consistente espansione.

FILM

Tre popolari attori del passato caratterizzano le due serate fiume: Spencer Tracy e

Montgomery Clift in **Vincitori e vinti** (Raidue, martedì) e Rock Hudson in **Come le foglie al vento** e **Magnifica ossessione** (Raiuno, venerdì). Due i film in versione originale con sottotitoli: **Nulla sul serio** e **Perceval le Gallois** che conclude il ciclo di Rohmer (Raitre, sabato). E un Sylvester Stallone questa volta nel personaggio di un sindacalista in **F.I.S.T.** (Raitre, mercoledì).



SYLVESTER STALLONE

MUSICA

I Tears for Fears e Fiorella Mannoia sono gli ospiti di **Discoring** (domenica, Raiuno). Per

gli appuntamenti con la musica seria di Raitre: **Il violino di Salvatore Accardo** (lunedì) e i concerti di Friedrich Cerha (martedì), Karl Martin (mercoledì), Gelmetti (giovedì) e Delman (venerdì). Uno special dei Pooh girato in Giappone (giovedì, Raiuno) e, a **Fantastico**, Bob Geldof (foto) e Tony Esposito (sabato, Raiuno).



BOB GELDOLF

S PORT

La decisione della Rai — sofferta ma necessaria davanti all'inaccettabile sortita di un regime che crede sia segno di forza ignorare gli appelli che vengono da tutti i Paesi civili del mondo — di non trasmettere il Gran Premio di Formula 1 del Sudafrica, ci ha risparmiato anche lo spettacolo della Ferrari, ancora una volta costretta a prestazioni addirittura umilianti per chi ricordi il suo passato. Vengono ora da Maranello voci di una radicale rottura col tradizionale isolamento tecnologico che, nell'era del computer, ha inevitabilmente portato in fondo al pozzo il settore sportivo dell'azienda italiana più famosa. Ci vorrà naturalmente del tempo prima che il nuovo corso possa essere messo in pratica e ancor più prima che se ne vedano i frutti. L'importante è non perdere la faccia nell'ultimo Gran Premio in Australia.



Karl Heinz Rummenigge

C'è come sempre il campionato di calcio, ma c'è anche il ritorno del secondo turno delle coppe europee. È il momento di giocare quella famosa partita tra Juventus e Verona che tante polemiche ha suscitato per la questione delle «porte chiuse». L'UEFA non poteva fare marcia indietro, data la gravità dei fatti di Bruxelles. Ci sembra però che la soluzione di permettere la ripresa in diretta tv e di devolvere i diritti a favore delle famiglie delle vittime sia la più saggia. Delle altre squadre italiane, non facile appare il compito del Milan, impegnato a Lipsia. Pericoli seri per il Torino a Spalato e per la Sampdoria che riceve il Benfica; e anche l'Inter dovrà forse faticare con gli austriaci del Linz. Seguiamo anche i campionati mondiali di ginnastica da Montreal e il campionato di basket. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 9,25** Dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la beatificazione dal carmelitano Tito Brandsma
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 12** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. **La Borgogna di Gisleberto**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-13,55** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 13,55** **Radiocorriere - Toto-Tv**
Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi **Vedi pag. 24**
- 14-19,50** In diretta dallo Studio 2 di Roma
Domenica in... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini a con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini con Cronaca a avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
- 14,20** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 15,20** **Notizie sportive**
- 15,30** **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserian
in... diretta da studio
- 16,20** **Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 18,20** **90° minuto**
in... diretta da studio
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
in... diretta da studio
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **I dieci comandamenti**
(«The Ten Commandments», 1956) - Film. Regia di Cecil B. De Mille. Interpreti: Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Debra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. Prod.: Paramount. Prima parte
- 21,55** **La domenica sportiva**
Cronaca filmata a commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,10** **Ombre dal passato.** Sette storie di fantasmi. **Il labirinto.** Da un racconto di C.H.B. Kitchin. Sceneggiatura di Ken Taylor. Con Francesca Annis, James Bolam, Sky McCaskill, Philip Sayer, Duncan Preston, Amanda Boxer. Regia di Peter Hammond. Prod.: Granada
- 00,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Omaggio a Berg** nel cantinario della nascita. A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. **Alban Berg: Dodici variazioni su tema originale**, per pf., *Sonata op. 1*. Pianista Giancarlo Simonacci. Regia Gianfranco Prato; *Concerto per vl. e orch.* Solista Mark Kaplan. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Direttore Ernest Bour. Realizzazione Mara Nicchiarelli
- 10,55** **Jeux.** Balletto di Susanna Egri. Con Jean Pierre Martal, Ornella Balestra e Cristhine Lazarus. Musica di Claude Debussy. Presentazione di Susanna Egri. Regia di Riccardo Donna
- 11,15** **Matinée - Al cinema di domenica**
- 11,35** **Due rulli di comicità.** Harry Langdon in: **Il passaggio.**
La piccola grande star - 19 film con Shirley Temple. (VI)
Piccolo colonnello («The Little Colonel», 1935) Film. Regia di David Butler. Int.: Shirley Temple, Lionel Barrymore, Evelyn Venable
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
- 13,30** Dal Teatro Comunale di Viterbo **Piccoli fans.** Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Conduca Sandra Milo. Regia di Pino Leoni **Vedi pag. 36**
- 14,40** **TG 2 - Diretta sport**
In collegamento via satellite con Adelaide (Australia)
Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1
Cavalca e spara. («Overland Stage Raiders») Film. Regia di George Shermann. Int.: John Wayne, Ray Corrigan, Max Terhune, Polly Moran
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 18,35** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Il tempo è scaduto
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana e Achille Manzotti presentano **Giulietta Masina, Hector Alterio e Jacques Dufilho in**
Sogni e bisogni di Sergio Citti. L'episodio contiene: **Anche questo è amore.** Con: Angelo Inlanti, Ida Di Benedetto, Michela Miti - **Verde luna.** Con Renato Pozzetto. Sceneggiatura di Sergio Citti e Davide Grieco. Delegato Rai alla produzione Roberta Carlotto. Regia di Sergio Citti. Prod.: RAIDUE-FASO TV realizzata da A. Manzotti. 5° puntata
- 21,35** **TG 2 - Stasera**
- 21,45** Dal Teatro Petruzzelli di Bari
Viva Mexico. Plácido Domingo, Katya Ricciarelli, Justino Diaz, Ghena Dimitrova, Grace Bumbry, Petra Malakova nella serata spettacolo presentato da Franco Zeffirelli e Pippo Baudo in favore delle popolazioni del Messico colpite dal terremoto. Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari
- 23,15** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**
- 23,55** **DSE Animali da salvare.** Un omaggio ai pinguini di Colin Willock. Prod.: ANGLIA. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

13.30

RAIDUE

Piccoli fans

Dal Teatro Comunale di Viterbo Sandra Milo (foto) ritorna al suo «piccolo» pubblico con una manciata di sorprese. C'è spazio anche per i «nonnetti sprint» e per il gioco del «baby bello». La sigla, *Fratel coniglietto*, è di Roberto Vecchioni.



14.40

RAIDUE



G.P. d'Australia di F1

Il circuito di Adelaide (Australia) ospita la Formula 1. Alain Prost (foto) è il campione del mondo.

15.30

RAIUNO



Discoring '85-'86

Terminata la tournée italiana che li ha portati a Torino, Milano e Firenze, i Tears for Fears (foto), nelle classifiche americane da trenta settimane, approdano a *Discoring*. Ospiti della trasmissione anche Fiorella Mannoia e Mango.

RAITRE

- 11,50** Da Pineto
Girofestival '85
Special giovani. Uno spettacolo di Rita Cetra. Presenta Guido Cavallieri. Regia di M. Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
- 12,30** In tournée
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal «Marecoco» di Forio d'Ischia: Mimmo Locasciulli in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 13,30** Dal Teatro Verdi di Montecatini
Discoestate '85
11ª edizione. Presentano Sergio Mancinelli, Guido Cavallieri e Morena Rosini. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata
- 14,35-17,20 TG 3-Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
— Vercelli: Hockey su pista. Vercelli-Novara
— Eurovisione. Belgio: Anversa
Tennis. Torneo internazionale
- 17,20** La grande avventura (VIII). A cura di Viari Razzini
I cavalieri del Texas
(«The Texas Rangers», 1936) Film - Regia di King Vidor. Int.: Fred McMur-ray, Jack Oakie, Jean Parker. Prod.: Paramount
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Caccia a Stopper. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 19,40** **Rockline.** Il meglio della Hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **La paura nel cassetto**
Storie di donne nel Ventennio di Silvana Gaudio. In studio Anna Carbone. Regia di Sergio Valzania. 5ª puntata
- 22,05** **TG 3**
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Caccia a Stopper. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 22,30** **Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15** Da «Le Cinema» di Milano
Di Gei musica
Condotto da Enzo Persuader e Federico. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottili e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 7ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

I dieci comandamenti

1ª parte



RAIUNO ORE 20,30

durata 80'

C 1956

regia di Cecil B. De Mille

con Charlton Heston, Anne Baxter, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Yvonne De Carlo, John Derek

STORICO

È uno di quei film entrati nella storia per l'efficacia spettacolare delle soluzioni tecniche, che in questo caso si concentrano in modo particolare sul «passaggio» del Mar Rosso ricostruito dal regista in un'enorme vasca.

Questo kolossal degli anni Cinquanta rievoca la storia di Mosè: da quando venne raccolto nel Nilo dalla sorella del faraone, alla scoperta della sua origine ebraica, all'attraversamento del Mar Rosso e alla consegna delle tavole dei dieci comandamenti.

Nel cast accanto a Mosè, impersonato da Charlton Heston, spicca la presenza di Yul Brynner, trentenne, nella parte del faraone Ramsete.

GLI ALTRI FILM — Alle 11,35, su Raidue, per il ciclo di Shirley Temple, *Piccolo colonnello*, realizzato nel 1935 quando la protagonista aveva soltanto sette anni; alle 16,50, su Raidue, un grande John Wayne in *Cavalca e spara*; alle 17,20, su Raitre, con *I cavalieri del Texas*, il regista King Vidor ci ricorda che è stato lui a rilanciare il western americano nei primi anni del sonoro.

20.30

RAIDUE



Sogni e bisogni

Renato Pozzetto (foto), nella parte di un ingenuo ragazzone della Riviera Adriatica, è il protagonista dell'episodio *Verde luna*; la gelosia, invece, è il tema dominante di *Anche questo è amore* con Angelo Infanti, Ida De Benedetto e Michela Miti.

21.45

RAIDUE

Viva Mexico

Serata di beneficenza a favore dei terremotati del Messico dal Petruzzelli di Bari. Presente tutto il cast dell'*Otello* che Zeffirelli sta girando in questi giorni a Barletta. Ci saranno quindi Plácido Domingo (foto) e Katia Ricciarelli, Justino Diaz e Pedra Malakova. Presentano Baudo e Zeffirelli.



13.55

RAIUNO



Radiocorriere-Toto-Tv

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini (nella foto) conducono il nostro gioco. Per partecipare, telefonate al 3139 (06).

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 12.10 Il mondo di domani, analisi su avvenimenti mondiali
13 TMC Sport: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 d'Australia
14.55 TMC Sport: Tennis: Campionato d'Europa dei Campioni. Finali. Commento di Lea Pericoli
17.30 Telerama Sport
18 Cartoni, Ulisse 31
18.30 Brothers & Sisters, Telefilm
19 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.25 Bronk, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley
20.30 Shaker, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan
21.45 Cavalli selvaggi, Sceneggiato con Jacques Weber e Michel Duchassoy
Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 11 • Telefilm, La talpa
12 • Telefilm, L'incredibile Hulk
13 Rombo TV
14 • Telefilm, Dottor John
15 • Telefilm, I nuovi Rookies
16 • Telefilm, Arabesque
17 • Telefilm, Chips
19 Speciale spettacolo
19.05 • Sceneggiato, L'eredità della priora
Oggi all'Olimpico: Roma-Verona
20.30 • Film, Che cavolo mi combini papà? (Comm.) di J. Rappennau con Y. Montand e I. Adjani
22.20 • Telefilm, Spazio 1999
23.25 Tuttocinema
23.30 Primo piano

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 10 • Telefilm, The detectives
La posta di Maya
10.25 Il Vangelo
11 Gioie in vetrina
13 Onda verde News
13.30 • Cartoni, Betty Boop
14 Premio Venere
15 • Film, L'ultima carozzella
16.45 • Cartoni, Golion
17.10 • Cartoni, Ryu
17.35 • Cartoni, Dotakon
18 • Telefilm, Boys & Girls
18.30 • Telefilm, Chips
19.30 This is cinema
19.50 • Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
20.15 TMG Sport
21.30 • Film, Avvoltoio
23 Avvenimento agonistico
00.30 • Film, Malerba (Dramm.)

TELETERRE

UHF 57 06/3453432

- 10.30 • Film, Il gioco della verità
12 Primo mercato
14.15 Ed è subito goal, radiocronaca in diretta dallo stadio
16.15 Redazionale
17 • Film, Cagliostro
18.30 Domenica all'olimpico. Trasmissione sportiva
19.20 Oroscopo
19.30 • Film, Il sole sorge ancora (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
20.30 • Film, Il sole sorge ancora (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
22.30 Antiquariato
00.40 • Film, 36 ore di mistero

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 12.10 Il mondo di domani
13 ♦ Sport, In Mondovisione da Adelaide: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 d'Australia
14.55 ♦ Sport, De Anversa: Tennis - Campionato d'Europa dei Campioni
17.30 Telerama sport
18 • Cartoni, Ulisse 31
18.30 • Telefilm, Brothers and Sisters
19 Telemenù
19.25 • Telefilm, Bronk
20.30 Shaker, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan
21.45 • Sceneggiato, Cavalli selvaggi
23.30 I grandi dell'occulto

TELELAZIO

UHF 24 0779/481705

- 12.30 • Telefilm, Senorita Andrea
13.30 I vostri soldi, rubrica
14.30 Superclassifica Show
15.30 • Cartoni, La principessa Zaffiro
16 • Cartoni, Yattaman
16.30 • Cartoni, Starzinger
17 • Cartoni, Sam il ragazzo del West
17.30 • Cartoni, Ultralio
18 • Cartoni, Paul
18.30 • Cartoni, Pinocchio
18.55 • Telefilm, Jason e il commando stellare
19.25 • Telefilm, Senorita Andrea
20.15 Redazionale
20.45 • Film, Amore nero
22.15 • Telefilm, Movin'on
23.15 • Film, Furia africana (Avv.) di G. Michael

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 11.45 • Cartoni animati
14 Superclassifica show
15 • Cartoni, Le principesse Zaffiro
15.25 • Cartoni, Gatchmen
15.55 • Cartoni, Starzinger
16.20 • Cartoni, Sam il ragazzo del West
16.50 • Cartoni, Ultralio
17.05 • Cartoni, Paul
17.30 • Cartoni, Pinocchio
18 • Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
18.30 This is cinema
19.45 Oscar Peterson
20.25 Punto sport
21.20 • Film, E venne l'ora della vendetta (West.) di J. Briz con J. Cotten
22.55 Cronache del cinema
23 Big Screen
23.20 Oscar Peterson

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14.15 Tutta rete, conduce in studio Fausto Sobrini
16.25 Big Screen
16.30 Sport tirando le somme
17.45 • Telefilm, I Detectives
18.25 Cinema
18.30 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
19 • Telefilm, Le avventure in alto mare
19.30 • Telefilm, Una coppia quasi normale
20.25 Big Screen
20.30 • Cartoni, Novilton
21 • Film, Il malandrino (Comm.) di U. Carvana con U. Carvana e D. Bandeira
22.30 This is cinema
23.55 Redazionale

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 14.30 I viaggi e le avventure, documentario
15 • Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
16.30 • Film, Sciamocci le mogli (Comm.) di B. Hurst con T. Thomas e J. Scott
18 Laser, rubrica
19.50 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.25 • Film, Lo sparviero dei Caraibi (Avv.) di P. Regnoli con J. Desmond e Y. Monieur
22.15 Tu e le stelle
22.30 I viaggi e le avventure
23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 0781/53680

- 17 Ronefor, rubrica di informazione medica
17.15 Tele Week-end
17.30 Spazio falisco 7
18 L'angolo del veterinario
19 Medicina oggi
20 • Film, Le sfide della pantera
21.30 Ronefor
22 • Telefilm, Safut
23 Champion
Capire

VIDEOUNO

UHF 64 06/3808675

- 11.30 • Film, Gunga Din (Avv.) di G. Stevens con C. Grant
13.30 Bar Sport: pronostici, radiocronache, interviste e servizi in diretta e cura della redazione sportiva
20.30 • Telefilm, Un cinese a Scotland Yard
21.30 Un archeologo in Estremo Oriente
22 Bar Sport (2ª parte)
24 ♦ Sport, Calcio: Catania-Lazio

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 12.40 Commercio a turismo
12.50 • Telefilm, Mama Linda
13.50 • Telefilm, La tata e il professore
14.20 Roma e Lazio in diretta
15.15 • Cartoni, Gordian
16.45 Rubriche sportive
17.45 • Telefilm, Mama Linda
18.45 Superclassifica show
19.30 • Cartoni, Don Chuck
20 • Cartoni, Yattaman
20.30 Rotociclo
21.30 • Film, Profumo di mare (Comm.) di V. Forbes con D. Niven
23.15 • Telefilm, Monjiro

TVA

UHF 40 06/600119

- 14 • Cartoni animati
14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica
16 Scienza e cultura
17 • Cartoni animati
17.30 Promozionale
18 • Film, Argos
19.30 • Cartoni animati
20 Premio Venere
21 • Film, Lontano dal Vietnam (Avv.)
22.30 • Film, Operazione ricchezza (Comm.) di V. Musy Glory con G. Giorelli e R. Cabrera
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 62 081/8370827

- 15.30 • Film
17 • Telefilm, Mary Hartman
17.30 • Cartoni animati
18 • Cartoni, Hurricane Polimar
18.30 • Cartoni animati
19.30 Ruote in pista
20 • Telefilm, Mary Hartman
20.30 • Telefilm, Povera Clara
21.30 • Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge (Comm.) di G. Vari con F. Frenchi e C. Ingressa
23 • Telefilm, George

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 15 • Film, 2 Magnum 38 per una città di carogne
16.50 Andiamo al cinema
16.55 • Telefilm
17.35 • Telefilm
18.35 Astrocartomania
19.30 Siro
20.10 • Telefilm
21.15 Andiamo al cinema
21.20 • Film, La grande battaglia di Sebastopoli (Avv.) di M. Dragan con J. Boulding e D. Cochran
23.10 Oggi al cinema
23.15 • Telefilm

GBR

UHF 47 06/8170941

- 13 • Telefilm, Westgate
14 • Telefilm, Al 96
14.30 Bomber, rubrica sportiva
18 • Cartoni non stop
20 Puro sangue al galoppo
20.30 Prossimamente a Roma
21 • Film, Le braghe del padrone (Comm.) di F. Moghenini con E. Montesano e A. Celi
22.30 Servizi speciali GBR della città
23 • Telefilm, Al 96
23.30 • Film, La fine della signora Wallace
1 • Telefilm, Westgate

TELEPROSINONE

UHF 50 0775/850384

- 13.30 • Telefilm
14.30 • Telefilm
15.30 Diretta goal
18.30 • Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 • Telefilm, Villa Paradiso
20 • Film
20.30 • Film
21.30 • Telefilm, Mannix, con Mike Connors
23 • Telefilm, Monjiro samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 06/5138987

- 13.30 ♦ Sport, Uppercut
14.30 Il circo di Mosca
15 • Film, Le due città
17 • Cartoni, Don Chuck
17.30 • Cartoni, Astroganga
18 Roma in
18.30 Cinemondo
19 • Telefilm, Pugnali e veleni
20 7 giorni
20.30 • Telefilm, Il nido di serpenti
21.15 Il cuore di Roma
21.30 Cinerama
22 • Film, Bruce Lee supercampione
23.30 Rotolazio

TELE ITALIA

UHF 41 06/9120413

- 18 • Cartoni animati
18.30 Movie
19 • Film, I fucilieri del deserto
20.30 Nel mondo della notizia
21 Il Piave mormorò, documentario storico
22 • Film, Il figlio di Furia
23.30 Week-end e Roma e nel Lazio

canale 5

- 8.30 Alice. Telefilm
9 Flo. Telefilm
9.30 Le frontiere dello spirito
10.10 Mama Malone. Telefilm
10.40 Anteprima, programmi per sette sere
11.25 Superclassifica show: le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymand
12.20 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
13.30 Buona domenica, programma condotto da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste
Orazio. Telefilm
Forum, programma condotto da Catherine Spaak
Dalle 9 alle 5. Telefilm
20.30 Anno Domini. Sceneggiato
22.30 Monitor, servizi giornalistici a cura di Guglielmo Zucconi
23.30 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
00.30 Chicago Story. Telefilm



Anno Domini (20.30). Paolo viene interrogato da Porzio Festo sui disordini avvenuti a Gerusalemme. Si appella a Cesare e viene inviato a Roma con Valerio...

RETEQUATTRO

- 8 Church of God, rubrica religiosa
8.30 Vento di passioni. Film - Drammatico con Esther Williams e Jeff Chendler
10.10 Romolo e Remo. Film - Avventura con Steve Reeves e Gordon Scott
12 California. Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Jambo Jambo, documentario
14 Amici per la pelle. Telefilm
15 Pal Joey. Film - Commedia con Frank Sinatra e Rita Hayworth
17.20 Ursus. Film - Avventura con Ed Fury e Cristina Gajoni
19.10 Retequattro per voi
19.30 New York New York. Telefilm
20.30 California. Telefilm
21.30 Mai dire sì. Telefilm
22.30 A cuore aperto. Telefilm
23.30 Cinema e company
24 L'amico del giaguaro. Film - Commedia con Walter Chiari e Elke Sommer
2 Adam 12. Telefilm



Mai dire sì (21.30). Laura e Remington indagano su un apparente assassinio nel quale è coinvolto un giovane ed affascinante attore di teatro, Terry...



ITALIA 1

- 8.30 Bim Bum Bam
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
10.15 La valle della vendetta. Film - Western con Robert Walker e Burt Lancaster
11.40 Premiere
12 Riptide. Telefilm
13 Grand Prix, replica
14 Dee Jay Television
16 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
18 I ragazzi del computer. Telefilm
19 Lucky Luke. Cartoni animati
20 Occhi di gatto. Cartoni animati
20.30 Drive In, spettacolo di varietà con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Lory Del Santo
22.30 Il cibo degli dei. Film - Per adulti con Marjoe Gortner e Pamela Franklin
00.15 Cannon. Telefilm
1.15 Strike Force. Telefilm



Drive in (20.30). Il «Drive in» organizza in questa puntata «il palio dei canali», diretto da Enrico Beruschi (nella foto) nei panni del priore generale

EURO TV

- UHF 50 02/8531
11.40 Commercio e turismo, rubrica settimanale
11.55 Week-end
12 Le talpa, Telefilm
12.55 Tuttocinema
13 L'Incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
14 Dottor John, Telefilm
14.55 Week-end
15 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
16 Arabesque, Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks, Bill Morey e Barbara Barrie
18.40 Speciale spettacolo
19 L'eredità delle priore, sceneggiato
20.30 Che cevolo mi combini papà?, Film (Comm.) con Yves Montand e Isabelle Adjani
22.20 Spazio 1999, telefilm con Martin Landau
23.25 Tuttocinema, rubrica
23.30 In primo piano, attualità

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
9.15 L'equila del deserto. Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e Rock Hudson. Regia di Frederick De Cordova
10.55 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
12 Meeting, anticipazioni, interviste con ospiti in studio della domenica calcistica
14 In campo con Roma e Lazio, rubrica sportiva
17 Tempi supplementari
17.30 Le punta, Film
19 Duello nell'Atlantico, Film (Guer.) con Robert Mitchum e Curd Jurgens. Regia di Dick Powell
20.30 Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
21.30 Goal di notte, rubrica sportiva

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
11.30 Cartoni animati
In viaggio con l'avventura
13.30 Redazionale
14 Motoring
14.30 Hurrigan, Cartoni animati
15 Sigfrido, Film (Avv.) con Sebastian Fisher e Ilaria Occhini
16.30 Fantasy, Cartoni animati
Hurrigan, Cartoni animati
Skipty il canguro, Telefilm
Nel regno dei cartoons
18.30 Vacanze per un messacro, Film
20 This is cinema
20.30 Al vostro servizio, rubrica
21 Kronos, Telefilm
22 Zoom, rubrica
22.30 Film
24 Motoring
00.30 Soko 5113, Telefilm
1 La furia di Ercole, Film (Avv.) con Brad Harris e Brigitte Corey
2.30 La testa del serpente, Film (Giallo) con Helmut Berger e Sydne Rome

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
10 Antichi, vendita promozionale
10.30 Il treno dei desideri, offerte promozionali in diretta
13 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
14.30 Dimensione oro, presentazioni di preziosi
16.30 Mobex, vendita promozionale
17 Certoni animati
18 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro e Beatriz Castro (Riepilogo settimanale)
20.25 I due vigili, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giuseppe Orlandi
22.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sancho Garcia, José Sancho e Alvaro De Luna
23.30 Piccole Firenze, vendita promozionale
Alazzone, proposte di arredamento in diretta

RAIUNO

- 9,30** Televideo - Pagine dimostrative
10,30 Diaci e trenta con amore
Dramma d'amore da «Il marito di Elena» di G. Verge. Regia di L. Perelli. 2ª puntata. Con C. Barbetti, A. Pea, A. Luce, R. Mori, A. Velli
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata
14,15 Quattordici quindici oggi... Un programma e cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Quel 23 ottobre a Budapest di Raffaello Uboldi e Walter Licastro
15 L'olimpiade della risata. Haway-Norvegia
15,30 DSE Schede-Letterature. L'altipiano delle Cesane. Con Rosario Assunto e Umberto Piersanti. Conduce in studio Angelo Sferazza. Regia di Arnaldo Remadori
16 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Polvere di stelle
16,30 Lunedì sport. Commenti sui fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
17 TG 1 - Flash
17,05 Risate con Stanlio e Ollio
Amor di caghe. Regia di L. R. Foster - Lavori in corso. Regia di L. French - Gli acchiappamosche. Regia di L. R. Foster. Prod.: M.G.M.
18,10 L'ottavo giorno. Per Giorgio Frassati
Realizzato da Anne Florio, Paola Leoni. Regia di Guido Zurli
18,40 Taxi. Telefilm. Esperimento di sopravvivenza
19,05 Aeroporto internazionale. Serie ideata da Ennio De Concini. Un caposcolo di troppo. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Lina Volonghi, Merina Confalone, Federica Paccosi, Renato Scarpe, Tuccio Musumeci. Prod.: Rai e cure di A. M. Cerreto e F. Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini
19,35 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 I dieci comandamenti
(«The Ten Commandments», 1956) Film - Regia di Cecil B. De Milla. Interpreti: Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Debra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. Prod.: Paramount. Seconda parte
22,45 Telegiornale
22,55 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
23 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,55 TG1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 9,30-11,45** Televideo - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - C'è da vedere a cura di Carlo Picone
13,30 Capitol. Serie televisiva. 321ª puntata. Distr.: T. T. I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Milano alle ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presenta Maria Brivio
DSE Natura: con amore, con rabbia
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Aldo Ferrara. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata
15,15 In diretta dallo Studio 3 di Roma
16 **Pane e marmellata.** Nel corso del programma:
Squadroni tuttopere. Cartoni animati. La valletta della felicità
17,30 TG 2 - Flash
17,35 In diretta dal Fiera 3 di Milano
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e di attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
C.U.S.I. - Centro universitario sportivo italiano: L'Universiade invernale di Belluno-Nevegal
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Trent'anni di servizio
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa
21,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Carogne si nasce
22,15 TG 2 - Stasera
22,25 Protestantismo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
22,50 Il meglio del West. Telefilm. Calico Kid va a scuola
23,15 DSE Vivere la propria età
L'infanzia nella memoria degli anziani. Consulenza di Camillo Valgimigli e Sergio Neri. Mengiafoco-show. Regia di Ghigo Alberani
23,50 TG 2 - Stanotte
24 Cinema di notte. L'avventura è l'avventura
Starflight One
(«Starflight One», 1982). Film - Regia di Jerry Jameson. Int.: Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton, Ray Milland, Gail Strickland, George Di Cenzo, Tass Herper, Terry Kiser, Robert Werber, Jocelyn Brendo, Diane Stilwell. Prod.: Orgolini-Nelson

12.05

RAIUNO

Pronto... chi gioca?

Ospite di Enrica Bonaccorti è un giocatore della Roma, Boniek, centrocampista polacco venuto nella capitale dopo tre stagioni con la Juventus. Boniek si chiama Zbigniew, il nome è in traducibile, gli italiani lo chiamano semplicemente Zibi. Ha ventinove anni, è nato a Bydgoszcz, una cittadina del Nord, ha giocato con una delle più importanti squadre polacche, il Widzew Lodz. Con la nazionale polacca giocherà contro l'Italia sabato 16 novembre, a Chorzow, e nella prossima estate andrà in Messico per i mondiali (di quelli in Spagna, nell'82, fu un protagoni-

sta). È sposato (la moglie si chiama Wiestawa) ed ha due figli: Karolina, otto anni, nata a Lodz, che oggi viene in tv con papà e Tomasz, undici mesi, nato a Torino. Ora si sono trasferiti nella capitale (nella foto la famiglia al completo).



14.15

RAIUNO



Quando la cronaca diventa storia

Il 4 novembre del '56 le truppe sovietiche, che avevano invaso l'Ungheria, stroncavano la rivolta popolare dopo dieci giorni di lotte e di speranze. A ricordare quei fatti due testimoni oculari: i giornalisti Montanelli e Alberto Jacoviello.

RAITRE

- 14** **DSE** Una lingue per tutti
Il francese. Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Be-
dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. 16° trasmissione
- 14,30** **DSE** Una lingue per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto,
Claudia Le Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Lud-
mila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 16° trasmissione. Il corso di
lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile
nelle librerie
- 15** **Il violino di Salvatore Accardo**
P. I. Ciaikovskij: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Orch.
Sinf. di Roma della Rai, dir. Gianluigi Gelmetti. N. Pegenini: Variazioni su
«Nel cor più non mi sento» da «La bella molinara» di Giovanni Paisiello. J.
S. Bach: Sarabanda dalla «Partita in re minore per violino solo». N. Paga-
nini: Variazioni su «God save the Queen». Regia di Ilio Catani
- 16** **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25** **Speciale Orecchiocchio.** Rockline
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
A cura delle redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Follie di uno scien-
ziato folle. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 20,05** **DSE Luoghi etruschi in Toscana**
Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura
Paolini. 1° puntata: Sovane
- 20,30** **Che fai... ridi?!**
Andy si nasce
Con Andy Luotto. A cura di Enzo Merchetti. Scritto da Steven Luotto, Gian-
paolo Cecchini, Giorgio Mariuzzo. Direttore della fotografia Poldo Piccinelli.
Regia di Giorgio Mariuzzo
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE La casa di Salomone**
L'organizzazione delle scienze in Italia dal Medioevo al Settecento
di Pino Adriano, Daniela Brancati, Paolo Poma. Consulenza di Tullio Regge.
Regia di Pino Adriano. 7° puntata: La Lombardia di Maria Teresa
- 22,10** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Geo-antologia. Il ritorno delle ombre

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Das singende, klingende Bäumchen. Ein Kinderfilm frei nach dem
Märchen der Gebrüder Grimm. Regie: Francesco Stefani. Verleih: DEFA. 2.
Teil (Wiederholung). 18,10-18,30 Unser Lied '85. Sendereihe zum Mit-
machen. Vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper. 4. Folge: «Vahr-
ner Viergesang»

18,30 Für mich, für dich, für alle. B° lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '85. 4. Folge: «Vahrner Viergesang»
(Wiederholung). 20,35 Der Prozess. Eine Darstellung des Majdanek-Ver-
fahrens in Düsseldorf 1975 bis 1981. Von Eberhard Techner. 2 Teil: «Be-
weisenaufnahme». Verleih: Studio Hamburg. 22,05-22,30 Georg Fried-
rich Händel. Orgelkonzert in B-dur op. 7 nr. 3. Es spielen Mitglieder des
Sinfonieorchesters des SWF. An der Orgel: Daniel Chorzempa
22,30 Il processo del lunedì

17.35 RAIDUE

Oggi e domani

Vivere di mafia: questo è il tema della settimana. L'obiettivo è punta-
to su Palermo: la città vive di ma-
fia? Il dibattito parte dai fatti del-
l'estate, il delitto Cassarà e il caso
Marino. Collegamento con l'Ora di
Palermo. In studio: oggi Michele Ti-
to e il colonnello Forleo, segretario
del sindacato di polizia; domani il
sindaco di Palermo, Orlando, e Pino
Arlacchi, sociologo.



20.30 RAITRE



Andy si nasce

Andy Luotto (foto), il contestato
arabo di *Quelli della notte*, in un film
scritto dal fratello Stephen e ispirato
alla sua vita. Dalla partenza da New
York, dove è nato, all'arrivo in Italia,
agli espedienti inventati per apparire
in televisione.

MOVIE MOVIE

I dieci comandamenti 2ª parte

RAIUNO 20,30

durata 130'

*I dieci co-
mandamenti*,
di cui questa
sera va in on-
da la seconda
parte, è stata
l'ultima gran-
de opera rea-
lizzata da Ce-
cil B. De Mille
che, tra l'altro,
aveva già gi-
rato nel 1923
una prima
versione mu-
ta dello stesso
film (costata
allora un mi-
lione e mezzo
di dollari). Più
colto degli al-
tri «maestri»
di Hollywood,
De Mille inse-
guì il successo
commerciale
sfruttando so-
prattutto que-
sta formula:
«sangue, ses-
so e Bibbia».



RAIDUE ORE 24

durata 155' C 1983

con Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton

FANTASCIENZA

STARFLIGHT ONE

regia di Jerry Jameson

Avventura nello spazio con tanti effetti
speciali. Lauren Hutton, «esplosa» in *Ame-
rican gigolò* con Richard Gere, è attualmente impegnata
nelle riprese di *Flagrant desire*.

21.25 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Joyce Davenport (Veronica Hamel
nella foto con Daniel J. Travanti) vie-
ne chiamata in giudizio per aver fatto
installare un cavo abusivo per la tele-
visione di casa sua. L'aggressore della
ex moglie di Goldblume, rilasciato,
uccide una ragazza.



TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	Cartoni, Ulisse 31
18.30	Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico
19.25	Bronk, Telefilm con Jack Palance, Dina Ousley e Joseph Mascolo
20.30	Il tastomatto, Varietà con Pippo Franco, Massimo Lopez e Anna Marchesini
21.45	Dancemania, spettacolo musicale con Laura D'Angelo
22.45	L'opera selvaggia: Perù, questi canti che vengono dal mare. Documentario Bollettino Meteorologico Tra amici

TVR VOXSON	
UHF 50	06/824013
9	★ Cartoni animati
10.15	● Telefilm, Chips
12	● Telefilm, I nuovi Rookies
13	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
13.30	★ Cartoni, Transformer
14	● Telefilm, Innamorarsi
15	● Telefilm, Chips
18	★ Cartoni, Transformer
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Peline Story
19.30	Speciale spettacolo
19.35	● Telefilm, Carmin
20.30	■ Film, Il padrino (Dramm.) di F. F. Coppola con M. Brando e A. Pacino
23.30	Tuttocinema
24	■ Film, Una manciata d'odio (West.) di L. Selander

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
10.30	■ Film, Il segreto del giurato
11.45	★ Cartoni, Betty Boop
12	● Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
12.30	● Telefilm, The detectives
13	● Telefilm, La schiava Isaura
14.05	Mobili al telefono
15	Lunedì sport
16.15	★ Cartoni, Golion
16.40	★ Cartoni, Ryu
17.05	★ Cartoni, Dotakon
17.30	Il tuo corredo
19.30	This is cinema
19.40	Lunedì sport
20.30	TMG notizie
20.45	■ Film, Assunta Spina
22.30	● Telefilm, Chips
23.30	Big Screen
23.45	TMG Notizie
24	● Telefilm, Chips

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
11.30	Documentario
12	■ Film, Cagliostro
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	Documentario
17	■ Film, Li chiamavano i tre moschettieri...invece erano quattro (Comm.)
18.50	Primo piano
19.10	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Redazionale
20.30	I cittadini e la legge
21	■ Film, Violenza contro violenza (Dramm.) di R. Olsen con G. Macchia e R. Harmstorf
22.30	■ Film, 36 ore di mistero

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
14	Trailers
14.30	■ Film
16	★ Cartoni animati
16.30	Dossier salute
17	Comiche
18	★ Cartoni, Ulisse 31
18.30	Shopping
19.25	● Telefilm, Bronk
20.30	Il tastomatto, spettacolo con Pippo Franco, Massimo Lopez e Anna Marchesini (7ª puntata)
21.45	Dancemania, con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
22.45	L'opera selvaggia: Perù: questi canti che vengono dal mare, documentario
23.30	Italia 3
24	Movie

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
12.30	● Telefilm, Senorita Andrea
13.30	● Telefilm, Jason
14	Le meraviglie della natura, documentario
14.30	● Telefilm, Movin' on
15.30	★ Cartoni, La principessa Zaffiro
16	★ Cartoni, Yattaman
16.30	★ Cartoni, Starzinger
17	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
17.30	★ Cartoni, Ultralion
18	★ Cartoni, Paul
18.30	★ Cartoni, Pinocchio
18.55	Le meraviglie della natura
19.25	◆ Sport, Calcio: Roma-Verona
21.45	Lunedì sport
23.15	TG Notte
23.30	■ Film, Un dollaro di fuoco

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728428
11.20	★ Cartoni animati
13	This is cinema
14	Deejay Land, programma musicale
15	★ Cartoni non stop
16.50	★ Cartoni, Ultralion
17.05	★ Cartoni, Paul
17.30	★ Cartoni, Pinocchio
18	Punto sport
19	● Telefilm, Charley
19.30	Notiziario
19.45	Cronache del cinema
19.50	● Telefilm, Charley
20.25	● Telefilm, Leonela
21.20	■ Film, I tre della squadra speciale (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
23	Cronache del cinema
23.05	● Telefilm, Da qui all'eternità
00.15	■ Film, Policeman

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
13.30	● Telefilm, Le avventure in famiglia
14	Incontri, rubrica
14.30	Gioie in vetrina
16.25	This is cinema
16.30	● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17	★ Cartoni animati
18	● Telefilm, Avventure in famiglia
18.25	This is cinema
18.30	● Telefilm, Le avventure in alto mare
19	Rubrica sportiva
20.25	This is cinema
20.30	★ Cartoni, Nivilton
21	■ Film, Quien sabe? (Dramm.) di D. Damiani con G. Volontè e K. Kinski
22.30	◆ Sport, Basket: Mulat-Napoli-Bancoroma
23.55	Cinema

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
8.55	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otella Buongiorno Elefante.
9	Paolo Tombini e Simonetta Losi
14.30	I viaggi e le avventure, documentario
15	Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18	Laser, rubrica a cura di Laura Carli
20.25	■ Film, Una strana domenica (Comm.) di M. Allégret con D. Darrieux e J. Belmondo
22.15	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otella
22.20	Promotion shopping, giochi premi e promozionali commerciali

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53580
17	■ Film, Ci aposeremo a Capri (Comm.) di S. Marcellini con T. Pica e E. Turco
18.30	● Telefilm, Zora la rousse
19	★ Cartoni, L'albergo p+upazzo del mondo
19.30	Ronefor
20	● Telefilm, Zora la rousse
20.30	Notiziario
20.45	■ Film, Un elmetto pieno di...fifa (Comm.)
22.15	● Telefilm, Hazell
23.15	Notiziario

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
14.30	◆ Sport, Calcio: Catania-Lazio
16.05	Proposte inox
16.10	Cronache del cinema
16.15	★ Cartoni animati
17.30	Telerama sport
18	Medico e bambino
19.30	Speciale spettacolo
19.35	Proposte Inox
19.40	Il cambia aquista
20.20	Prima visione
20.25	Telegiornale
20.30	Lunedì sport
21.10	Bar Sport Lunedì
22.15	Speciale spettacolo
22.20	■ Film
00.10	Andiamo al cinema

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12	● Telefilm, Mama Linda
13	● Telefilm
14	● Telefilm, Mannix
15	● Telefilm, Mama Linda
16	Il destino nei tarocchi, rubrica
16.30	● Telefilm, La tata e il professore
18	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20	● Telefilm, Monjiro
21.20	■ Film, Il letto racconta (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson e D. Day
23.15	Speciale spettacolo

TVA	
UHF 40	06/600115
14	Mobili al telefono
15	● Telefilm, George
15.30	★ Cartoni animati
16	Serpentone
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Promozionale
18	Serpentone
18.30	Primo piano
19	Primo premio
20.30	La voce dei tifosi, rubrica sportiva
22.30	Proposte di tappeti, vendita promozionale televisiva
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	061/8370827
15.30	■ Film
17	● Telefilm, Mary Hartman
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Hurrican e Polimar
18.30	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, George
20	● Telefilm, Mary Hartman
20.30	● Telefilm, Povera Clara
21.30	■ Film, L'amico del padrino (Dramm.) di F. Agrama
23	◆ Sport, Lotta
24	■ Film, La maledizione (Per adulti)

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
14.45	■ Film, La battaglia del V1
16.35	Le attele per voi
17.40	● Telefilm
19	Armadio magico, quiz a premi
19.30	Sirte
20.05	● Telefilm
20.40	Speciale spettacolo
20.50	● Telefilm
22	Rubrica
22.35	■ Film, I satelliti contro la Terra (Fant.) di T. Ishouy
00.05	Andiamo al cinema
00.15	■ Film, Saigon missione Vietnam (Avv.)

GBR	
UHF 47	06/8170941
14.30	◆ Sport, Calcio: Roma-Verona
16	★ Cartoni animati
17	Consulenza casa
17.30	● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
18.30	● Telefilm, Leonela
19.30	★ Cartoni, Vultus 5
20	La dottoressa Adele per aiutarti
21	◆ Sport, Calcio: Roma-Verona
22.30	Servizi speciali GBR nella città
23	Qui Lazio
23.30	■ Film, Gastone

TELEPROSINONE	
UHF 56	0775/850354
12.30	● Telefilm
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
15	◆ Sport, Calcio
16.30	Agendina
16.45	● Telefilm
17.45	★ Cartoni, I Zemborg
18.30	★ Cartoni, Phantaman
19.20	Notiziario
20	● Telefilm, Villa Paradiso
20.30	■ Film
21	● Sceneggiato, Shogun
22	● Telefilm, Mannix
23	● Telefilm

NUOVA TELEREGIONE	
UHF 45	06/5136887
14	■ Film
15.30	■ Film, La croce di Lorena
17	★ Cartoni animati
18	Rubrica di astrologia
18.30	Cinerama
19	● Telefilm, L'uomo invisibile
20	★ Cartoni, Gundam
20.30	● Telefilm, Il nido di serpenti
21.15	Il cuore di Roma
21.30	Ciak si gira
22	● Telefilm, Pugnali e veleni
23	Dillo a Pasquino
23.30	Roma in

TELE ITALIA	
UHF 41	06/9120413
14	Documentario
15	Trailers
15.30	★ Cartoni animati
16.30	■ Film, Le campane di Santa Maria (Comm.) di L. Mc Carey con I. Bergman e B. Crosby
18	Poliziotto tra la gente
19	Movie
19.30	Un ospite in casa nostra
20.30	Il mondo della notizia
21	Documentario storico
22	A vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30	■ Film, La famiglia Stoddard

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz condotto da Marco Columbro
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.30 Io sto con gli ippopotami. Film - Avventura con Bud Spencer e Terence Hill
22.30 Jonathan dimensione avventura
23.30 Uomini e cavalli, programma sportivo
00.30 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Una sposa insoddisfatta. Film - Commedia con D. McGuire
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Bravo Dick. Telefilm
12.45 Il piccolo principe. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 L'amante italiana. Film - Drammatico con Gina Lollobrigida e Philippe Noiret
17.40 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Il Buon Paese, gara spettacolo condotta da Claudio Lippi
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annetta. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 Magnum P.I.. Telefilm
21.30 Riptide. Telefilm
22.30 Festivalbar: Giro d'onore
23 Il vecchio e il mare. Film - Drammatico con Spencer Tracy e Felipe Pazos
00.45 Cannon. Telefilm



55 **canale 5**
Io sto con gli ippopotami (20,30). In uno sperduto villaggio africano Tom, Bud Spencer (nella foto), porta i turisti ai safari con una vecchissima automobile...



Il buon paese (20,30). Sempre applauditissimo, Claudio Lippi (foto) con le sue eleganti vallette si presenta all'appuntamento del lunedì con il suo gioco



Il vecchio e il mare (23). Il film narra la storia di un vecchio pescatore, interpretato da Spencer Tracy (foto), che riesce a catturare un enorme pesce

EURO TV

- UHF 50 02/5531
12 Tuttocinema
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer, Cartoni animati
14 Innamorarsi, Telefilm
18 Transformer, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story, Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Moll
20.30 Il padrino, Film (Dramm.) con Marlon Brando e Al Pacino
22.20 Il ritorno del Santo, Telefilm
23.25 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 55 06/332641
9.15 Bastogne, Film (Guerra)
10.55 Al 96, Telefilm
12.20 Dossier di Teleroma
13.05 Il magico mondo Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Peto
14.05 Andree Celeste, Telefilm
14.55 Sport: Calcio: Catania-Lazio
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Scooby Doo, Cartoni animati
17.30 Cartoni animati
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andree Celeste, Telefilm
20.30 Il tacco di Peto
20.35 La città degli angeli, Telefilm
21.30 Buck Rogers, Telefilm
22.30 La resa dei conti, Film (West.) con Lee Van Cleef e Tomas Milian
24 Prime pagina
00.15 La scelta, Film (Comm.) con Edward Asner e Meredith Baxter Birney

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757152
8.30 Sigfrido, Film (Avv.) con Sebastian Fisher e Ilario Occhini
10 Nel ragno del cartoon
Skippy il canguro, Telefilm
11 Ronefor Magnetoterapia
11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
12 Vacanze per un massacro, Film
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Television Market
16 L'ora di Sementha
17 Redazionale
17.30 Affari d'oro
19.30 Skippy il canguro, Telefilm
20 Questo nostro sport
21.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
22.30 Claudine, Sceneggiato
23.30 All'ultimo seneque, Film (West.) con Craig Hill e Ettore Manni
1 Soko 5113, Telefilm
1.30 David e Lisa, Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin
3 La furia di Ercole, Film (Avv.) con Brad Harris e Brigitte Corey

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
8 Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
14 Felicità...dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Il canto dell'amore, Film (Comm.) con Katherine Hepburn e Paul Henreid. Regia di Clarence Brown
16.30 Black Beauty, Telefilm
17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
18 Bianco, rosso, giallo, rosa, Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè e Anita Ekberg. Regia di Massimo Mida Puccini
19.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
20.25 Felicità...dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Quando torna l'inverno, Film (Comm.) con Jean Gabin e Jean-Paul Belmondo. Regia di Hemi Verneuil
23.30 Wanna Marchi

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** Dieci e trenta con amore. **Dramma d'amore** da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga. Regia di Luigi Perelli. 3ª ed ultima puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Quattordici quindici oggi...**
Un programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Un poliziotto, il mafioso e lo scrittore di Raffaello Uboldi e Maurizio Rotundi
- 15** **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE** Schede-Ecologia
Le maree rosse. Testo di Giuseppe Gisotti. Regia di Sandro Lai
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Un elmetto per Jody
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Foto finish. Prod.: New Blitz
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio e Ollio.** Pugno di ferro. Regia di J. W. Horne - Grandi affari. Regia di J. W. Horne - Sotto zero. Regia di J. Parrott
- 18,20** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
CONFCOLTIVATORI - Confederazione italiana coltivatori
- 18,40** **Taxi.** Telefilm. Jim e il ragazzo
- 19,05** **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. Chi cura il medico? Con: Adolfo Celi, Delia Di Lazzaro, Margherita Guzzinati, Gino Lavagetto, Licia Lenti. Regia di Paolo Poeti
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Fantastico bis**
Portefortuna della Lotterie Italia. Regia di Luigi Bonori
- 21** **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Thrilling.** Appuntamento con il brivido. **Compagni nell'incubo.** Con Gig Young, Anne Baxter, Patrick O'Neil, Dana Wynter, Leslie Nielsen, Melvyn Douglas. Regia di Norman Lloyd. Distr.: MCA TV
- 23,50** **TG 1 Notte - Che tempo fa**
- 00,05** **DSE** Temi della questione psichiatrica oggi. 2ª serie. Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Regia dei contributi filmati di Sergio Tau. Consulenti: Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. 14ª puntata: Patologie degli individui e dei gruppi

RAIDUE

- 9,30-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - Come noi. **Difendere gli handicappati.** A cura di Gianni Vasinio
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 322ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Con la partecipazione di Marco Danè. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldezzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con gli Studi di Torino alle ore
Grand Prix. Gioco a premi. Presenta Nives Zegna
- 15,15** **DSE Tibet.** La cortina di bamboo cade. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 1ª parte
- 16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di René Luden e il cane Toby. Regia di Salvatore Baldezzi. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartoni animati. Digger è fuggito
- 16,30** **TG 2 - Flash**
- 17,30** **TG 2** - Flash
- 17,35** In diretta dal Fiera 3 di Milano
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e di attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Tradimento
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Vincitori e vinti
(«Judgment At Nuremberg», 1961). Film - Regia di Stanley Kramer. Int.: Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Judy Garland, Maximilian Schell, Montgomery Clift, William Statner. Prod.: United Artists. 1º tempo
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Vincitori e vinti.** Film. 2º tempo
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,50** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,55** **Cinema di notte. L'arte del sorriso**
Dominique
(«The Singing Nun», 1966). Film - Regia di Henry Koster. Int.: Debbie Reynolds, Ricardo Montalban, Agnes Moorehead, Chad Everett, Katharine Ross, Ed Sullivan, Juanita Moore, Greer Garson. Prod.: John Back

11.55

RAIDUE

Cordialmente

Di Enza Sampò (foto) è stato detto che in televisione dovrebbe lasciarsi un po' andare. Essere un po' meno brava, sempre professionalmente impeccabile e un po' più civetta, insomma. Sembra che lei, in un convegno sulla tv delle origini, organizzato a Torino la primavera scorsa, abbia tra l'altro raccontato che i colleghi di allora corteggiavano le altre, le segretarie, le dive. Lei proprio no. Ma è vero? Enza sorride: «No che non è vero, come le altre avevo i miei corteggiatori anch'io. È vero però che con me, al massimo, ci si fidanzava. Non altro». E oggi? «A me



importa soprattutto continuare ad essere me stessa», dice Enza. «di corteggiatori mi bastano quelli che sanno leggere tra le righe senza costringermi ad essere diversa. Pochi ma buoni insomma. Oggi come del resto anche ieri».

19.05

RAIUNO



Aeroporto internazionale

La dottoressa Marelli (Margherita Guzzinati, foto) attraversa un periodo di crisi matrimoniale. Così, quando al pronto soccorso dell'aeroporto capita un giovane che ha problemi familiari, è inevitabile che fra i due si crei una sottile intesa...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 14** **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Be-
dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Gollati. 17ª trasmissione
- 14,30** **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 17ª
trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Val-
martina ed è disponibile nelle librerie
- 15** Dall'Auditorio della RAI di Torino
Concerto diretto da Friedrich Cerha
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. A. Webern:
Imm Sommerwind, idillio sinfonico. G. Mahler: Canti del viandante, per vo-
ce e orchestra Baritone Wolfgang Schoene. A. Webern: Sei pezzi op. 6
(prima versione). Presentazione di Enzo Restagno. Regia di Graziella Riviera
- 16** **DSE** Gli antibiotici. A cura di Adriana Foti. Consulenza di Lau-
ra Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 1ª puntata
- 16,30** **DSE** Educazione e Regioni. Letteratura infantile. Un
programma di Gabriella Cosimini Franca. Il giardino delle fanciulle
- 17** **Dadaumpa**
A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui
- 18,25** **Speciale Orecchiocchio.** Rockline
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La danza in Piemonte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Tren-
to città universitaria; 4ª puntata. **VENETO:** Cerchiamo di volare: Sergio Pe-
rosa. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** I segni di Napoli
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Visita allo zoo
- 20,05** **DSE** Luoghi etruschi in Toscana
Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura
Paolini. 2ª puntata: Chiusi
- 20,30** **TG 3 - Speciale**
- 21,30** **Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocche-
giani. La magia della danza. Riflessioni di Margot Fonteyn. 4ª tra-
missione: Il balletto romantico. Con: Roland Petit, il Balletto Reale Da-
nese, Marguerite Porter. Regia di Patricia Foy
- 22,30** **TG 3**
- 23,05** Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Visita allo zoo
I Buddenbrook dal romanzo di Thomas Mann. Seconda puntata.
Personaggi ed interpreti principali: Console Buddenbrook: Martin Benrath.
Consolessa: Ruth Leuwenk, Tony: Reinhold Solf, Thomas: Volkert Kraeft,
Christian: Gerd Böckmann, Grünlich: Michael Degen, Morton Schwar-
kopf: Rainer Goernemann, Meta: Marianne Kehlau, Ida Jungmann: Ursula
Dirichs, Pastore Kölling: Hans Häckermann. Regia di Franz Peter Wirth
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
17,35 DSE. Luoghi Etruschi in Toscana. 1ª puntata: Sovana. 18,05 Che
fai... ridi?! Andy si nasce
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

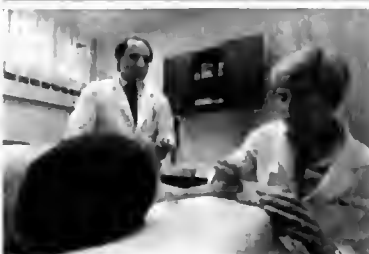
20.30 **RAITRE**

TG 3 - Speciale

Franco Quadri, direttore della Biennale Teatro, fa il punto sul teatro italiano. Irene Papas, Geneviève Page e Piera Degli Esposti (foto) rac-
contano la loro scelta di vita per la
scena e recitano alcuni brani.



21 **RAIUNO**

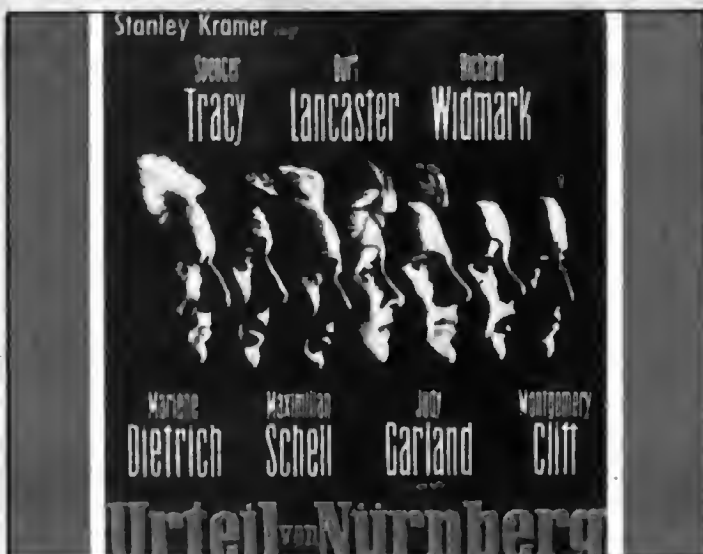


Quark

L'agopuntura è una terapia antica, ormai usata comunemente anche in Occidente sia pure con qualche «va-
riazione». La sua efficacia nel calma-
re il dolore sembra fuori discussione.
Tra i vari meccanismi che danno al-
l'agopuntura una funzione analgesica
non si può escludere quello dell'auto-
suggestione, come testimoniano alcu-
ni esperimenti ripresi dalla troupe di
Quark.

MOVIE MOVIE

Vincitori e vinti



RAIDUE ORE 20,30
dureta 186' **BN 1961**
regia di Stanley Kramer
con Spencer Tracy, Montgomery
Clift, Burt Lancaster, Judy Garland,
Marlene Dietrich, Maximilian Schell
DRAMMATICO

Tratta da un originale te-
levisivo, anche la versione
cinematografica conserva il
carattere del dibattito con
soluzioni narrative ed

espressive incentrate sui
primi piani e sulle interpe-
razioni incisive di Spencer
Tracy e Montgomery Clift.
Siamo a Norimberga, nel
1948, dove il tribunale allea-
to giudica quattro magistra-
ti nazisti accusati di avere
applicato leggi palesemen-
te inique, di aver consentito
pratiche di sterilizzazione e
di aver contribuito allo ster-
minio degli ebrei.



RAIDUE ORE 23,55 **DOMINIQUE**
durata 92' C 1966 regia di Henry Koster
con Debbie Reynolds, Riccardo Montalban, Agnes Moore-
head, Chad Everett e Katharine Ross **COMMEDIA**

Fino a due anni fa Debbie Reynolds reci-
tava ancora in un musical di Broadway. Nel film di questa
sera impersona suor Dominique, una religiosa dotata di
una bella voce e che suona la chitarra.

22.10 **RAIUNO**

Thrilling

Un episodio folto di attori famosi
quali Anne Baxter, Dana Winter, Pa-
trick O'Neil, Melvyn Douglas, Leslie
Nielsen, Gig Young (nella foto) che
partecipano ad una terapia di gruppo
nel corso della quale viene commesso
un delitto...





TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, Ulisse 31
- 18.30 Brothers and Sisters, Telefilm con Cris Lemmon e Randy Booze
- 19 Telemè, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.25 Mandrin, Sceneggiato (1ª puntata)
- 20.30 Film, Sistema l'America e torno (Com.) di N. Loy con P. Villaggio e S. St. Jacques
- 22 Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
- 22.45 TMC Sport: Pallamano. Commento di Marco Lenza
- Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 • Telefilm, I nuovi Rookies
- 13 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 13.30 ★ Cartoni, Transformer
- 14 • Telefilm, Innamorarsi
- 14.50 Speciale spettacolo
- 15 • Telefilm, Chips
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Transformer
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Peline Story
- 19.30 • Telefilm, Carmin
- 20.30 ■ Film, Missouri (West.) di A. Penn con M. Brando e J. Nicholson
- 22.20 • Telefilm, Tutti gli uomini di Smile
- Tuttocinema
- 23.25 Sport, Catch
- 23.30 ♦
- 00.30 ■ Film, Lo straniero

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 10.20 ■ Film, La vendetta dei gladiatori
- 11.50 Prima pagina
- 12 • Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
- 12.30 • Telefilm, The detectives
- 13 • Telefilm, La schiava Isaura
- 14.05 Gioia in vetrina
- 16.15 ★ Cartoni, Golion
- 16.40 ★ Cartoni, Ryu
- 17.05 ★ Cartoni, Dotakon
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.30 This is cinema
- 19.40 Mobili al telefono
- 20.30 TMG notizie
- 20.45 ■ Film, Cerimonia segreta (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
- 22.30 • Telefilm, Sesto senso
- 24 • Telefilm, Chips

TELETERRE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 9.30 • Telefilm
- 10.30 • Telefilm
- 11.30 Documentario
- 12 ■ Film, Il gioco della verità
- 14 Fatti del giorno
- 14.30 ■ Film, Cagliostro
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Medicina estetica
- 17 ■ Film, 36 ore di mistero
- 19 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Rubrica
- 21 • Telefilm
- 22 Rubrica
- 22.30 La domenica allo specchio
- 23.15 Opinioni
- 23.30 Documentario
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Piccola nuda

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Movie
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Promozionale
- 16.30 ■ Film
- 18 ★ Cartoni, Ulisse 31
- 18.30 • Telefilm, Brothers and Sisters
- 19 Telemè
- 19.25 • Sceneggiato, Mandrin
- 20.30 ■ Film, Sistema l'America e torno (Com.) di N. Loy con P. Villaggio e S. St. Jacques
- 22 Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
- 22.45 ♦ Sport, Pallamano: Le più belle partite del Campionato italiano Italia 3
- 23.30

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/461705

- 13.30 • Telefilm, Jason
- 14 Le meraviglie della natura, documentario
- 14.30 • Telefilm, Movin'on
- 15.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 16 ★ Cartoni, Yattaman
- 16.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 17 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 17.30 ★ Cartoni, Ultralion
- 18 ★ Cartoni, Paul
- 18.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18.55 Le meraviglie della natura, documentario
- 19.25 • Telefilm, Senorita Andrea
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 • Telefilm, La morte in faccia
- 21.45 Lazio Sport
- 23.30 ■ Film, La furia di Ercole

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13 • Sceneggiato, Da qui all'eternità
- 14 • Telefilm, Leonela
- 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 15.25 ★ Cartoni, Gatchman
- 15.55 ★ Cartoni, Starzinger
- 16.20 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 16.50 ★ Cartoni, Ultralion
- 17.05 ★ Cartoni, Paul
- 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18 Vivere al cento per cento, rubrica Oscar Peterson
- 19.45 Cronache del cinema
- 19.50 • Telefilm
- 20.25 • Telefilm, Leonela
- 21.20 • Telefilm, Hawk l'indiano
- 22.20 Cronaca del cinema
- 22.25 ♦ Sport, Calcio
- 00.15 ■ Film, Gran varietà

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 ♦ Sport, Basket: Mulat-Napoli-Bancoroma
- 16 • Telefilm, La signora torna a scuola
- 16.25 Big Screen
- 16.30 • Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Avventure in famiglia
- 18.25 This is cinema
- 18.30 • Telefilm, Le avventure in alto mare
- 19 Incontri, rubrica
- 19.30 • Telefilm, Una coppia quasi normale
- 20.25 This is cinema
- 20.30 ★ Cartoni, Novilton
- 21 • Telefilm
- 22 Uno sguardo al Campionato, rubrica sportiva
- 23.25 This is cinema
- 23.30 • Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14.30 I viaggi e le avventure
- 15 ■ Film, Malombra (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi
- 16.30 ■ Film, Ivan il terribile (Dramm.) di S. Eisenstein con N. Cerkasov e L. Celichovskaja
- 18 Laser rubrica
- 19.50 Controcorrente, rubrica cristiana
- 20.25 ■ Film, Sull'asfalto la pelle scotta (Dramm.) di R. Olsen con V. Tschechova
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.30 I viaggi e le avventure
- 23 Lo spettacolo continua

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/63880

- 17 ■ Film, Un elmetto pieno di...fifa (Comm.) di M. Camus con P. McEnery e A. Bourvil
- 18.30 • Telefilm, Hazell
- 19.30 Rubrica immobiliare
- 20 ★ Cartoni, L'albergo p + upazzo del mondo
- 20.30 Notiziario
- 20.45 ■ Film, Cuore fedele
- 22.15 • Telefilm, Salut Champion
- 23.15 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/3808675

- 15 ■ Film, Otello il moro di Venezia
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.30 Telerama sport
- 18 • Telefilm, La meppa misteriosa
- 18.30 • Sceneggiato
- 19.30 Andiamo al cinema
- 19.40 Rubrica
- 20.20 Prima visione
- 20.30 • Telefilm, L'asso della manica
- 21.40 Explores, documentario
- 22.40 TG-Tuttoggi
- 22.50 • Sceneggiato, L'Isola del gabbiano
- 23.50 Musicale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 • Telefilm, Mama Linda
- 13 • Telefilm
- 14 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 15 • Telefilm, Mama Linda
- 16 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Le tata e il professore
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 20.20 • Telefilm, Nero Wolfe
- 21.20 ■ Film, Valanga (Dramm.) di C. Allen con R. Hudson
- 23.15 • Telefilm, Alle soglie del futuro

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Redazionale
- 15 ★ Cartoni animati
- 16 Serpente
- 16.30 Cartomania
- 17 Serpente
- 17.30 Promozionale
- 18 Serpente
- 18.30 ■ Film, Operazione ricchezza (Comm.) di V. Musy Glory con G. Giorgelli e R. Cabrera
- 20 Premio Venere
- 21 scienza e cultura, documentario
- 21.30 Tuttovolley
- 22.30 Il salotto dell'arte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ■ Film
- 17 • Telefilm, Mary Hartman
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 19.30 • Telefilm, George
- 20 • Telefilm, Mary Hartman
- 20.30 • Telefilm, Povera Clara
- 21.30 ■ Film, La furia dei Vichinghi
- 23 • Telefilm, George
- 23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 ■ Film, Le amanti del mostro

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420345

- 14.05 Dossier salute
- 14.45 ■ Film, Cheyenne il figlio del serpente (West.)
- 16.20 Andiamo al cinema
- 18.30 Astrocartomania
- 17.35 ■ Film, L'incidente (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
- 19.30 Sirte
- 20.05 • Telefilm
- 20.30 Tranoterapia oggi
- 21.05 Andiamo al cinema
- 21.30 Urologia pratica
- 22.35 • Telefilm
- 00.10 ■ Film

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14 • Telefilm, Al 96
- 14.30 ■ Film, Eternamente tua
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm, Inchiesta a quattro mani
- 18.30 • Telefilm, Leonela
- 19.30 ★ Cartoni, Vultus 5
- 20 La dottoressa Adele per aiutarti
- 20.30 • Telefilm, Inchiesta a quattro mani
- 21.30 ♦ Sport, Tutto gol Roma
- 22.30 Servizi speciali GBR nella città
- 23 Qui Lazio

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30 • Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ■ Film
- 16.15 Agendina
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 • Telefilm
- 20.30 ■ Film
- 22.45 • Telefilm, Monjiro samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 43 ☎ 06/5138887

- 15 ■ Film, David Copperfield
- 17 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 18 ★ Cartoni, Gundam
- 19 • Telefilm, L'uomo invisibile
- 19.30 Del Campidoglio
- 20 ★ Cartoni, Astroganga
- 20.30 • Telefilm, Il nido di serpenti
- 21.15 Il cuore di Roma
- 21.30 Cinerama
- 22 • Telefilm, Pugnali e veleni
- 23 Dillo a Pasquino
- 23.30 Rotolazio

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 13.30 Il mondo della notizia
- 14 La prima guerra mondiale, documentario
- 15 Trailers
- 15.30 ■ Film, I figli della Furia
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Varietà per bambini
- 18.30 Movie, rassegna cinematografica
- 19 Bici è bello
- 20 Documentario
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21 Interviste in studio
- 21.30 I problemi di Ostia
- 22.30 ■ Film, I fucilieri del deserto

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
- 9 Peyton Place. Telefilm
- 9.50 General Hospital. Sceneggiato
- 10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
- 11.15 Tuttinfemiglia, gioco a quiz
- 12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Hazzerd. Telefilm
- 17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
- 18 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.30 C'est la vie, gioco a quiz
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Dallas. Telefilm
- 21.30 Falcon Crest. Telefilm
- 22.30 Nonsolomoda
- 23.30 Premiere
- 23.50 Le signora di Shanghai. Film - Drammatico con Orson Welles e Rita Hayworth
- 1.50 Ironside. Telefilm



La signora di Shanghai (23,50). Un ricercato, avendo salvato la moglie ad un miliardario, gode di una vacanza intorno al mondo... Rita Hayworth(foto)

RETEQUATTRO

- 9 Destinì. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Tè e simpatia. Film - Commedia
- 11.15 Magazine, quotidiano femminile
- 12.15 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12.45 L'isola delle mille avventure. Hallo Spank. Cartoni animati
- Lupin III. Cartoni animati
- 14.15 Destinì. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 La vedova elettrica. Film - Commedia con D. Darrieux
- 17.40 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective. Film - Giallo con Renato Pozzetto e Olga Karlatos
- 22.30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 23 Alfred Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Dick Tracy. Telefilm
- 24 Agente speciale. Telefilm
- 1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective (20,30). Il film propone il personaggio dell'imbranato cronico, interpretato da Renato Pozzetto (foto)



ITALIA

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 10 Fantasilandia. Telefilm
- 10.50 Operazione ladro. Telefilm
- 11.45 Quincy. Telefilm
- 12.40 La donna bionica. Telefilm
- 13.30 Help, gioco a quiz
- 14.15 Dee Jay Television
- 15 Chips. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Le avventure della dolce Katy. L'incantevole Creamy. Cartoni
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
- 20.30 A-Team. Telefilm
- 21.30 Simon and Simon. Telefilm
- 22.30 Speciale Edoardo Gennaro
- 23.30 Un posto ideale per uccidere. Film - Giallo con Irene Papas e Raymond Lovelock
- 1.20 Cannon. Telefilm



Un posto ideale per uccidere (23,30). Una coppia viene ospitata da una ricca americana che mira a farla accusare di un delitto. Irene Papas (foto) nel cast

EURO TV

- UHF 50 02/8531
- 12 Tuttocinema
- 12.05 I nuovi Rookies, Telefilm con Kate Jackson
- 13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 13.30 Transformer, Cartoni animati
- 14 Innamorarsi, Telefilm
- 14.45 Speciale spettacolo
- 18 Transformer, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Peline Story, Cartoni animati
- 19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
- 20.30 Missouri, Film (West.) con Marlon Brando e Jack Nicholson
- 22.20 Tutti gli uomini di Smile, Telefilm
- 23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.25 Sport: Campionati mondiali di Catch

TELEROMA

- UHF 55 06/332641
- 9.15 Salvarlo per ucciderlo, Film (Dramm.)
- 10.55 All'ombra del grande cedro, Telefilm
- 11.55 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Cartoni animati
- 14 Il sacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste, Telefilm
- 14.55 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
- 16.30 Lamù, Cartoni animati
- 17 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.30 Magnetoterapia Ronefor
- 18 U.I.L. rubrica
- 18.30 All'ombra del grande cedro, Telefilm
- 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 20.30 Il sacco di Pato
- 20.35 La tua bocca brucia, Film (Dramm.) con Marilyn Monroe e Richard Widmark
- 22.20 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 23.20 Fitz Patrick, Telefilm
- 24 Prima pagine
- 00.15 Come svaligliare una banca, Film (Comm.) con Mickey Rooney e Tom Ewell

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
- 11 Soko 5113, Telefilm
- 11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
- 12 Il principe Azim, Film (Avv.)
- 13.30 Redazionale
- 14.30 Affari d'oro
- 16.30 Kronos, Telefilm
- 17.30 Tutto ragazzi
- Skippy il canguro, Telefilm
- Nel regno dei cartoons
- 19 Television Market
- 19.30 This is cinema
- 20 Redazionale
- 20.30 I dodici legionari, Telefilm
- 21 Al vostro servizio, rubrica
- 21.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
- 22.30 Claudine, Sceneggiato
- 23.30 Io non protesto, io amo, Film (Comm.) con Caterina Caselli
- 1 Soko 5113, Telefilm
- 1.30 L'uomo che uccise se stesso, Film (Fant.) con Roger Moore
- 3 David e Lisa, Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin

RETEA

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
- 14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 15 Fuga nel tempo, Film (Dramm.) con David Niven e Theresa Wnght. Regia di Irving Reis
- 16.30 Black Beauty, Telefilm
- 17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 18 La pioniera, Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik
- 19.30 Curro Jimenez, Telefilm
- 20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 21.30 La ribelle del West, Film (West.) const.) con Loretta Young e Robert Pre
- 23.30 Mobex, vendita promozionale
- Piccola Firenze, vendita promozionale

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** Dieci e trenta con emore
Giovanni, da una madre all'altra. Soggetto e sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Con Carlotta Wittig, Giulia Lazzarini, Franco Interlenghi. Regia di Gianni Bongioanni. 1ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrico Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Quattordici quindici oggi...** Un programma a cura di Renata Mezzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Allarme atomico di Ralleello Ubaldi e Maurizio Rotundi
- 15** **L'olimpiade della risata**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Sahare - Scozia
- 15,30** **DSE Viaggiatori nel tempo**
Antertide nella bufera (1911-1913). Un programma di Douglas Lawson e Frank Hurley. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Le nuove eritmetica
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Menovre militari. Prod.: New Blitz
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio e Ollio**
Zuppa d'enatre. Regia di F. Guiol. Prod.: Pathé. — Le sbornie. Regia di J. Perrott. Prod.: MGM. — Subito a letto. Regia di E. Flynn. Prod.: MGM
- 18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**
- 18,40** **Taxi.** Telefilm. Un'orribile pettinatura
- 19,05** **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. ... In America voglio andar... Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando, Anna Mestri, Lie Zoppelli, Carlo Bagno, Barbara Cupisti. Regia di Paolo Poeti
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Teatro Sistina in Roma, Gerine e Giovannini presentano:
Gino Bramieri in G. B. Shown. 4 di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Scene di Paolo Tommasi. Coreografie di Carlton Johnson e Clyde Berrett. Luci di Giancarlo Bottoni. Con la partecipazione di Antonio Amurri, Nicola Arigliano, Virginia Vee, Dino Verde e con: Ise Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili. Un programma a cura di Tullio Grezzini. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Furio Angioletta. 6ª puntata
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,15** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
- TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enze Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cevaglià
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 323ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Firenze alle ore
Paroliamo. Gioco e premi. Presenta Grazielle Romeo
- 15,15** **DSE Oggi parliamo di...** Un programma a cura di Antonella Proietti. 7ª puntata: Rocce di origine superficiale
- 16**
- 16,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Il fentesme del Far West
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con le salute di Rosanne Lambertucci. Regia di Antonio Menna **Vedi pag. 22**
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** ANAVAF - Associazione nazionale assistenze vittime arruolate nelle Forze Armate delle Repubbliche e famiglie dei caduti: Troppi morti nelle caserme
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Alla ricerca di un neonato. Con Karl Malden e Michael Douglas
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2** - Lo sport
- 20,30** **Legge e disordine**
Film per la tv. Sceneggiatura di Ivan Passer, William Richert e Kenneth Fishman. Con: Carroll O'Connor, Ernest Borgnine, Ann Wedgeworth, Anita Dangler, Leslie Ackerman, Karen Black, Jack Kehoe, David Spielberg, Joe Ragno e Pat Corley. Regia di Ivan Passer. Distr.: Viecom
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **I giorni della storia.** A cura di Arrigo Peteco
ABC degli anni '60. Un programma di Paquito del Bosco. 2ª parte
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,50** **Cinema di notte.** Il piacere del dramma
Quei due (Il sottoscala)
(«Staircase», 1969). Film - Regia di Stanley Donen. Int.: Rex Harrison, Richard Burton, Cathleen Nesbitt, Beatrix Lehmann, Avril Angers, Pat Heywood, Stephen Lewis, Gwen Nelson, Michael Rogers. Prod.: Stanley Donen

13.30 RAIDUE

Capitol

Continuano in questo ciclo le vicende dei personaggi legati ai due clan in lotta, Clegg e McCandless. Sam Trey Clegg ha sposato Sloane, figlia del senatore Denning. Una coppia felice, ma intorno a loro non è tutto sereno. C'è Kelly, ancora innamorata di Trey dal quale ha avuto un bambino, Scotty. Soltanto Wally McCandless conosce il segreto della giovane donna e se ne servirà come arma contro l'avversario al momento opportuno. C'è Paula, madre di Sloane, che finge di essere ammalata di agorafobia per poter sopprimere impunemente la sua rivale, Clarissa McCandless; non ci riuscirà e alla fine dovrà acconsentire al divorzio. Nella puntata di oggi vedremo Kelly accanto ad un nuovo uomo, Thomas, discreto e affettuoso. Per la prima volta escono insieme e poi...

16.30 RAIDUE

Pane e marmellata

«Pane e marmellata — gioia ritrovata — per un'ora intera di relax» canta Fabrizio Frizzi (nella foto) nella sigla di apertura del quotidiano per ragazzi che va in onda in diretta dallo Studio 3 di Roma. Frizzi conduce il programma con Rita Dalla Chiesa, ed è la prima volta che si esibisce come cantante. O no? «Sì, è la prima volta», ammette. «Ho voluto provare con questa canzone che è facile e allegra. Devo aggiungere che amo molto la musica, ho studiato per anni pianoforte e composizione; poi è venuta l'esperienza televisiva di Tandem. Ora con Pane e

marmellata conduco i giochi e le gare di abilità. Il mio sogno è diventare un ottimo conduttore di programmi, ben preparato, con una seria professionalità e capace di conquistare l'interesse e la simpatia del pubblico di tutte le età.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 13,50** **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Beldi e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 18ª trasmissione
- 14,20** **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 18ª trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie
- 14,50** Dall'Auditorium della RAI di Napoli
Concerto diretto da Karl Martin
 Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI. F. Busoni: *Lutspiel. Ouverture op. 38*. E. Rossi: *Concerto per organo e orchestra op. 100*. Organista: Giorgio Carnini. F. Pennisi: *Arioso mobile per flauto e orchestra*. G. F. Ghedini: *Sonata da concerto per flauto e orchestra*. Flautista: Mario Ancillotti. Presentazione di Mario Bortolotto
- 15,50** **DSE** Gli antibiotici
 A cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 2ª puntata
- 16,20** **DSE** Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale di Matilde Vicentini. La freccia del tempo. Consulenza e testi di Nicola Di Nardo. Regia di Antonio Vergine
- 16,50** **Dadaumpa**
 A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966. Regia di Antonello Falqui
- 18,25** **Speciale Orecchicchio.** Rockline
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali
- 19,35** Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Dormire dolce dormire. Distr.: Pegaso Intercommunication
- 20,05** **La solidarietà difficile**
 Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. 4ª puntata. Un programma Sede Rai della Basilicata. 3ª serie
- 20,30** **DSE** Luoghi etruschi in Toscana
 Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura Paolini. 3ª puntata: Roselle
- 20,30** **F.I.S.T.**
 («F.I.S.T.», 1978) Film - Regia di Norman Jewison. Int.: Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle, Melinda Dillon, David Huffman, Tony Lo Bianco, Cassie Yates, Peter Donat, Henry Wilcoxon. Prod.: United Artists
- 22,35** **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. Da due a otto anni: Il fratello invisibile di Gabriel Levi e Enzo Cicchino
- 23,25** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,20 DSE. Luoghi etruschi in Toscana. 2ª puntata. Chiusi
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Waldtypen in Südtirol. Sendereihe von Peter Örtner und Leo Dissertori. «Die Etschauen»

18.40 **RAIUNO**



Taxi

Elaine, la sola donna tassista del gruppo, è invitata ad una festa. Per essere più bella, decide di farsi una nuova acconciatura da un parrucchiere di lusso. Ma l'esito è disastroso. I buoni amici del garage decidono di vendicare la poverina...

20.30 **RAIUNO**

G. B. Show n. 4

Dino e Gustavo Verde, ovvero papà e figlio, sono gli autori del Varietà registrato al Sistina di Roma. «Quando scriviamo insieme», rivela Verde senior, «l'ultima parola è sempre la mia». Intanto Gino Bramieri (nella fotonella sketch *In farmacia*) si prepara a un nuovo spettacolo con Paola Tedesco.



MOVIE MOVIE

F.I.S.T.



RAITRE ORE 23,50
 durata 145' C 1978
 regia di Norman Jewison
 con S. Stallone, R. Steiger, P. Boyle, M. Dillon e T. Lo Bianco
DRAMMATICO

Sylvester Stallone in *F.I.S.T.* (sigla di un sindacato di camionisti) impersona un piccolo uomo che lotta e vince contro la sopraffazione e la miseria. Si tratta di Johnny Kovak, un oriundo ungherese di professione facchino che in vent'anni riesce a mettere

assieme una delle più forti organizzazioni sindacali degli Stati Uniti. Kovak incomincia la sua azione tra i camionisti di Cleveland sfruttati dalla Corporated, una grande compagnia di trasporti diretta da uomini sordi a ogni istanza sociale. Le intenzioni del regista Jewison sono dichiaratamente biografico-descrittive: raccontare la vita anche familiare dell'uomo che è al centro dell'ascesa del sindacato degli autotrasportatori.



RAIDUE ORE 23,50
 durata 93'

QUEI DUE
 C 1969

regia di Stanley Donen con Rex Harrison, Richard Burton, Cathleen Nesbitt e Beatrix Lehmann **COMMEDIA**

Un susseguirsi di litigi e di riappacificazioni tra due omosessuali caratterizzano questa commedia che si rifà a un testo teatrale di Charles Dayer rappresentato per più stagioni sui palcoscenici londinesi.

22.40 **RAIDUE**



I giorni della storia - ABC degli anni '60

Beat è una delle voci che compongono la seconda puntata dell'*ABC degli anni '60*, rapido viaggio attraverso un decennio rivissuto con filmati d'epoca e ricordi di protagonisti. Ma si parlerà anche di bombe, del boom, di banditi e di baracche.

<div>TMC</div> <div>TELEMONTECARLO</div> <div>UHF 21 ☎ 06/3599170</div>	<div>TVR VOXSON</div> <div>UHF 50 ☎ 06/854013</div>	<div>TELEMONTEGIOVE</div> <div>UHF 46 ☎ 0773/736447</div>	<div>TELETEVERE</div> <div>UHF 57 ☎ 06/3453432</div>
<div>18</div> <div>Cartoni, Ulisse 31</div> <div>18.30</div> <div>Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi</div> <div>Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis</div> <div>Orosco di domani di Francesco Waldner</div> <div>Notizie Flash</div> <div>Bollettino Meteorologico</div> <div>19.25</div> <div>Mandrin, Sceneggiato (2ª puntata)</div> <div>20.30</div> <div>TMC Sport: Calcio. Una partita delle Coppe Europee. Commento di Luigi Colombo e Fabio Capello</div> <div>22.15</div> <div>La porta magica, spettacolo di varietà con Renato Rascel e Giuditta Saltarini</div> <div>Bollettino meteorologico</div>	<div>13</div> <div>★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre</div> <div>13.30</div> <div>★ Cartoni, Transformer</div> <div>14</div> <div>● Telefilm, Innamorarsi</div> <div>15</div> <div>● Telefilm, Chips</div> <div>17.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>18</div> <div>★ Cartoni, Transformer</div> <div>18.30</div> <div>★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre</div> <div>19</div> <div>★ Cartoni, Peline Story</div> <div>19.30</div> <div>Speciale spettacolo</div> <div>19.35</div> <div>● Telefilm, Carmin</div> <div>20.30</div> <div>● Telefilm, Illusione d'amore</div> <div>22.20</div> <div>● Telefilm, Dottor John</div> <div>23.25</div> <div>Tuttocinema</div> <div>23.30</div> <div>■ Film, Le notti dei diavoli (Per adulti) di G. Ferroni con G. Garko e A. Belli</div> <div>2.30</div> <div>Buonanotte con...</div>	<div>10.20</div> <div>■ Film, I tre avventurieri</div> <div>11.50</div> <div>Prima pagina</div> <div>12</div> <div>● Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti</div> <div>12.30</div> <div>● Telefilm, La famiglia Potter</div> <div>13</div> <div>Mobili al telefono</div> <div>14.15</div> <div>● Telefilm, Chips</div> <div>15.15</div> <div>● Telefilm, Sesto senso</div> <div>16.15</div> <div>★ Cartoni, Golion</div> <div>16.40</div> <div>★ Cartoni, Ryu</div> <div>17.05</div> <div>★ Cartoni, Baldios</div> <div>17.30</div> <div>Il tuo corredo</div> <div>19.30</div> <div>This is cinema</div> <div>19.40</div> <div>Onda Verda News</div> <div>20.30</div> <div>TMG Notizie</div> <div>20.45</div> <div>■ Film, Il collare di ferro (West.) di R. G. Springsteen con A. Murphy e K. Crowley</div> <div>22.30</div> <div>● Telefilm, Chips</div>	<div>11</div> <div>■ Film, 36 ore di mistero</div> <div>13</div> <div>I cittadini e la legge</div> <div>13.30</div> <div>Biblioteca aperta</div> <div>14</div> <div>I fatti del giorno</div> <div>14.30</div> <div>Fantasia di gioielli</div> <div>16</div> <div>I fatti del giorno</div> <div>16.30</div> <div>Documentario</div> <div>17</div> <div>■ Film, I pirati del cielo</div> <div>19</div> <div>L'agenda di domani</div> <div>19.20</div> <div>Orosco</div> <div>19.30</div> <div>I fatti del giorno</div> <div>20</div> <div>Redazionale</div> <div>20.30</div> <div>■ Film, Pistola nuda (West.) di S. Newfield con C. Gray e J. Bromfield</div> <div>22.30</div> <div>Il medico di famiglia</div> <div>23</div> <div>● Telefilm</div> <div>00.10</div> <div>I fatti del giorno</div> <div>00.40</div> <div>■ Film, Il principe azzurro (Comm.)</div>
<div>CANALE 7</div> <div>UHF 27 ☎ 06/4743382</div>	<div>TELELAZIO</div> <div>UHF 24 ☎ 0773/481705</div>	<div>TELEUNIVERSO</div> <div>UHF 49 ☎ 0776/726425</div>	<div>RETE ORO</div> <div>UHF 27 ☎ 06/392229</div>
<div>13.30</div> <div>Trailers</div> <div>14</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>14.30</div> <div>Promozionale</div> <div>16.30</div> <div>Dossier salute</div> <div>17</div> <div>Italia 3</div> <div>17.30</div> <div>Comiche</div> <div>18</div> <div>★ Cartoni, Ulisse 31</div> <div>18.30</div> <div>Shopping, guida per gli acquisti</div> <div>Telemenù, una ricetta</div> <div>19.25</div> <div>● Sceneggiato, Mandrin</div> <div>20.30</div> <div>◆ Sport, In Eurovisione e in diretta: Calcio Internazionale - Una partita di Coppe Europee</div> <div>22.15</div> <div>La porta magica, spettacolo di varietà con Renato Rascel e Giuditta Saltarini</div> <div>23.30</div> <div>Movie</div>	<div>12.30</div> <div>● Telefilm, Senorita Andrea</div> <div>13.30</div> <div>● Telefilm, Jason</div> <div>14</div> <div>Le meraviglie della natura, documentario</div> <div>14.30</div> <div>● Telefilm, Movin'on</div> <div>15.30</div> <div>★ Cartoni non stop</div> <div>18</div> <div>★ Cartoni, Paul</div> <div>18.30</div> <div>★ Cartoni, Pinocchio</div> <div>18.55</div> <div>Le meraviglie della natura, documentario</div> <div>19.25</div> <div>● Telefilm, Senorita Andrea</div> <div>20.15</div> <div>TL 24 ore</div> <div>20.45</div> <div>■ Film, Le avventure di Miky Gioy, il piccolo pirata (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e A. Coster</div> <div>22.15</div> <div>● Telefilm, Movin'on</div> <div>23.30</div> <div>■ Film, Ursgano su Yalù (Guerra)</div>	<div>12.10</div> <div>★ Cartoni non stop</div> <div>13.05</div> <div>● Sceneggiato, Da qui all'eternità</div> <div>14</div> <div>● Telefilm, Leonela</div> <div>15</div> <div>★ Cartoni non stop</div> <div>16.50</div> <div>★ Cartoni, Ultralione</div> <div>17.05</div> <div>★ Cartoni, Paul</div> <div>17.30</div> <div>★ Cartoni, Pinocchio</div> <div>18</div> <div>◆ Sport, Incontro di calcio</div> <div>19.30</div> <div>Notiziario</div> <div>19.45</div> <div>Cronache del cinema</div> <div>19.50</div> <div>● Telefilm</div> <div>20.25</div> <div>● Telefilm, Leonela</div> <div>21.25</div> <div>■ Film, La legge della camorra (Dramm.) di N. De Fida con M. Matania e M. Guglielmi</div> <div>23</div> <div>Cronache del cinema</div> <div>23.05</div> <div>● Sceneggiato, Da qui all'eternità</div> <div>00.15</div> <div>■ Film, Quintana</div>	<div>14</div> <div>Rubrica</div> <div>14.30</div> <div>● Telefilm</div> <div>15</div> <div>Cartomanzia</div> <div>15.30</div> <div>Rubrica</div> <div>16.25</div> <div>This is cinema</div> <div>16.30</div> <div>● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere</div> <div>17</div> <div>★ Cartoni, Lulù</div> <div>17.30</div> <div>★ Cartoni, I Zemborg</div> <div>18</div> <div>● Telefilm, Avventure in famiglia</div> <div>18.25</div> <div>This is cinema</div> <div>18.30</div> <div>● Telefilm, Le avventure in alto mare</div> <div>19</div> <div>Rotoroma</div> <div>19.30</div> <div>● Telefilm, Una coppia quasi normale</div> <div>20.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>21</div> <div>■ Film, Appuntamento per uccidere</div> <div>22.30</div> <div>Rubrica</div> <div>22.35</div> <div>This is cinema</div> <div>23</div> <div>Avvenimento sportivo</div>
<div>TR PUNTO ZERO</div> <div>UHF 34 ☎ 0761/63880</div>	<div>VIDEOUNO</div> <div>UHF 64 ☎ 06/3608675</div>	<div>T.R.E.</div> <div>UHF 42 ☎ 06/3454121</div>	<div>TVA</div> <div>UHF 40 ☎ 06/600115</div>
<div>17</div> <div>■ Film, Cuore fedele</div> <div>18.30</div> <div>● Telefilm, Salut Champion</div> <div>19.30</div> <div>Spazio falisco 7</div> <div>20</div> <div>● Telefilm, Zora la rousse</div> <div>20.30</div> <div>Notiziario</div> <div>20.45</div> <div>Medicina oggi</div> <div>21.45</div> <div>■ Film, Fiamme sul mare (Dramm.) di M. Waszynsky con C. Ninchi e E. Maltagliati</div> <div>23.15</div> <div>Notiziario</div>	<div>14.20</div> <div>● Telefilm, Docteur Carabes</div> <div>14.45</div> <div>Prego sorrida, comiche</div> <div>15</div> <div>■ Film, Baasa marea</div> <div>16.45</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>17.30</div> <div>Telerama sport</div> <div>18</div> <div>● Telefilm, La mappa misteriosa</div> <div>18.30</div> <div>● Sceneggiato</div> <div>19.30</div> <div>Andiamo al cinema</div> <div>19.40</div> <div>Medicina oggi</div> <div>20.20</div> <div>Prima visione</div> <div>20.30</div> <div>◆ Sport, Calcio: Coppe Europee</div> <div>22.15</div> <div>TG Tuttoggi</div> <div>22.25</div> <div>■ Film, Una giornata spesa bene</div>	<div>12</div> <div>● Telefilm, Mama Linda</div> <div>13</div> <div>● Telefilm</div> <div>14</div> <div>● Telefilm, Veronica il volto dell'amore</div> <div>15</div> <div>● Telefilm, Mama Linda</div> <div>16</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>16.30</div> <div>● Telefilm, La tata e il professore</div> <div>18</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>19.30</div> <div>● Telefilm, Veronica il volto dell'amore</div> <div>20.20</div> <div>● Telefilm, Nero Wolfe</div> <div>21.20</div> <div>■ Film, Ricominciare ad amarsi ancora (Comm.) di S. Paul</div> <div>23.15</div> <div>Interviste di T.R.E.</div> <div>23.30</div> <div>● Telefilm, Sam e Sally</div>	<div>14</div> <div>Premio Venere</div> <div>15</div> <div>Scienza e cultura, documentario</div> <div>15.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>16</div> <div>Serpentone</div> <div>16.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>17</div> <div>Serpentone</div> <div>17.30</div> <div>Promozionale</div> <div>18</div> <div>Serpentone</div> <div>18.30</div> <div>Dossier salute</div> <div>19</div> <div>Documentario</div> <div>19.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>20</div> <div>Proposte di tappeti</div> <div>21.30</div> <div>Primo piano</div> <div>22</div> <div>Magazine</div> <div>22.30</div> <div>Ottava nota</div> <div>Notiziario</div>
<div>TELETUSCOLO</div> <div>UHF 23 ☎ 06/8420348</div>	<div>GBR</div> <div>UHF 47 ☎ 06/8170941</div>	<div>TELEFROSINONE</div> <div>UHF 56 ☎ 0776/850394</div>	<div>NUOVA TELEREGIONE</div> <div>UHF 45 ☎ 06/5138867</div>
<div>15.05</div> <div>■ Film, Il pianeta dove l'inferno è verde (Fant.)</div> <div>17.10</div> <div>■ Film, La grande battaglia di Sebastopol</div> <div>19</div> <div>Armadio magico</div> <div>19.30</div> <div>Sirte</div> <div>20.05</div> <div>■ Film, Gli assassini dell'arte marziale</div> <div>21.35</div> <div>● Telefilm</div> <div>22.35</div> <div>Finalmente insieme, rubrica</div> <div>00.10</div> <div>Oggi al cinema</div> <div>00.20</div> <div>■ Film, 2 Magnum 38 per una città di carogne</div>	<div>14.30</div> <div>Amministratori e cittadini</div> <div>16</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>17.30</div> <div>● Telefilm, Inchiesta a quattro mani</div> <div>18.30</div> <div>● Telefilm, Leonela</div> <div>19.30</div> <div>★ Cartoni, Vultus 5</div> <div>20</div> <div>● Telefilm, Al 96</div> <div>20.30</div> <div>Consulenza casa</div> <div>21</div> <div>■ Film, Delitto nella strada (Dramm.)</div> <div>22</div> <div>● Telefilm, Al 96</div> <div>22.30</div> <div>Servizi speciali GBR nella città</div> <div>23</div> <div>Qui Lazio</div> <div>23.30</div> <div>■ Film, La città rubata (West.)</div>	<div>12.30</div> <div>● Telefilm</div> <div>13.30</div> <div>Agendina</div> <div>13.45</div> <div>Rassegna stampa</div> <div>14</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>14.30</div> <div>Notiziario</div> <div>14.45</div> <div>● Sceneggiato</div> <div>16.15</div> <div>Agendina</div> <div>16.30</div> <div>● Telefilm</div> <div>17.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>19.20</div> <div>Notiziario</div> <div>20</div> <div>● Telefilm, Mama Linda</div> <div>20.30</div> <div>■ Film</div> <div>21.30</div> <div>● Telefilm</div> <div>23</div> <div>● Telefilm, Monjiro samurai solitario</div>	<div>15</div> <div>■ Film, Maria di Scozia</div> <div>17</div> <div>★ Cartoni, Don Chuck</div> <div>17.30</div> <div>★ Cartoni, Astroganga</div> <div>18</div> <div>Roma in</div> <div>18.30</div> <div>Cinemondo</div> <div>19</div> <div>● Telefilm, L'uomo invisibile</div> <div>20</div> <div>★ Cartoni, Astroganga</div> <div>20.30</div> <div>● Telefilm, Il nido di serpenti</div> <div>21.15</div> <div>Il cuore di Roma</div> <div>21.30</div> <div>Ciak si gira</div> <div>22</div> <div>● Telefilm, Pugnali e veleni</div> <div>23</div> <div>Dillo a Pasquino</div> <div>23.30</div> <div>Il richiamo degli abissi</div>
<div>TELE ITALIA</div> <div>UHF 41 ☎ 06/9120413</div>			
<div>15.30</div> <div>◆ Sport, Rassegna degli avvenimenti sportivi</div> <div>16.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>17.30</div> <div>■ Film, Piccola santa</div> <div>19</div> <div>Movie</div> <div>19.30</div> <div>Rassegna settimanale per i pensionati statali</div> <div>20</div> <div>Documentario</div> <div>20.30</div> <div>Il mondo della notizia</div> <div>21</div> <div>Bici è bello</div> <div>22</div> <div>Al vostro servizio, rotocalco televisivo</div> <div>22.30</div> <div>■ Film, Ivan, il terribile (Dramm.) di S. Eisenstein</div>			

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
- 9 Peyton Place. Telefilm
- 9.50 General Hospital. Sceneggiato
- 10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
- 11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Hazzard. Telefilm
- 17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
- 18 Webster. Telefilm
- 18.30 C'est la vie, gioco a quiz
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Re per una notte. Film - Commedia con Robert De Niro e Jerry Lewis
- 22.50 Big Beng, settimanale scientifico
- 23.35 Zuccherò-Un dolce imbroglio. Film - Commedia con Gerard Depardieu e Jean Carnet
- 1.35 Ironside. Telefilm



50 **canale 5**
Re per una notte (20,30). Jerry Lewis (foto) nella parte di una stella della televisione che vive in silenziosa solitudine. Tra gli interpreti, Robert De Niro...

RETEQUATTRO

- 9 Destinì. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Se mia moglie lo sapesse. Film - Commedia con Linda Darnell e Paul Douglas
- 11.45 Magazine, quotidiano femminile
- 12.15 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 12.45 Alvin Show. Cartoni animati
- Hallo Spank. Cartoni animati
- Lupin III. Cartoni animati
- 14.15 Destinì. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 La felicità non si compra. Film - Commedia con Gordon McRae
- 17.50 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Maurizio Costanzo Show, spettacolo di interviste a sorpresa
- 23 Alfred Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Dick Tracy. Telefilm
- 24 Agente speciale. Telefilm
- 1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Febbre d'amore (19,30). Avventure di due famiglie americane. Amore, gelosia, rivalità. Tutti ingredienti necessari per alimentare una storia avvincente



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 10 Fantasilandia. Telefilm
- 10.50 Operazione ladro. Telefilm
- 11.45 Quincy. Telefilm
- 12.40 La donna bionica. Telefilm
- 13.30 Help, gioco a quiz
- 14.15 Dee Jay Television
- 15 Chips. Telefilm
- 16 Lady Georgie. Cartoni animati
- Sui monti con Annette. Cartoni
- Mimi e la nazionale di pallavolo.
- 18 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 19 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 I Puffi. Cartoni animati
- Snorky. Cartoni animati
- 20.30 O.K. il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 23 Premiere, settimanale di cinema
- 23.30 Sport: Football Americano
- 00.45 Cannon. Telefilm
- 1.45 Gli invincibili. Telefilm



OK il prezzo è giusto (20,30). Seguito da un pubblico molto vasto, Gigi Sabani (foto) conduce il suo spettacolo serale arricchito dalle divertenti imitazioni

EURO TV

- 12 Tuttocinema, Rubrica di novità cinematografiche
- 12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackso
- 13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 13.30 Transformer, Cartoni animati
- 14 Innamorarsi. Telefilm
- 18 Transformer, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Peline Story, Cartoni animati
- 19.25 Speciale spettacolo
- 19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Peyra e Roberto Moll
- 20.30 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 22.20 Dottor John, Telefilm
- 23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- 13.05 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
- 13.30 Lamù. Cartoni animati
- 14 Il tacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste, Telefilm
- 14.55 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
- 16.30 Lamù. Cartoni animati
- 17 Scooby Doo, Cartoni animati
- 17.30 Teatro oggi
- 18 U.I.L., rubrica
- 18.30 all'ombra del grande cedro, Sceneggiato
- 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 20.30 Il tacco di Pato
- 20.35 Beato fra le donne, Film (Comm.) con Luis De Funès e Noelle Adam
- 22.20 L'ispettore Maggie, Telefilm
- 23.15 Diretta sport, con Enrico Minozzi
- 24 Prima pagina
- 00.15 Il settimo viaggio di Simbad, Film (Avv.) con Kerwin Mathews e Kathryn Grant

TELESTUDIO

- 11 Ronafor Magnetoterapia
- 11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
- 12 Un commissario accusa, Film
- 13.30 Redazionale
- 14 Redazionale
- 14.30 Affari d'oro
- 16.30 Kronos, Telefilm
- 17.30 Tutto ragazzi
- Skippy il canguro, Telefilm
- Nel regno del cartoon
- 18.30 Il sentiero dell'astrologia
- 19.30 Skippy il canguro, Telefilm
- 20 Redazionale
- 20.30 I dodici legionari, Telefilm
- 21 This is cinema
- 21.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
- 22.30 Claudina, Sceneggiato
- 23.30 Amora mio, Film (Dramm.) con Eleanora Brown e Antonella Lualdi
- 1 Soko 5113, Telefilm
- 1.30 Continente perduto, Film (Avv.)
- 3 L'uomo che uccise se stesso, Film (Fant.) con Roger Moore e Anton Rodgers

RETE 4

- 8.30 Accendi un'amica, inrattimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
- 14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 15 Il messicano, Film (Avv.) con Antonio Aguilar e Jaime Fernandez. Regia di Felipe Cazals
- 16.30 Black Beauty, Telefilm
- 17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 18 I pirati della Croce del Sud, Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland. Regia di Jerry Hopper
- 19.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
- 20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 21.30 Mi svegliai signora, Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
- 23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale Aiazzone

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 10,30** **Diaci e trenta con emore. Giovanni, da una madre all'altra.** Con: Mauro Martone, Giulia Lazzarini, Carlotta Wittig. 2ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di....**
- 14** **Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata**
- 14,15** **Quattordici quindici oggi...** Un programma a cura di R. Mezzera. Presentato da A. Cecchi Paone. **Quando la cronaca diventa storia.** Afghanistan: resistenza di un popolo di R. Uboldi e W. Licastro
- 15** **Cronache italiane - Cronache dei motori** a cura di F. Cetta
- 15,30** **DSE Cinataca-Archeologia** a cura di Franco Cimmino
- 16** **Borobudur al di là del tempo**
In collegamento via satellite con Montreal (Canada)
- 16,30** **Ginnastica: Campionati mondiali**
- 16,55** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Il vecchio dal porto. Prod.: New Blitz
- 17** **Oggi al Parlamento**
- 17,05** **TG 1 Flash**
- 17,35** **Risate con Stanlio e Ollio.** La visita — Pranzo di gala. Regia di E. L. Kennedy. Prod.: GMG — **La scale musicale.** Regia di J. Parrott
- 18,10** **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
- 18,40** **Taxi.** Telefilm. Il ritorno di Simka
- 19,05** **Aeroporto internazionale.** Adozione. Regia di Enzo Tarquini
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
Marco Polo con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler, Vincenzo Labella e Giuliano Montaldo. Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati Rai: L. Pinelli, P. De Andreis, P. Pioggia. Regia di Giuliano Montaldo. 3ª episodio. Personaggi ed interpreti: Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Jacopo F. Murray Abraham, Achmet Leonard Nimoy, Novizio Jesse Dixon, Beckett En Pen Sen, Caidu Yu Shao Gang, Kublai Khan Ying Ruo Cheng, Chabi Beulah Khow, Chinkin Junicho Ishida, Phags Pa James Hong, Kasar Yang Kang, Chen Pao Chi Huangxiao-Lei. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International. La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Asia non Asia: I Pooh in concerto.** Regia di Ivana Massetti
- 23** Dall'Hosteria dell'Orso in Roma. **Premio giornalistico Orso.** Com'è cambiata la vita notturna degli italiani dagli anni '80 ad oggi. Telecronaca di Lello Barsani. Regia di Silvia Viglia
- 23,55** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45 Televideo** - Pagina dimostrativa
- 11,55** In diretta dallo Studio 7 di Roma
Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enze Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Ambienta.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 324ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Bari alla ore
- 15,15** **La chiave di violino.** Gioco a premi. Presenta Matilde Lomaglio
- 16** **DSE Tibet - La cortina di bamboo cade.** Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte
- 16,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Squadroni tuttofare.** Hanno rapito il commissario
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Moda a tutto quanto fa costume, spettacolo a cultura** di Vittorio Corona e Piera Rolandi
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. In nome di Dio
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
L'ispettore Derrick
Telefilm. Inserzioni pericolose. Sceneggiatura di Herbert Reinecker. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Paul Hoffman. Regia di Zbynek Brynych. Distr.: ZDF
- 21,35** In diretta dal Fiera 2 di Milano
Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Regia di Ermanno Corbella
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchiesta e dibattiti sugli avvenimenti sportivi dalla settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- **Eurogol**
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **Cinema di notte.** Il club del giovedì
Fuoco fatuo. («La feu follet», 1963). Film - Regia di Louis Malle. Int.: Maurice Ronet, Lena Skema, Yvonne Clech, Hubert Deschamps. Prod.: Nouvelle Editions de Films-Arco Film

17.35

RAIDUE

Moda

Mentre continua la sua collezione di flirts, famosi quelli con i «cuccioli» di Delon e Belmondo, Stéphanie di Monaco (foto) ha presentato quest'estate la sua prima collezione di prêt-à-porter. *Moda*, che parla oggi di successo, è andata a intervistarla.



20.30

RAIUNO



Marco Polo

I Polo sono scortati a Shang-du, la città dalle tende di seta. Marco vede Kublai Khan che prova un'istintiva simpatia per il giovane veneziano e vuole che lui stesso consegna all'imperatrice Chabi l'ampolla dell'olio santo...

20.30

RAIDUE

L'ispettore Derrick

Una matura signora (Anne Wedemmann, nella foto con Horst Tappert), ammalata di solitudine, ed un prestante studente si conoscono tramite un'inserzione sul giornale. Il loro rapporto sembra avviarsi su binari felici, ma viene all'improvviso turbato da...



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,10 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Be-
dei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. 19ª trasmissione

14,40 **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto.
Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Griaco. Conduca in studio Lud-
mila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 19ª trasmissione. *Il corso di*
lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile
nelle librerie

15,10 Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma
Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti.
Pianista Gerard Oppitz. Orchestra Sinfonica della Rai. Ciaikowsky: *Romeo*
e Giulietta - ouverture lantasia. Rachmaninov: *Concerto n. 1 in fa diesis*
minore op. 1 per pianoforte e orchestra. Regia di Tonino Del Colle

16,10 **DSE** Gli antibiotici. A cura di Adriana Foti. Consulenza di Lau-
ra Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3ª puntata

16,40 **DSE** Il corpo umano
Una produzione Bayerischer Rundfunk. 8ª puntata: I trapianti

17,10 **Dadaumpa**
A cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui

18,25 **Speciale Orecchicchio.** Rockline

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Come vive una compagnia stabile di danza. **VENETO:** Disko-
penia. 8ª puntata. **LIGURIA:** I misteri della provincia. 5ª puntata. **LAZIO:**
Lettere da... **CAMPANIA:** Festival internazionale del cinema di Salerno. 2ª
puntata. Incontri a più dimensioni
Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Spionaggio specializzato

20,05 **DSE** Luoghi etruschi in Toscana
Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura
Paolini. 4ª puntata: Vetulonia

20,30 **Capitali culturali dell'Europa**
Questa non è Bruxelles. Soggetto a sceneggiatura di Benoit Lamy. Un
film di Benoit Lamy. Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World
Film in coproduzione con RAITRE, realizzata dalla Iblis Film e Lamy Film

21,25 **TG 3**
Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Spionaggio specializzato
La mia droga si chiama cinema (III) Omaggio a François Truffaut
L'uomo che amava le donne
(«L'homme qui aimait les femmes», 1979). Film - Regia di François Truf-
faut. Int.: Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Geneviève
Fontanel, Nathalie Baye, Sabine Glaser, Valérie Bonnier, Martine Chas-
saing, Rosalyn Puyo, Leslie Caron. Coprod.: Les Films du Carrosse-Prod.
Art. Ass.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,40 DSE Luoghi etruschi in Toscana. 3ª puntata: Roselle. **16,20**
Eduardo! **16,50** La fanciulla del West

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

L'uomo che amava le donne



RAITRE ORE 22
durata 120' **C 1979**

regia di François Truffaut
con Charles Denner, Brigitte Fos-
sey, Nelly Borgeaud e Geneviève
Fontanel
DRAMMATICO

In questo film, che ap-
partiene all'epoca d'oro di
François Truffaut, il regista
francese disegna un suo
personale ritratto di Don
Giovanni servendosi di
Charles Denner nella parte
di un ingegnere di Mont-
pellier a cui piacciono le

donne. Dopo il lavoro Ber-
trand Morano, così si chia-
ma l'ingegnere, diventa ir-
reperibile per chi lo cono-
sce. Le sue serate infatti so-
no tutte per le donne dalle
quali è attratto in un modo
irrefrenabile. Sebbene non
sia un playboy il protagoni-
sta riesce a collezionare
parecchie conquiste fem-
minili che fisserà poi in un
libro di memorie. Dramma
e commedia, verità e men-
zogna, malinconia e scher-
zo si amalgamano con
scioltezza di stile.



RAIDUE ORE 24 **FUOCO FATUO**
durata 103' **C 1963**

regia di Louis Malle con Maurice Ronet, Lena Skema,
Yvonne Clech e Jeanne Moreau **DRAMMATICO**

Al centro del dramma c'è la solitudine di
un uomo vittima dell'alcool. Scritto e am-
bientato da Drieu La Rochelle nel 1920, *Fuoco fatuo* ven-
ne da Louis Malle trasferito negli anni Sessanta.

20.30 **RAITRE**



Capitali d'Europa

Con Bruxelles si apre il terzo ciclo
della serie *Capitali culturali d'Euro-
pa*. Oggi la città belga è sede di orga-
nismi internazionali (la CEE, la NA-
TO, ecc.), ma nel passato, come testi-
moniano monumenti e musei, fu un
centro artistico e culturale di prima-
ria importanza.

22.20 **RAIUNO**

Asia non Asia

A gennaio i Pooh (foto) festeggia-
no vent'anni di successi. Questo spe-
cial è stato girato in Giappone.



22.40 **RAIDUE**



TG 2 - Sportsette

Michel Platini (nella foto) condu-
ce insieme con Gianfranco De
Laurentiis *Numero 10*, analizzando
i risultati delle squadre italiane im-
pegnate nelle Coppe europee.
Giorgio Martino commenta le par-
tite estere con *Eurogol*.

TELEMONTECARLO		TVR VOXSON		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE	
UHF 21 ☎ 06/3599170		UHF 50 ☎ 06/894013		UHF 46 ☎ 0773/730447		UHF 57 ☎ 06/3453432	
18	Cartoni, Ulisse 31	13	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre	10.20	■ Film, Un treno per Durango	13.30	Documentario
18.30	Brothers and Sisters, Telefilm con Cris Lemmon e Randy Booze	13.30	★ Cartoni, Transformer	11.50	Prima pagina	14	I fatti del giorno
19	Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma de Angelis	14	● Telefilm, Innamorarsi	12	● Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti	15	Cartomania medianica
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner	14.50	● Telefilm, Chips	12.30	● Telefilm, The detectives	15.30	Documentario
	Notizie Flash	15	● Cartoni animati	13	● Telefilm, Sesto senso	16	I fatti del giorno
	Bollettino Meteorologico	18.30	★ Cartoni, Transformer	13.55	TMG Notizie	16.30	● Telefilm
19.25	Mandrin, Sceneggiato (3ª puntata)	19	★ Cartoni, Peline Story	14.15	Gioie in vetrina	17.30	Musei in casa rubrica
20.30	Film, Sorelle	19.30	● Telefilm, Carmin	16.15	★ Cartoni, Gofion	17.50	● Telefilm
22	Via Asiago Tenda, spettacolo musicale con Memo Remigi	20.30	● Telefilm, Illusione d'amore	16.40	★ Cartoni, Ryu	18.50	Primo piano
23	Piccola storia della musica	22.20	● Telefilm, Dottor John	17.05	★ Cartoni, Baldios	19	L'agenda di domani
	Bollettino Meteorologico	23.25	Tuttocinema	17.30	Il tuo corredo	19.20	Oroscopo
		23.30	◆ Sport, Football australiano	19.30	This is cinema	19.30	I fatti del giorno
		00.30	■ Film, Agente Tigre-Sfida infernale (Giallo) di R. Vernay con R. Hanin e C. Minazzoli	19.40	Mobili al telefono	20	■ Film, Il principe azzurro (Comm.)
				20.30	TMG notizie	21.30	Galleria d'arte
				20.45	■ Film, Tentazione	22	Medicina estetica
					IDramm. I di M. Cuitiz con B. Davis e R. Barthelmess	22.30	Viaggiare insieme
						23	● Telefilm
						24	Oroscopo
						00.10	I fatti del giorno
						00.40	■ Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casapinta
CANALE 7		TELELAZIO		TELEUNIVERSO		RETE ORO	
UHF 27 ☎ 06/4743362		UHF 24 ☎ 0773/481705		UHF 49 ☎ 0776/728425		UHF 27 ☎ 06/392229	
13.30	Movie	14	Le meraviglie della natura, documentario	14	● Telefilm, Leonela	14.30	◆ Sport
14	I grandi dell'occulto: Tatiana	14.30	● Telefilm, Movin'on	15	★ Cartoni, La principessa Zaffiro	15.30	● Telefilm, I Detectives
14.30	Promozionale	15.30	★ Cartoni, La principessa Zaffiro	15.25	★ Cartoni, Gatchman	16.25	This is cinema
16.30	■ Film	16	★ Cartoni, Yattaman	15.55	★ Cartoni, Starzinger	16.30	● Telefilm
18	★ Cartoni, Ulisse 31	16.30	★ Cartoni, Starzinger	16.20	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West	17	★ Cartoni, Lulu
18.30	● Telefilm, Brothers and Sisters	17	★ Cartoni, Sam il ragazzo del West	16.50	★ Cartoni, Ultralio	17.30	★ Cartoni, I Zemborg
19	Telemenù, una ricetta e consigli di cucina. Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner	17.30	★ Cartoni, Ultralio	17.05	★ Cartoni, Paul	18	● Telefilm, Avventure in famiglia
	Notizie flash	18	★ Cartoni, Paul	17.30	★ Cartoni, Pinocchio	18.25	This is cinema
19.25	● Sceneggiato, Mandrin	18.30	★ Cartoni, Pinocchio	18	● Telefilm, Doppio gioco a San Francisco	18.30	● Telefilm, Le avventure in alto mare
20.30	■ Film, Sorelle	18.55	Le meraviglie della natura, documentario	19	● Telefilm, Charley	19	Incontri, rubrica
22	Via Asiago Tenda, musicale con Memo Remigi	19.25	● Telefilm, Senorita Andrea	19.45	Cronaca del cinema	19.30	● Telefilm, Una coppia quasi normale
23	Piccola storia della musica	20.15	TL 24 ore	19.50	● Telefilm	20.25	This is cinema
23.30	Stasera Lazio	20.45	■ Film, Babe Yage	20.25	● Telefilm, Leonela	20.30	★ Cartoni animati
1	Trailers	22	● Telefilm, Movin'on	21.25	● Telefilm, Hawk l'indiano	21	■ Film, Sbatti il mostro in prime pagine
		23.30	■ Film, L'amore è solo una parola	22.25	Cronache del cinema	22.45	● Telefilm, Una coppia quasi normale
				22.30	■ Film, Trappola per sette spie	23.25	This is cinema
				00.15	■ Film, Due mettacchioni al Mulin Rouge	23.30	● Telefilm
TR PUNTO ZERO		VIDEOUNO		T.R.E.		TVA	
UHF 34 ☎ 0761/53880		UHF 64 ☎ 06/3608675		UHF 42 ☎ 06/3454121		UHF 40 ☎ 06/600119	
17	■ Film, Fiamme sul mare (Dramm.) di M. Waszynsky con C. Ninchi e E. Maltagliati	15	■ Film, Le monache	15	● Telefilm, Mama Linde	14	Redazionale
18.30	● Telefilm, Hazell	16.30	★ Cartoni animati	16	★ Cartoni animati	15	Magazine
19.30	Rubrica immobiliare	17.30	Telerama sport	16.30	● Telefilm, Le tata e il professore	15.30	★ Cartoni animati
20	★ Cartoni, L'etbergo p+upazzo del mondo	18	● Telefilm, La mappa misteriosa	18	★ Cartoni animati	16	Serpentine
20.30	Notiziario	18.30	● Sceneggiato, Pacific International Airport	19.30	● Telefilm, Veronica il volto dell'amore	16.30	★ Cartoni animati
20.45	■ Film, Squadra speciale con licenza di sterminio (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara e F. York	19.30	Andiamo al cinema	20.20	● Telefilm, Alle soglie del futuro	17	Serpentine
		19.40	Sportello pensioni	21.20	■ Film, Killers	17.30	Promozionale
22.15	Primo piano	20.20	Prima visione	21.20	■ Film, Killers	18	Avventuroso tappeti
22.45	Rubrica immobiliare	20.30	Speciale spettacolo	21.20	■ Film, Killers	19.30	Mobili al telefono
		20.35	Bar Sport	21.20	■ Film, Killers	20.30	Magica pallavolo
		21.25	Cronache del cinema	21.20	■ Film, Killers	21.30	W lo sport
		21.30	● Telefilm, Luiane mia	21.20	■ Film, Killers	22.30	Il salotto dell'arte: rubrica
		22.20	Eurogoal	23.15	L'opinione di Domenico Fisichella		Notiziario
		22.50	Al Paradise (Replica)	23.30	● Telefilm, Sam e Selly		
TELEUSCOLO		GBR		TELEFROSINONE		NUOVA TELEREGIONE	
UHF 23 ☎ 06/9420248		UHF 47 ☎ 06/5170641		UHF 56 ☎ 0775/550354		UHF 45 ☎ 06/5135557	
14.45	● Telefilm	14.30	Amministratori cittadini	12.30	● Telefilm	13.30	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
15.50	Andiamo al cinema	16	★ Cartoni non stop	13.30	Agendina	14.30	Fantascienza
16	Le stelle per voi	17.30	● Telefilm, Inchiesta a quattro mani	14	★ Cartoni animati	15	■ Film, Le mie due mogli
17	Dossier salute	18.30	● Telefilm, Leonela	14.30	Notiziario	17	★ Cartoni animati
17.40	■ Film, Cheyenne, il figlio del serpente	19.30	★ Cartoni, Vultus 5	14.45	Diretta goal	19	● Telefilm, L'uomo invisibile
19.30	Sirte	20	La dottoressa Adele per aiutarti	16.15	Agendina	20	★ Cartoni, Astroganga
20.05	Andiamo al cinema	20.30	L'esperto consiglia	16.30	● Telefilm	20.30	● Telefilm, Il nido di serpenti
20.10	● Telefilm	21	Puro sangue al galoppo	17.30	★ Cartoni animati	21.15	Il cuore di Roma
21.05	Un mondo di viaggi, rubrica	21.30	Tutto gol Lazio	19.20	Notiziario	21.30	Cinerama
22.30	Piccola antologia di arte contemporanea	22.30	Servizi speciali GBR nella città	20	● Telefilm, Mama Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi	22	● Telefilm, Pugnali e veleni
00.15	■ Film, I satelliti contro la Terra (Fant.) di T. Ishouy	23	Qui Lazio	20.30	■ Film	23	◆ Dillo a Pasquino
		23.30	■ Film, Le braghe del padrone (Comm.) di F. Mogherini	23	● Telefilm	23.30	Il richiamo degli abissi
TELE ITALIA		TELEFROSINONE		TELEFROSINONE		TELEFROSINONE	
UHF 41 ☎ 06/9120413		UHF 56 ☎ 0775/550354		UHF 56 ☎ 0775/550354		UHF 56 ☎ 0775/550354	
14	Problemi di Ostia	12.30	● Telefilm	12.30	● Telefilm	12.30	● Telefilm
15	Trailers	13.30	Agendina	13.30	Agendina	13.30	Agendina
15.30	Bici è bello	14	★ Cartoni animati	14	★ Cartoni animati	14	★ Cartoni animati
16.30	■ Film, Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo)	14.30	Notiziario	14.30	Notiziario	14.30	Notiziario
18	★ Cartoni animati	14.45	Diretta goal	14.45	Diretta goal	14.45	Diretta goal
19	Movie	16.15	Agendina	16.15	Agendina	16.15	Agendina
19.30	Rassegna settimanale pensionati	16.30	● Telefilm	16.30	● Telefilm	16.30	● Telefilm
20	Istruzione nella scuola	17.30	★ Cartoni animati	17.30	★ Cartoni animati	17.30	★ Cartoni animati
20.30	Il mondo della notizia	19.20	Notiziario	19.20	Notiziario	19.20	Notiziario
21	Intervista con gli amministratori locali	20	● Telefilm, Mama Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi	20	● Telefilm, Mama Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi	20	● Telefilm, Mama Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
21.30	Roma allo specchio	20.30	■ Film	20.30	■ Film	20.30	■ Film
22.30	■ Film, Le campane di Santa Maria	23	● Telefilm	23	● Telefilm	23	● Telefilm

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Pantatlon, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23 Protagonisti, interviste di Giorgio Bocca
23.30 La grande imperatrice. Film - Drammatico con Anna Neagle e Anton Walbrook

RETEQUATTRO

- 9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Estate violenta. Film - Drammatico con Eleonora Rossi Drago e Jean Louis Trintignant
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Jennifer. Telefilm
12.45 L'isola delle mille avventure. Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Policarpo, ufficiale di scrittura. Film - Commedia con R. Rascel
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Mike Hammer. Telefilm
21.30 Matt Houston. Telefilm
22.30 Cinema e company
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Il tulipano nero. Cartoni animati
Le avventure della dolce Katy. L'incantevole Creamy. Cartoni
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 Kiss me Licia. Cartoni animati
20.30 Borotalco. Film - Comico con Carlo Verdone e Eleonora Giorgi
22.30 Speciale Boxe: Stecca/Callejas. Per il titolo mondiale dei Pesi Supergallo
23.30 Sport: Basket NBA: Campionato 85/86
00.45 Premiere
1.15 Cannon. Telefilm



I Jefferson (19). George compie cinquant'anni. Quando prepara una grande festa rimane sorpreso e amareggiato che molti invitati declinino il suo invito



Policarpo ufficiale di scrittura (15,40). Agli inizi del secolo il modestissimo Policarpo sogna un matrimonio in grande per sua figlia... Carla Gravina (foto)



Borotalco (20,30). Sergio, venditore di libri porta a porta, è in attesa di sposarsi ma non ha successo nel lavoro... Carlo Verdone ed Eleonora Giorgi (foto)

EURO TV

- UNF 50 ☎ 02/5531
12 Tuttocinema
12.05 I nuovi Rookies. Telefilm con Kata Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer, Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
14.55 Speciale spettacolo
18 Transformer, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story, Cartoni animati
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezreya e Roberto Moll
20.30 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22.20 Dottor John, Telefilm
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25 Sport: Football Australiano

TELEROMA

- UNF 56 ☎ 06/332641
13.05 Il magico mondo di Gigli, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Calesta, Telefilm
14.55 Fitz Patricks, Telefilm
16 Il magico mondo di Gigli, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Scooby Doo, Cartoni animati
17.30 Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andraa Celeste, Telefilm
20.35 Flamingo Road, Telefilm
21.30 Patroclolo! e Il soldato Camillone, grande, grossoescone. Film (Com.) con Pippo Franco e Piero Vida
22.20 L'ispettore Maggia, Telefilm
23.15 Fitz Patricks, Telefilm
24 Prima pagina
00.15 Come far carriera senza lavorare, Film (Comm.) con Robert Morse e Michele Lee

TELESTUDIO

- UNF 61 ☎ 06/2757182
8.30 Un commissario accusa, Film (Dramm.) con Gheorgha Dinica e Amza Pallea
10 Nel ragno del cartoon Skippy il canguro, Telefilm
11 Soko 5113, Telefilm
11.30 The Flying Kiwi, Telefilm
12 E il terzo giorno arrivò il corvo. Film (West.) con L. Tate a F. Manola
13.30 Redazionale
14.30 Television Market
16.30 Affari d'oro
18.30 Skippy il canguro, Telefilm
19 L'ora di Samanta
20 Redazionale
20.30 I dodici legionari, Telefilm
21 This is cinema
21.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
22.30 Mille e una notte
00.30 This is cinema
1 Soko 5113, Telefilm
1.30 Un ospite gradito per mia moglie, Film (Comm.) con Gina Lollobrigida a David Niven
3 Continente perduto, Film (Avv.)

RETE 4

- UNF 44 ☎ 06/5312367
8 Accendi un'amica, intrattenimento dal mattino con giochi, quiz, vetrine a mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Tutto per tutto, Film (Dramm.) con David Brian a Arlene Dahl. Regia di David Mayer
16.30 Black Beauty, Telefilm
17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
18 La città atomica, Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke. Regia di Jerry Hopper
19.30 Curro Jimenez, Telefilm
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Simone e Laura, Film (Comm.) con Peter Finch a Kay Kendall. Regia di Muriel Box
23.30 Mobax, vendita promozionale Piccola Firenze, vendita promozionale

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostretive
- 10,30** Dieci e trenta con amore
Giovanni, da una madre all'altra. Soggetto e sceneggiature di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. 3° ed ultima puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrico Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Quattordici quindici oggi...** Un programma a cura di Renata Mazzera. Presentato da Alessandro Cecchi Paone
Quando la cronaca diventa storia. I giorni delle lune di Raffaello Uboldi e Maurizio Rotundi
- 15** **Primissima.** A cura di Gianni Raviola. Realizzazione di R. Spadoni
- 15,30** **DSE Ai confini della Cina.** Un programma di Casey Jones. Prod.: Nomad Films. Edizione italiana di Giulio Massignan. 2° parte
- 16** In collegamento via satellite con Montreal (Canada)
Ginnastica: Campionati mondiali
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. La bambina muta. Distr.: New Blitz
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Risate con Stanlio ed Ollio.** Elefanti che volano. Regia di M. Roach. Prod.: Pathé - Selvataggio pericoloso. Regie di J. W. Horne. Prod.: MGM - Libertà. Regia di L. McCarey. Prod.: MGM
- 18,20** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
A.M.I. - Associazione musulmani italiani: Appello all'Islam
- 18,40** **Taxi.** Telefilm. Bobby non abita più qui
- 19,05** **Aeroporto internazionale.** Le veligie del vicino. Con Gianni Garko. Vittorio Marsiglia. Garardo Scala. Regia di Paolo Poeti
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **90 anni di cinema**
Doppio spettacolo (VI)
Come le foglie al vento («Written on the Wind», 1956). Film - Regie di Douglas Sirk. Int.: Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith, Grant Williams. Prod.: Universal
- Nell'intervallo (ore 22,10): Telegiornale**
- 22,15** **Una magnifica ossessione** («The Magnificent Obsession», 1954). Film - Regia di Douglas Sirk. Int.: Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Barbara Rush, Otto Kruger, Gregg Palmer. Prod.: Universal
- 00,05** **TG 1 Notte - Che tempo fa**
- 00,20** **DSE Uno stile, una città.** Un programma di D. Goffredo. Consulenza di A. M. Romanini. Ricerche e scheda iconografiche di A. Tomei. Regia di R. Oppedisano. 6° puntata: Il neoclassico e Milano

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 11,55** **Cordialmente.** Rotocelco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica, a cura di S. Gentiloni
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 325° puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Napoli alla ore
- 15,15** **Sei sicuro...** Gioco a premi. Presenta Raffaella Longobardi
- 16** **DSE Artisiti allo specchio.** Bruno Caruso. Un programma di Mario Carbone. Consulenza Enzo Bilardello
- 16,30** **Pane e marmellata.** Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Certone animato. T. J. viene in visita
Viaggio al centro della terra. Nell'isola del vulcano
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costentini
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Harem
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
Verdi. Con Ronald Pickup e Carla Fracci. Sceneggiatura di Renato Castellani. Hanno collaborato Leo Benvenuti e Piero De Bernardi. Organizzatore generale Alessandro Altieri. Il narratore è Giulio Bosetti. Un programma a cura di Giovanni Leto a Letizia Palma. Regia di Renato Castellani. Settima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Verdi Ronald Pickup, Clere Malfei Milena Vukotic, Giulio Ricordi Nino Dal Fabbro, Giuseppina Strepponi Carla Fracci, Muzio Enzo Cerusico, Teresa Stolz Eva Christian, Boito Lino Capolicchio, Marie Waldmann Victoria Zinny, Filomena Maria Silvana Masullo, Faccio Tito Schipa jr., Camillo Boito Giampiero Becherelli, Maria Maria Luisa Paroni, Tamagno Pier Miranda Ferraro, Dottor Grocco Guido Mariotti, Maria Carrare Anna Orso, Angiolino Michele Di Gregorio. Una coproduzione RAI-Antenne 2-Bavaria-BBC-SVT 2-TSS realizzata da Giulio Scanni. «Verdi» è un libro ERI
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Tribuna politica.** A cura di Jadar Jacobelli
- 23,10** **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. Il morso di un serpente
- 24** **TG 2 - Stanotte**
- 00,10** **Cinema di notte.** Gialli di ogni colore
Shaft e i mercanti di schiavi. («Shaft in Africa», 1974). Film - Regia di John Guillermin. Int.: Richard Roundtree, Frank Finlay, Vernetta Mc Gee, Neda Arneric, Debede Eshetu, Spiros Focas, Jacques Herlin, Jho Jenkins, Willie Jonah, Adolfo Lestretti. Prod.: Stirling Silliphant

12.05

RAIUNO



Pronto... chi gioca?

Davide Perino (nella foto), il bambino terribile di questo programma, ha quattro anni e ha già interpretato un film. È accaduto due anni fa, il film era *Magic Moments* di Luciano Odorisio, Davide aveva una partner illustre: Stefania Sandrelli.

14.35

RAIDUE

Tandem

Oggi si gioca al *Sei sicuro...* con due squadre di studenti, una di Roma e l'altra di Napoli. Conduttori Marco Danè, Roberta Manfredi (foto) e Raffaella Longobardi. La gara consiste nel rispondere esattamente a tre domande relative a tre filmati.



17.35

RAIDUE



Sereno variabile

Puntata dedicata al gemellaggio fra le Università di Urbino (nella foto) e di Heidelberg (Germania Federale). In studio Carlo Bo, rettore dell'Università urbinata e il sindaco di Heidelberg che spiegano il filo che unisce le due città.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,20 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Les Gammes, les Gammas! 20ª trasmissione

14,50 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** Testi di Ludmila Negarville, 20ª trasmissione. Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie

15,20 Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma
Concerto sinfonico diretto da Wladimir Delman
 Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. D. Sciostakovich: *Concerto in do minore op. 35*. Pianista Marisa Tanzini, tromba Sandro Verzari. Regia di Ilio Catani

16,20 **DSE** **Gli antibiotici.** A cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 4ª puntata

16,50 **DSE** **Wilfredo Lam**
 Vita ed opere del pittore indo-americano. Regia di Mario Carbone. Prod.: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica

17,20 **Dadaumpa.** Studio uno (1966). Regia di Antohello Falqui

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Rockline

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Amore a prime vista
 19,35 **La solidarietà difficile.** Chieromonte: un paese dentro di noi di G. Romano. 5ª puntata. Programma Sede Rai della Basilicata. 3ª serie

20,05 **DSE** **Luoghi etruschi in Toscana**
 Un programma scritto e diretto da Silvio Bernardini. Consulenza di Laura Paolini. 5ª puntata: Populonia

20,30 Arene di Verona 1985

Opera for Africa con la partecipazione di: Agnes Baltsa, Christian Boesch, Sarah Brightman, Renato Bruson, Montserrat Caballé, José Carreras, Giuseppe Di Stefano, Zdzisława Donat, Sona Ghazarian, Bonaldo Giaiotti, Gwyneth Jones, Paul Miles Kingston, Christopher Lee, Sherrill Milnes, Evghenij Nesterenko, Rosalind Plowright, Juan Pons, Natalia Troitskaya, Andrew Lloyd Webber, Alexis Weissenberg, Ingvar Wixell, Giorgio Zancanaro e con la partecipazione straordinaria di: Jessie Norman, Herbert von Karajan, Plácido Domingo, Simon Esters. Orchestra di Tonno della Rai. Orchestra Filarmonica Katowice. Direttori: Carlo Franci e Robert Pe-ternostro. Regia televisiva di Pit Weyrich. Prod. Fani end Kupfer, Vienna

23,25 **TG 3**

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Amore a prima vista
 24 **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma e cura di Diego Buonsangue, scritto e diretto da Gianni Grimaldi. 4ª serata: Il feroce Saladino. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,50 DSE. Luoghi etruschi in Toscana. 4ª puntata: Vetulonia

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Bodenkultur - Neue Wege der Landwirtschaft (Wgh)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Musikschulen im Südtirol. 1 Folge. 20,50 Die Reise von Charles Darwin. 1. Teil. 21,45 Kulturwanderungen im Trentino.

22,05 Streichquartett in D-moll op. 76 n. 2 (Wgh)

20.30

RAIDUE

Verdi

Turbato per la morte di Alessandro Manzoni, Verdi (Ronald Pickup, nella foto con Carla Fracci) dedica alla sua memoria la *Messa da requiem*; canta Teresa Stolz. Un giornale di Firenze riporta pettegolezzi sui rapporti tra Verdi e la Stolz...



20.30

RAITRE



La serata, promossa da José Carreras, si è svolta il 18 agosto nella stupenda cornice dell'Arena di Verona



Come le foglie al vento

RAIUNO ORE 20.30

durata 103'

C 1956

con Rock Hudson, Lauren Beca, Robert Stack e Dorothy Malone

DRAMMATICO



Entrambi americani, i due titoli che compongono il «doppio spettacolo» di questa sera hanno in comune oltre alla regia di Sirk anche il protagonista, Rock Hudson. Il primo è un film con risvolti drammatici considerato dalla critica tra i migliori del periodo americano del regista danese.

RAIUNO ORE 22.15

MAGNIFICA OSSESSIONE

durata 102'

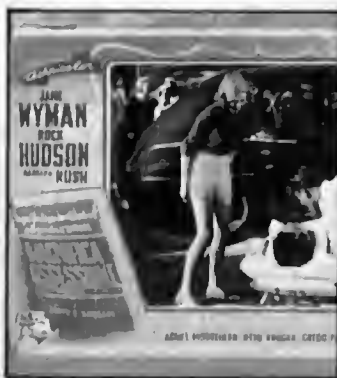
C 1954

regia di Douglas Sirk

con Rock Hudson e Jane Wyman

COMEDIA

Il film racconta il riscatto morale di un giovane milionario vittima di un grave incidente durante una gara motonautica. Nella clinica dove viene ricoverato il giovane viene salvato con un respiratore preso a prestito da un malato, che poi morirà. Una buona recitazione compensa il tono predicatorio.



RAIDUE ORE 00.10 durata 107

C 1974

SHAFT E I MERCANTI DI SCHIAVI

regia di John Guillermin, con Richard Roundtree, Vonetta McGee, Frank Finlay, Spiros Focas

POLIZIESCO

È la terza avventura di Shaft. Questa volta l'azione si svolge tra l'Etiopia e Parigi sulla pista di un'organizzazione che commercia in schiavi.

Opera for Africa

Una parata di stelle per raccogliere denaro per i popoli affamati dell'Africa. Lo spettacolo, ideato e promosso da José Carreras e dall'Ente Lirico Veronese, è riuscito in pieno: Verona, centro internazionale della lirica, ha lanciato il suo messaggio di pace raccogliendo oltre

trecento milioni. Ad artisti come Montserrat Caballé, Renato Bruson, Giorgio Zancanaro e allo stesso José Carreras si è unito il coro del pubblico, circa 15 mila voci, per ricordare che l'Africa non è sola. La serata è stata presentata dai due attori Fabio Testi e Christopher Lee.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, Ulisse 31
- 18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenu, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Mandrin, Sceneggiato (4ª puntata)
- 20.30 Tatort: Sul luogo del delitto. Telefilm
- 22.15 TMC Sport: Hockey su ghiaccio. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A
- 22.45 TMC Sport: Tennis da tavolo. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Transformar
- 14 ● Telefilm, Innamorarsi
- 15 ● Telefilm, Chips
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Transformar
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Palina Story
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.35 ● Telefilm, Carmin
- 20.30 ■ Film, Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e E. Giorgi
- 22.20 ◆ Sport, Eurocalcio
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 11.50 Prima pagina
- 12 ● Telefilm, Gli ultimi sopravvissuti
- 12.30 ● Telefilm, The detectives
- 13 ● Telefilm, La schiava Isaura
- 13.55 TMG Notizie
- 14.05 ● Telefilm, Chips
- 15.05 Mobili al telefono
- 16.15 ★ Cartoni, Goliath
- 16.40 ● Telefilm, Ryu
- 17.05 ★ Cartoni, Dotakon
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.30 This is cinema
- 19.45 Rubrica
- 20.30 TMG Notizie
- 20.45 ■ Film, Dan il terribile I West. I di B. Boetticher con R. Ryan e J. Adams
- 22.30 ● Telefilm, Chips
- 24 ● Telefilm, Chips

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12 ■ Film, Gli uomini vogliono vivere
- 14 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Documentario
- 17 ■ Film, Il principe azzurro (Comm.)
- 18.30 Pranoterapia
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Rubrica
- 21 Lode al Signore, rubrica
- 21.30 Una poltrona per un artista
- 22.40 Parliamone prima, previsioni e pronostici del venerdì
- 23.30 Redazionale
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Strada infuocata

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 Italia 3
- 13.30 Trailers
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Promozionale
- 16.30 Dossier salute
- 17 Comiche
- 18 ★ Cartoni, Ulisse 31
- 18.30 Shopping
- 19.25 ● Sceneggiato, Mandrin
- 20.30 ● Telefilm, Tatort
- 22.15 ◆ Sport, Hockey su ghiaccio: sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A
- 22.45 ◆ Sport, Tennis tavolo: sintesi di una partita del Campionato Italiano di Serie A
- 23.30 Italia 3
- 00.30 Movie

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Telefilm, Movin'on
- 15.30 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 16 ★ Cartoni, Yattaman
- 16.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 17 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 17.30 ★ Cartoni, Ultralion
- 18 ★ Cartoni, Paul
- 18.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18.55 La civiltà dell'amore
- 19.25 ● Telefilm, Senorita Andrea
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 ● Telefilm, La morte in faccia
- 21.45 ■ Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey
- 23.30 ■ Film, Intrigo a Los Angeles (Dramm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12.35 ★ Cartoni, Pinocchio
- 13 ● Telefilm, Hawk l'Indiano
- 14 ● Telefilm, Leonela
- 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
- 15.25 ★ Cartoni, Gatchman
- 15.55 ★ Cartoni, Starzinger
- 16.20 ★ Cartoni, Sam il ragazzo del West
- 16.50 ★ Cartoni, Ultralion
- 17.05 ★ Cartoni, Paul
- 17.30 ★ Cartoni, Pinocchio
- 18 Superclassifica show
- 18.55 Cronache del cinema
- 19 ● Telefilm, Charley
- 19.45 Big Screen
- 20.25 ● Telefilm, Leonela
- 21.25 ● Telefilm, Hawk l'Indiano
- 22.20 Cronache del cinema
- 22.25 Incontri
- 23.55 ■ Film, Voglia di lei

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 Rubrica
- 15.30 ● Telefilm, I detectives
- 16.25 This is cinema
- 16.30 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 17 ★ Cartoni, Lulù
- 17.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 18 ● Telefilm, Avventure in famiglia
- 18.25 This is cinema
- 18.30 ● Telefilm, La avventure in alto mare
- 19 Rubrica
- 19.30 Notiziario regionale
- 20 ● Telefilm, La signora torna a scuola
- 20.30 ★ Cartoni animati
- 21 ■ Film, Sangaree
- 22.30 Aspettando domenica
- 23.25 This is cinema
- 23.30 ● Telefilm, I detectives

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/266563

- 14.30 Controcorrente, rubrica
- 15 ■ Film, Marisa la civetta
- 16.30 ■ Film, Sfida al diavolo (Dramm.) di G. Veggezzi con C. Lee e G. Ardisson
- 18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
- 19.50 Pesca sport, settimanale a cura di Stefano Bastianacci
- 20.25 L'emozione e l'occasione, spettacolo di varietà e giochi. Presentano Claudio Sottili e Sara Cino
- 22.15 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otella
- 22.30 I viaggi e le avventure
- 23 Lo spettacolo continuo, giochi, premi e promozioni commerciali

TRA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/63880

- 17 ■ Film, Squadra speciale con licenza di staminio (Giallo) di T. Mikels con M. Ausara e F. York
- 18.30 ● Telefilm, Salut Champion
- 19.30 Angolo del veterinario
- 20.30 Notiziario
- 20.45 ■ Film, Così finisce la nostra notte (Dramm.) di J. Cromwell con F. March e M. Sullivan
- 22.15 ● Telefilm, Hazell
- 23.15 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3606675

- 15 ■ Film, La pietra dello scandalo
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 17.30 Telerama sport
- 18 ● Telefilm, La mappa misteriosa
- 18.30 ● Sceneggiato
- 19 TG
- 19.30 Andiamo al cinema
- 19.35 Proposte Inox
- 19.40 Tutta Roma
- 20.20 Flash Week-end
- 20.30 Padiglioni lontani
- 21.45 40 anni dopo, documentario
- 22.55 ■ Film, Nemico pubblico (Dramm.)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ● Telefilm, Mama Linda
- 13 ● Telefilm, Tris d'assi
- 14 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 15 ● Telefilm, Mama Linda
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, La tata a il professore
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 20.20 ● Telefilm, Sam e Sally
- 21.20 ■ Film, Alien 2 sulla Torre (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
- 23.30 Questo grande sport

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Mobili al telefono
- 15 ● Telefilm, Georgia
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Serpentone
- 16.30 Cartomanzia
- 17 Serpentone
- 17.30 Promozionale
- 18 Serpentone
- 18.30 ■ Film, Lontano dal Vietnam
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 Scienza a cultura, documentario
- 21 Rubrica
- 21.30 TVA 40 Sport
- 22.30 ■ Film, Il circo di Tatì (Comm.)

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370827

- 15.30 ■ Film
- 17 ● Telefilm, Mary Hartman
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 ● Telefilm, George
- 20 ● Telefilm, Mary Hartman
- 20.30 ● Telefilm, Povera Clara
- 21.30 ■ Film, Terroristi a Madrid (Dramm.) di R. Torrecilla con C. Greco e F. Tozzi
- 23 Ruote in pista, rubrica
- 23.30 ● Telefilm, La fattoria dai giorni felici
- 24 ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 Week-end
- 14.05 ● Telefilm
- 14.40 ■ Film, Due killers in fuga
- 16.25 ● Telefilm
- 17.05 ■ Film, Saigon missiona Vietnam (Avv.) di J. Leduc
- 19 Armadio magico, quiz a premi
- 19.30 Sirta
- 20.05 E' ora
- 20.40 ● Telefilm
- 21.10 Speciale spettacolo
- 21.30 Il tuo domani
- 22.30 ■ Film
- 00.15 ■ Film

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13 ● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
- 14 ● Telefilm, Al 96
- 14.30 Amministratori cittadini
- 16 ★ Cartoni animati
- 17.30 ● Telefilm, Inchiesta a quattro mani
- 18.30 ● Telefilm, Leonela
- 19.30 La dottoressa Adele per aiutarti
- 20.30 Puro sangue al galoppo
- 21 ■ Film, La belva
- 22.30 Servizi speciali GBR nella città
- 23 Gioco anch'io, rubrica
- 23.30 ■ Film, L'assassino è in casa (Giallo)

TELEFROSINONE

UHF 66 ☎ 0776/860394

- 12.30 ● Telefilm
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ■ Film
- 16.15 Agendina
- 16.30 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19.20 Notiziario
- 20 ● Telefilm, Mema
- 20.30 Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.30 ■ Film
- 23 ● Telefilm, Sam e Sally

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/8138987

- 14.30 Fantascienza
- 15 ■ Film, Scandalo a Filadelfia
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 Cinemondo
- 19 Par ta donna
- 19.30 Dal Campidoglio
- 20 ★ Cartoni, Astroganga
- 20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti
- 21.15 Il cuore di Roma
- 21.30 Cinerama
- 22 ● Telefilm, Pugnali e velani
- 23 Dillo a Pasquino
- 23.30 Rotolazio
- 24 I falchi della notte

TELEITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 15 Trailers
- 15.30 Poliziotto tra la gente
- 16.30 ■ Film, I fuciliari del deserto
- 18 Week-end a Roma e nel Lazio
- 18.30 Movie
- 19 ■ Film, La carica del 600 (Avv.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21 Rubrica
- 22 Al vostro servizio, rotocalco televisivo
- 22.30 ■ Film, Piccola santa (Comm.)

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Zero in condotta. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Premiatissima, spettacolo di varietà condotto da Nino Manfredi e Johnny Dorelli
23 Premiere
23.50 La spada di Damasco. Film - Avventura con Rock Hudson e Piper Laurie



La spada di Damasco (23,30). Un giovane fugge con la bellissima figlia di un califfo di cui si è perduto innamorado... Rock Hudson (nella foto)

RETEQUATTRO

- 9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Il padre di famiglia. Film - Commedia con Nino Manfredi e Leslie Caron
12.15 Mammy fa per tutti. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hallo Spank. Cartoni animati
Lupin III. Cartoni animati
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 La donna del destino. Film - Commedia con Gregory Peck e Lauren Bacall
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 W le donne, spettacolo di varietà con Andrea Giordana e Amanda Lear
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



La donna del destino (15,40). Un giornalista sportivo, goffo e trasandato, sposa una raffinata disegnatrice di moda. Lauren Bacall (foto) tra gli interpreti



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
10 Fantasilandia. Telefilm
10.50 Operazione ladro. Telefilm
11.45 Quincy. Telefilm
12.40 La donna bionica. Telefilm
13.30 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo
18 Quella casa nella prateria. Telefilm
19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
Snorky. Cartoni animati
20.30 L'ospedale più pazzo del mondo. Film - Comico con Michael McKean e Sean Young
Boxe: in diretta da Rimini: Stecca/Callejas (Solo Lombardia)
22.30 I migliori: Franz Beckembauer
23 Cannon. Telefilm
24 Strike Force. Telefilm



L'ospedale più pazzo del mondo (20,30). Un gruppo di medici cerca di far pratica al City Hospital di Los Angeles, sotto la guida di un originale primario...

EURO TV

- UNF 50 02/8531
12 Tuttocinema
12.05 I nuovi Roockias, Telefilm con Kate Jackson
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 Transformer, Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
16.30 Week-end
18 Transformer, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Peline Story, Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
20.30 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno, Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Eleonora Giorgi
22.20 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UNF 56 06/332641
13.05 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste, Telefilm
14.55 Fitz Patricks, Telefilm
16 Il magico mondo di Gigli, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Scooby Doo, Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro, rubrica
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 La paura dietro la porta, Film (Dramm.) con Michel Bouquet e Michel Constantin
22.20 I giorni di Bryan, Telefilm
23.15 Venerdì Sport
24 Prima pagina
00.15 Il grande attacco, Film (Guerra) con Helmut Berger e Samantha Eggart

TELESTUDIO

- UNF 61 06/2757182
10 Nel regno del cartoon
Skippy il canguro, Telefilm
11 Roncor Magnatoterapia
11.30 Television Market
13.30 Redazionale
14.30 Affari d'oro
16.30 Kronos, Telefilm
17.30 Tutto ragazzi
Skippy il canguro, Telefilm
Nel regno del Cartoons
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro, Telefilm
20 Redazionale
20.30 I dodici legionari, Telefilm
21 Motoring
21.30 Zoom
22 Millie e una notte
24 This is cinema
00.30 Soko 5113, Telefilm
1 Little Rita nel Far West, Film (Comm.) con Rita Pavone e Terence Hill
2.30 Un ospite gradito per mia moglie, Film (Comm.) con Gina Lollobrigida e David Niven

RETE A

- UNF 44 06/5312367
8 Accendi un'amica, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 14° ora, Film (Dramm.) con Paul Douglas e Richard Basehart. Regia di Henry Hathaway
16.30 Black Beauty, Telefilm
17 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
18 Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow
19.30 Curro Jimenez, Telefilm
20.25 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
21.30 Senza sapere niente di lei, Film (Giallo) con Paola Pitagora e Philippe Leroy. Regia di Luigi Comencini
23.30 Primo mercato, vendita promozionale

RAIUNO

- 9** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 10** **Il grande teatro del West.** Telefilm. Incontro alle forche dal diavolo - Telegramma della dodici. Con Walter Brennan, Dack Rambo
- 11** **Festival della canzone d'autore**
Spacial e favore della Fondazione dell'Emofilia a cura di Pino Scarpet-
tini. Regia di Enzo Martire. Presenta Paola Rose
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** In diretta dallo Studio 1 di Napoli
Il mercato del sabato
Spandara meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma
di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di spettacolo dal TG 1
a cura di Gianni Raviello. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
In collegamento via satellite con Montreal (Canada)
Ginnastica: Campionati mondiali
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma in occasione della Festa dell'Unità
Nazionale e della Festa delle Forze Armate:
Concerto della Banda dell'esercito
Diretto dal M° Marino Bortoloni. Regia di Dora Ossenska
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di don Oreste Banzi, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40** **Sahel.** Testo di Alberto Jacoviello a Carlo Alberto Pinelli. Regia di Carlo
Alberto Pinelli. 1° - Gli orizzonti della siccità. Una produzione RAIUNO in
collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri-Dipartimento per la co-
operazione allo sviluppo, realizzata dall'Istituto Luce
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
Fantastico
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Mar-
co Zavattini con Lorella Cuccarini e Galyn Görg. Scene di Gaetano Castelli.
Orchestra diretta da Renato Serio. Coreografie di Franco Miseria. Produt-
tore musicale Silviotti. Direttore di produzione Francesco Galvan. Un
programma a cura di Loretta Ricci con la collaborazione di Angela Aliverni-
ni. Regia di Luigi Bononi. 6° trasmissione
Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
- Telegiornale**
- 23,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,40** **Sabato club. Di paesi di città** - Ipotesi cinema Bessano da
un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. **Tre donne** di Giacomo
Campiotti - **La morosa** di Piermaria Formento - **La nave non**
va più di Maurizio Ricci. Una coproduzione RAIUNO-G. B. Vercl Bessano

RAIDUE

- 9** **Televideo.** Pagina dimostrativa
- 10** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45** **Mattinata a teatro.** Appuntamenti del sabato con la prosa
A cura di Idalberto Fei
Caffè nero di Agatha Christia. Con: Antonio Piovaneli, Laura Tavan-
ti, Gisella Solio, Brizio Montinaro, Marina Conalane, Adolfo Gari, Nello Ma-
scia, Paolo Ferran, Vittorio Congia. Regia di Lorenzo Salvati
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Maliciani.
Quali di Isipice. Testo di Nino Lauretta. Regia di Gigi de Santis
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Con la
partecipazione di Marco Dané. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore
Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici
e alla ore
Sfidarsi è bene. Gioco a premi
- 15,15** **La signora e il fantasma.** Telefilm. 7° episodio
- 16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,30** **Pane e marmellata.** A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla
Chiesa e Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di René Luden e il Cane To-
by. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartone animato. Il mistero dello squalo
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Un tempo di una partita di pallacanestro di cam-
pionato A1**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. La casa di Hyda Street
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il turno**
(1981). Film. Regia di Tonino Carvi. Interpreti: Vittorio Gassman, Laura
Antonelli, Paolo Villaggio, Bernard Blier, Gianni Cavina, Milena Vukotic, Giu-
liana Calandra, Luigi Lodoli, Tiberio Murgia. Prod.: Piero La Mantia
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Il cappello sulle ventitré**
di Federico Montarduni, Raul Morales, Paolo Mosca. Regia di Raul Morales
- 23,10** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,15** **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Il rapinatore
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

12.05

RAIUNO



Il mercato del sabato

Questi gli argomenti principali: come si diventa fotografi e quali i criteri per comprare una macchina fotografica usata; la prova del sangue per accertare la paternità; il «mercato» della calvizie. Per parlare con gli esperti in cabina telefonate ai numeri (081) 76.11.470/1/2/3.

22.05

RAITRE

Thérèse Humbert

Thérèse Humbert, una donna fuori del comune, realmente esistita nella Francia della fine del secolo scorso: è uno degli ultimi e più riusciti personaggi interpretati da quella grande artista che è stata Simone Signoret (nella foto), l'attrice francese recentemente scomparsa. Nel cast, accanto a celebri attori francesi, anche un italiano, Stefano Satta Flores, morto anche lui di recente dopo una lunga malattia. Lo sceneggiato, girato due anni fa a Parigi, racconta le intricate vicende di una madre di famiglia che eredita una fortuna da un misterioso ame-

ricano i cui nipoti sono però pronti a impugnare il testamento. In attesa della ricchezza, Thérèse non si perde affatto d'animo e riesce a vivere da miliardaria tessendo tra salotto e cucina trame degne di un grande uomo d'affari.



RAITRE

MOVIE MOVIE

- 15** Torino: Trial indoor. Campionato internazionale d'Italia
16 Prossimamente. Programmi per sette sere
16,15 **DSE** Gli antibiotici. A cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 5ª ed ultima puntata
16,45 **DSE** Il primo anno di vita
 8ª ed ultima puntata: I primi passi nell'incognito. Prod.: Bayerisches Fernsehen. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
17,15 Nulle sul serio (IV)
 Cary Grant e altre stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini
Nulla sul serio
 («Nothing Sacred», 1937). Film. Regia di William Wellman. Sceneggiatura di Ben Hecht. Int.: Carole Lombard, Fredric March, Walter Connolly, Charles Winninger. Prod.: David O' Selznick Technicolor
18,25 L'altro suono
 Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendelina Biuso. 8ª puntata
19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 **TG** regionell
 Intervallo con: LAUREL E HARDY. Un vicino sfortunato
19,35 **Geo** - Antologia
 Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grillo. Menu, parco naturale del Perù. Prod.: Telepool
20,15 La società geografica italiana
 Regie di Sandra Eichberg. Un programma Sede Rai del Lazio
20,30 Casa Ricordi di Riccardo Allorto e Eugenio Giacobino. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede Rai della Lombardia
21,30 **TG 3**
 Intervallo con: LAUREL E HARDY. Un vicino sfortunato
22,05 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta Simone Signoret in
Thérèse Humbert
 Con: François Périer, Michel Aumont, Gérard Desarthe, Bernard Fresson, Cristine Murillo, Robert Rimbaud, Guy Trejan con la partecipazione di Stefano Satta Flores. Sceneggiatura di Jean-Claude Grumberg. Musiche originali e arrangiamenti di François Reuber. Un film di Marcel Bluwal. 1ª puntata: Si presta solo ai ricchi. Una coprod.: Antenne 2-Technisonor-RAI-TRE-Telemünich-RTE
23 La forma della morale - 10 film di Eric Rohmer (VIII)
 A cura di Enrico Ghezzi
Perceval
 («Perceval Le Gallois», 1978). Film. Regia di Eric Rohmer. Int.: Fabrice Luchini, André Dussolier, Pascale De Boysson, Clementine Amouroux, Jacques Le Cerpentier, Antoine Baud. Coproduzione: Les Films du Losange, FR3, ARD, SSR, Rai Radiotelevisione Italiana

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,10 DSE. Luoghi etruschi in Toscana. 5ª puntata: Popolonia
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Cesar Franck: «Sinfonia D-moll». Es spielt des Orchestre de Paris unter der Leitung von Daniel Barenboim - Eine Aufzeichnung aus der Kirche St. Eustache. Paris - (Whg)
18,15-18,30 Walddtynen in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª lezione (Replica)
20 Tegeschschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

Il turno



RAIDUE ORE 20,30
 durata 109' C 1981
 regia di Tonino Cervi
 con Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio e Bernard Blier
COMICO

Gelosia e onore si ritrovano nella libera trascrizione cinematografica del romanzo di Pirandello (1895) come temi esilaranti da opera buffa. Elementi giocosi si alternano a note pa-

tetiche legate al ruolo delle mogli e agli sperperi dei mariti. Ambientato nella Agrigento degli anni Cinquanta, il film di Tonino Cervi, che in precedenza firmò *Ritratto di borghesia in nero* e *Il malato immaginario*, è un susseguirsi di smanie, capricci, sospiri, collere e dispetti. Basti pensare a un Paolo Villaggio nella parte di uno squattrinato barone siciliano.

RAITRE ORE 17,15
NULLA SUL SERIO
 durata 71' BN 1937
 regia di William Wellman
 con C. Lombard, F. March
COMMEDIA

Questa sofisticata commedia americana viene proposta in edizione originale con sottotitoli. La trama è incentrata su uno strano scoop giornalistico.

RAITRE ORE 23
PERCEVAL LE GALLOIS
 durata 138' C 1978
 regia di Eric Rohmer
 con Fabrice Luchini, André Dussolier, Pascale De Boysson
DRAMMATICO

Termina con questo film, considerato tra i più originali del celebre regista francese, il ciclo «La forma della morale».

20.30

RAIUNO

Fantastico

Galyn Görg (nella foto con Lorella Cuccarini) è una star dei video, ha lavorato con Michael Jackson, Lionel Ritchie e Al Jarreau. La Cuccarini, alla sua prima esperienza tv, viene dalla pubblicità. Benigni e Tony Esposito gli ospiti di stasera.



22.25

RAIDUE



Rosa Fumetto
 lascia ad una nuova schiera di ragazze i balletti per curare le coreografie del Cappello sulle ventitrè



Il cappello sulle ventitrè

Arrivato alla terza edizione, *Il cappello sulle ventitrè* ci propone una Rosa Fumetto promossa al ruolo di coreografa. «Ho passato l'estate a cercare le ragazze giuste per i balletti. Le cercavo erotiche, suggestive e ironiche. Dopo lunga ricerca sono tornata a casa con Véronique, un'acrobata che ho rubato all'Alcazar di Parigi; Fabienne, che si divide tra il Moulin Rouge e le lezioni di lirica; Amit, una ballerina israeliana con impostazione classica, e Elisabetta, l'unica italiana. Le farò ballare dentro una piscina». Ospite di questa prima puntata: Barbara Bouchet.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, *Ulisse 31*
 18.30 **Brothers & Sisters**, Telefilm con Cris Lemmon e Randy Booze
 19 *Telemenù*, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico
 19.25 **Mandrin**, Sceneggiato (5ª puntata)
 20.30 Film, *L'isola nell'asfalto* (Dramm.) di G. Parry con J. Hawkins e E. Bartok
 22 TMC Sport: **Pallavolo**. Sintesi di una partita di Serie A1. Commento di Filippo Grassia
 Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
 14 ♦ Sport, Eurocalcio
 15 ♦ Sport, Football australiano
 16 ♦ Sport, Catch
 17 Speciale spettacolo
 17.05 • Telefilm, *Spazio 1999*
 18 ★ Cartoni, *Transformer*
 18.30 ★ Cartoni, *Il ritorno dell'uomo tigre*
 19 ★ Cartoni, *Peline Story*
 20 ★ Cartoni, *Gli orsetti del cuore*
 20.30 ■ Film, *S.O.S. Titanic* (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman
 22.20 • Telefilm, *Arabesque*
 23.30 **Rombo TV**
 00.30 ■ Film, *Agente segreto* Jerry Cotton, operazione uragano

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 10.20 ■ Film, *Vigilia d'amore*
 11.50 Prima pagina
 12 • Telefilm, *Gli ultimi sopravvissuti*
 12.30 • Telefilm, *The detectives*
 13 • Telefilm, *La schiava Isaura*
 13.55 TMG Notizie
 14.15 Gioie in vetrina
 16.15 ★ Cartoni, *Golion*
 16.45 ★ Cartoni, *Ryu*
 17.05 ★ Cartoni, *Dotakon*
 17.30 Il tuo corredo
 19.30 This is cinema
 19.40 **Parlamente**
 20.45 ■ Film, *La confessione* (Dramm.) di C. Gavras con Y. Montand e S. Signoret
 22.30 • Telefilm, *Sesto senso*
 24 • Telefilm, *Chips*

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.50 Viaggiamo insieme
 14.50 • Telefilm
 16 I fatti del giorno
 16.30 Opinioni
 17 Roma nel tempo, rubrica
 17.20 ■ Film, *La bambola di Satana* (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey
 18.40 Vestiamoci astrologicamente
 19.10 Legenda di domani
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Redazionale
 20.30 ■ Film, *Strada* infuocata (Guerra) di S. Samssovov con L. Savkin e M. Valodina
 22.30 Antiquariato
 24 Oroscopo
 00.40 I fatti del giorno

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Movie
 14 Gran Bazar Show
 18 ★ Cartoni, *Ulisse 31*
 18.30 • Telefilm, *Brothers and Sisters*
 19 *Telemenù*, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina con W. De Angelis
 Oroscopo di domani
 Notizie flash
 19.25 • Sceneggiato, *Mandrin*
 20.30 ■ Film, *L'isola nell'asfalto* (Dramm.) di G. Parry con J. Hawkins e E. Bartok
 22 ♦ Sport, **Pallavolo**: sintesi di una partita del Campionato di Serie A1
 23.30 Movie

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, *Senorita Andrea*
 13.30 • Telefilm, *Jason*
 14 Le meraviglie della natura, documentario
 14.30 • Telefilm, *Movin'on*
 15.30 ★ Cartoni, *La principessa Zaffiro*
 16 ★ Cartoni, *Yettaman*
 16.30 ★ Cartoni, *Starzinger*
 17 ★ Cartoni, *Sam il ragazzo del West*
 17.30 ★ Cartoni, *Ultralion*
 18 ★ Cartoni, *Paul*
 18.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 18.55 • Telefilm, *Jason*
 19.25 • Telefilm, *Senorita Andrea*
 20.15 TL 24 ore
 20.45 ■ Film, *La bidonata*
 22.15 • Telefilm, *Movin'on*
 23.30 ■ Film, *Che dottorese ragazzi!*

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13 • Telefilm, *Hawk l'indiano*
 14 • Telefilm, *Leonela*
 15 ★ Cartoni, *La principessa Zaffiro*
 15.25 ★ Cartoni, *Gatchman*
 15.55 ★ Cartoni, *Starzinger*
 16.20 ★ Cartoni, *Sam il ragazzo del West*
 16.50 ★ Cartoni, *Ultralion*
 17.05 ★ Cartoni, *Paul*
 17.30 ★ Cartoni, *Pinocchio*
 18 Deejay Land
 19.30 Notiziario flash
 19.45 Cronache del cinema
 19.50 • Telefilm
 20.25 ■ Film, *Gli altri, gli altri e noi* (Comm.) di M. Di Lorenzo con M. Arena e M. Zanetti
 22.15 ■ Film, *Uno strano tipo* (Comm.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392729

- 14 Notiziario regionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.25 This is cinema
 16.30 • Telefilm, *Il pericolo è il mio mestiere*
 17 ★ Cartoni, *Lulu*
 17.30 ★ Cartoni, *I Zemborg*
 18 • Telefilm, *Avventure in famiglia*
 18.25 This is cinema
 18.30 • Telefilm, *Le avventure in alto mare*
 19 Uno sguardo al campionato, rubrica sportiva
 20 • Telefilm, *La signora torna a scuola*
 20.25 This is cinema
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 ■ Film, *L'errore di vivere*
 22.40 This is cinema
 22.45 Sport
 23.30 • Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 8.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
 9 Buongiorno Elefante
 Paolo Tambini e Simonetta Losi
 16.30 ■ Film, *Viva il generale José!* (Dramm.) di E. Fernandez con P. Armendariz e P. Goddard
 18 Laser, rubrica a cura di Laura Caili
 20.25 ■ Film, *I masnadieri* (Avv.) di M. Bonnard con D. Rocca e Cifariello
 22.15 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
 22.20 OK Motori, rubrica
 23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53680

- 17 ■ Film, *Così finisce la nostra notte*
 18.30 • Telefilm, *Zora la rousse*
 19 ★ Cartoni, *L'albergo più pazzo del mondo*
 19.30 Capire
 20 Cinemondo
 20.15 Rubrica religiosa
 20.30 Tele Week-end
 20.45 ■ Film, *La battaglia del Danubio* (Guerra) di L. Ciulei con F. Petresen e L. Varalli
 22.15 Ronefor
 22.45 Rubrica immobiliare

VIDEOUNO

UHF 54 ☎ 06/360676

- 14.20 • Docteur Carabes
 14.45 A vostra richiesta
 15 ■ Nemico pubblico
 16.40 ★ Cartoni, *Rototino*
 17 Flash Week-end
 17.05 • Telefilm
 18 Prima visione
 18.05 ★ Cartoni animati
 18.30 Le grandi tragedie
 19 TG
 19.30 Andiamo al cinema
 19.40 • Telefilm
 20.25 Telegiornale
 20.30 Lilly Champagne
 22 TG Tuttoggi
 22.10 ■ La battaglia del Don
 22.45 Musicale
 23.10 Medico e paziente

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/345421

- 12 • Telefilm, *Mama Linda*
 13 • Telefilm, *Tris d'assi*
 14 • Telefilm, *Veronica il volto dell'amore*
 15 • Telefilm, *Mama Linda*
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Questo grande sport
 17 • Telefilm, *La tata e il professore*
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ♦ Sport, *Catch*
 20.15 Incontri sul Vangelo
 20.30 • Telefilm
 21.20 ■ Film, *Quella sporca ultima notte* (Dramm.) di S. Carver
 23.15 Questo grande sport

TVA

UHF 40 ☎ 06/600110

- 14 Redazionale
 15 ★ Cartoni animati
 15.30 Dossier salute
 18 ★ Cartoni animati
 16.30 Comiche
 17 • Telefilm, *George*
 17.30 Promozionale
 18 ■ Film, *Il circo di Tati* (Comm.) di J. Tati con J. Tati e L. Sipolo
 19.30 ★ Cartoni animati
 20 Premio Venere
 21 Magazine
 21.30 W lo sport
 22.30 Rubrica
 Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ■ Film
 17 • Telefilm, *Mery Hartman*
 17.30 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, *George*
 20 • Telefilm, *Mary Hartman*
 20.30 • Telefilm, *Povera Clara*
 21.30 ■ Film, *Operazione Goldman* (Avv.) di A. Margheriti
 23 • Telefilm, *Georgia*
 23.30 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
 24 ■ Film, *Facciamo l'amore?... Purché rimanga tra noi*

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.05 • Telefilm
 14.40 ■ Film, *Le grandi battaglie di Sebastopoli* (Avv.)
 18.20 Rubrica
 18.25 • Telefilm
 17.35 ■ Film, *Barbapapa*
 19.20 Andiamo al cinema
 19.30 Sirte
 20.05 Prima visione
 20.10 • Telefilm
 20.40 Speciale spettacolo
 20.45 ■ Film, *Facce senza Dio*
 22.50 Oggi al cinema
 23 • Telefilm
 24 Andiamo al cinema

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Gioco anch'io, rubrica
 15 Rubrica
 16 ★ Cartoni animati
 17.30 • Telefilm, *Inchiesta e quattro men*
 18.30 • Telefilm, *Robottino*
 19 ★ Cartoni, *Merchender Robot*
 19.30 ★ Cartoni, *Vultus 5*
 20 La dottoressa Adele per aiutarti
 21 ■ Film, *Gestione* (Com.) di M. Bonnard con A. Sordi
 22.30 Servizi speciali GBR nella città
 23 • Telefilm, *Al 98*

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0776/850354

- 12.30 • Telefilm
 13.30 Agondina
 13.45 • Telefilm
 14.30 Notiziario
 14.45 ■ Film
 16.15 Agondina
 18.30 ★ Cartoni animati
 17 Il Vangelo, rubrica religiosa
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.50 ★ Cartoni animati
 18.45 Anteprima sport
 19.20 Notiziario
 20 • Telefilm, *Mama Linda*
 20.30 ■ Film
 22 ■ Film
 23 ♦ Sport, *Catch*

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 08/5138987

- 14.30 Fantascienza
 15 ■ Film, *Il sentiero della gloria*
 17 ★ Cartoni animati
 18 Roma in
 18.30 Ciak si gira
 19 • Telefilm, *L'uomo invisibile*
 20 ★ Cartoni, *Good Phink*
 20.30 • Telefilm, *Il nido di serpenti*
 21.15 Il cuore di Roma
 21.30 Cinerama
 22 • Telefilm, *Pugnali e veleni*
 23 Dillo a Pasquino
 23.30 Roma in

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/8120413

- 15 Trailers
 15.30 Rassegna settimanale per i pensionati statali
 16 La storia d'Italia, documentario
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 Bici è bello
 18.30 Movie
 19 ■ Film, *Piccole santa*
 20.30 Il mondo della notizia
 21 Le nuove giunte
 21.30 ■ Film, *Lo sconosciuto del 3° piano*
 23 Week-end a Roma e nel Lazio
 23.30 Il mondo della notizia

canale 5

- 8.40 Alice. Telefilm
- 9.10 Sotto l'albero Yum Yum. Film - Commedia con Jack Lemmon e Carol Linley
- 11.10 Come stai, rubrica della salute
- 11.40 Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 14.10 Totò, Peppino e... la dolce vita. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo
- 16.15 Freebie & Bean. Telefilm
- 17.15 Big Bang, settimanale scientifico a cura di Jas Gawronsky
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con la partecipazione di Roberto Bettega
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Gran Hotel, spettacolo di varietà con Gigi e Andrea, Paolo Villaggio e Anna Mazzamauro
- 23 Sport: La grande boxe
- 24 Chicago Story. Telefilm



Record (18). Presentato dal simpatico Giacomo Crosa (nella foto), la trasmissione si avvale della collaborazione di illustri firme del giornalismo sportivo

RETEQUATTRO

- 9 Destini. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Quattro donne aspettano. Film - Commedia con Jean Simmons e Paul Newman
- 12.15 I Ropers. Telefilm
- 12.45 L'isola delle mille avventure. Hallo Spank. Cartoni animati Lupin III. Cartoni animati
- 14.15 Destini. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 Retequattro per voi
- 16 Sposa contro assegno. Film - Commedia con J. Cagney e B. Davis
- 17.50 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Caboblanco. Film - Drammatico con Charles Bronson e Dominique Sanda
- 22.50 Atlantide, continente perduto. Film - Fantascienza con Anthony Hall e Joyce Taylor
- 00.40 Agente speciale. Telefilm



Capoblanco (20,30). Un gruppo di avventurieri lotta per assicurarsi il tesoro inabissatosi con il piroscafo Britannia. Charles Bronson (foto) nel cast



ITALIA 1

- 8.45 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9.10 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 10 Fantasilandia. Telefilm
- 10.50 Operazione ladro. Telefilm
- 11.45 Quincy. Telefilm
- 12.40 La donna bionica. Telefilm
- 13.30 Help, gioco a quiz
- 14.15 Sport: Americanball
- 16 Il tulipano nero. Cartoni animati Le avventure della dolce Katy L'incantevole Creamy. Cartoni
- 18 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 19 Gioco delle coppie, gioco a quiz
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
- 20.30 Boxe: differita dell'incontro Stecca/Callejas
- 20.30 Supercar. Telefilm (Solo Lombardia)
- 22 Streethawk il falco della strada. Telefilm
- 23 Automan. Telefilm
- 24 Grand Prix, settimanale di automobilismo pista-strada-rally
- 1 Dee Jay Television



Streethawk (22). Una banda di gangsters ruba una statuetta simbolo di potere per chi la possiede, rischiando di far scoppiare una guerra civile a Chinatown...

EURO TV

- 10 Week-end
- 12 Tuttocinema
- 12.05 Il ritorno del Sento. Telefilm
- 13 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 13.45 Week-end
- 14 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 15 Sport: Football australiano
- 16 Sport: Catch
- 16.55 Speciale spettacolo
- 17.05 Spazio 1999. Telefilm
- 18 Transformer. Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
- 19 Peline Story. Cartoni animati
- 20 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- 20.30 S.O.S. Titenic. Film (Dramm.) con David Janssen e Cloris Leachman
- 22.20 Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 23.20 Tuttocinema, rubrica
- 23.25 Rombo TV, settimanale a tutto motore

TELEROMA

- 12.30 Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 13.30 Lamù. Cartoni animati
- 14 Il tacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste. Telefilm
- 14.55 Flamingo Road. Telefilm
- 16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 16.25 Lamù. Cartoni animati
- 16.50 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.20 Capire per prevenire, rubrica
- 18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
- 19.30 Andrea Celeste. Telefilm
- 20.30 Il tacco di Pato
- 20.35 I temerari. Film (Dramm.) con Burt Lancaster e Deborah Kerr
- 22.20 Telefilm
- 22.50 Pane e pallone, rubrica
- 23.30 Dossier di Telerome
- 00.15 La rapina più scassate del secolo. Film (Comm.) con Frankie Howard e Dora Bryan

TELESTUDIO

- 11.30 The Flying Kiwi. Telefilm
- 12 La battaglia di Monterey. Film (West.) con S. Hayden e T. De Corsia
- 13.30 Redazionale
- 14 Redazionale
- 14.30 Hurricane. Cartoni animati
- 15 Peura. Film
- 16.30 Kronos. Telefilm
- 17.30 Tutto ragazzi
- Skippy il canguro. Telefilm
- Nel regno del cartoon
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 19.30 Skippy il canguro. Telefilm
- 20 Redazionale
- 20.30 I dodici legionari. Telefilm
- 21 This is cinema
- 21.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
- 22.30 Claudine. Sceneggiato
- 23.30 Glometa nera per l'Ariate. Film (Giallo) con Franco Nero e Silvia Monti
- Solo 5113. Telefilm
- 1 Ipnozz. Film
- 1.30 Little Rite nel Far West. Film (Comm.) con Rita Pavone e Terence Hill

RETE A

- 8 Accendi un'emice, intrattenimento del mattino con giochi, quiz, vetrine e mercato
- 14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 15 Il treno dei desideri, offerte promozionali
- 18 Dimenalone oro, presentazione di preziosi
- 19.30 Antichi, vendita promozionale
- 20.25 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 21.30 Il terrore delle Montagne Rocciose. Film (Aww.) con Van Johnson e Joanne Dru. Regia di Rudolph Maté
- 23.30 Primo mercato, vendita promozionale televisiva

BACCALÀ NORVEGESE

- conosciuto in tutto il mondo.



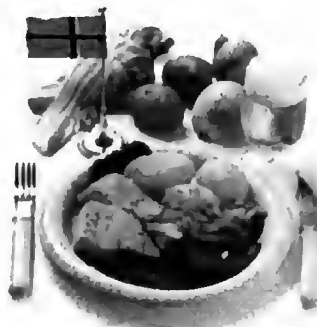
COTTURA

Tagliare il pesce in pezzi di grandezza media e metterli in un recipiente con abbondante acqua fredda per 12-24 ore. Rinnovare l'acqua e far cuocere. 1 kg di baccalà norvegese aumenta fino a circa 1,5 kg durante la cottura.

BACCALÀ CON PANCETTA - NORVEGIA

Il baccalà precedentemente ammollato si lascia bollire per 15-30 minuti.

Servirlo caldo con pancetta e cipolla rosolate, e con patate bollite. Il grasso della pancetta si serve a parte.



INSALATA BRASILIANA - BRASILE

1/2 kg di baccalà, 4 patate bollite, grandi, 2 uova sode, 1/2 dl di olio d'oliva, foglie d'insalata, olive, sale, pepe e basilico.

Cuocere il pesce e tagliarlo a pezzetti. Tagliare le patate in dadi. Fare il condimento con i rossi d'uova, sodi, schiacciandoli nell'olio. Aggiungere sale, spezie, aceto e senape secondo il proprio gusto. Mescolare il pesce e le patate al condimento. Mettere in un piatto da portata e guarnire con le foglie d'insalata, le uova sode e le olive.

Servire freddo.



BACCALÀ ALL'AIOLI - FRANCIA

1/2 kg di baccalà, 6 patate non sbucciate, 6 patate dolci non sbucciate, 6 zucchine, 1/2 kg di carote piccole, 1/2 kg di cornetti verdi, 6 uova sode, 6 pomodori maturi, una testa d'insalata, prezzemolo, basilico, altre erbe aromatiche.

Far cuocere il pesce. A parte, far cuocere le patate e le patate dolci con la buccia, le zucchine, le carote e i cornetti interi fino a farli diventare teneri, senza però che perdano consistenza.

Mettere il pesce su un piatto grande da portata, e quindi le verdure, le uova, i pomodori e le patate.

Guarnire con foglie d'insalata ed erbe aromatiche fresche.

AIOLI

6 grossi spicchi d'aglio, 2 rossi d'uova, 2-3 dl di olio d'oliva, sale e pepe nero appena macinato, 1 cucchiaino di succo di limone.

Schiacciare l'aglio in un mortaio fino a ottenere una massa tenera. Aggiungere, uno alla volta, mescolando, un po' di sale, un pizzico di pepe e i rossi d'uovo. Mescolare bene. Aggiungere l'olio poco a poco, mescolando dolcemente. Quando l'aioli comincia a diventare più spesso, agitare vigorosamente. L'aioli deve diventare brillante e spesso. Dar sapore con il succo di limone. Eventualmente aggiungere ancora sale e pepe.

Servire quasi freddo.



BACCALÀ ALL'INGLESE

600 g di baccalà.

CONDIMENTO

1 cipolla di grandezza media, 1 noce di burro, 2 cucchiaini di farina, circa 4 dl di latte, 2 cucchiaini di caffè di Worcestershire sauce, 2-3 filetti d'acciuga, sale e pepe, 2 cucchiaini di prezzemolo tagliato fine.

Cuocere il pesce. Tagliare la cipolla finemente e farla rasolare nel burro, senza farla imbrunire. Spargere la farina e agitare con forca. Stemperare con il latte e far cuocere per almeno 5 minuti. Dar sapore con la Worcestershire sauce, i filetti d'acciuga in pezzetti, il sale e il pepe.

Servire il pesce con patate bollite e verdure di stagione.



BACCALÀ IN SALSA VERDE - PORTOGALLO

1/2 kg di baccalà senza pelle e senza spine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 6 cucchiaini d'aceto.

SALSA VERDE

1 grossa cipolla tagliata fine, 1 mazzetta di prezzemolo tagliata fine, 6 cucchiaini di olio d'oliva, 2 cucchiaini di succo di limone, sale e pepe nero appena macinato.

I pezzi di pesce appena cotti si fanno scalare in modo che perdano tutta l'acqua. Friggerli in olio d'oliva fino a calore dorato. Togliere la casseruola dal fuoco e lasciare ripassare per 5 minuti. Mettere quindi il pesce su un piatto da portata e versarvi sopra la salsa verde.

Salsa verde: la cipolla e il prezzemolo finemente tagliati si mescolano con l'olio d'oliva e il succo di limone. Aggiungere sale e pepe. Sbattere con una forchetta.



BACCALÀ AL SEDANO - ITALIA

1 kg di baccalà ammollato, 500 g di sedano, 4 cucchiaini di olio, o quantità equivalente di burro, 50 g di uva passa, 50 g di pinoli, 50 g di olive nere, 1 cipolla, 1/2 kg di pomodori, pepe e sale.

Pulire il sedano e tagliarlo in pezzetti. Cuocerlo appena, in un minima d'acqua. Tagliare la cipolla finemente e rosolarla dolcemente nell'olio fino al colore dorato. Aggiungere i pomodori in fettine e farli cuocere a fuoco forte per circa 10 minuti.

Togliere la pelle e le spine al pesce e tagliarlo in pezzi di grandezza media. Disossare le olive.

Mettere il pesce nella salsa di pomodoro e aggiungere gli altri ingredienti. Mescolare dolcemente. Far cuocere a fuoco lento, sotto coperchio, per circa 15 minuti, a seconda della grandezza dei pezzi di pesce.

Servire con pane o patate.



BACCALÀ BERMUDA

1/2 kg di baccalà, 6 patate sbucciate tagliate a fettine, 2 cucchiaini di prezzemolo tagliato fine, 1 dl di olio d'oliva, 1/2 cucchiaino di caffè di tabasco, 1 cucchiaino di senape inglese in polvere, stemperata in un po' d'acqua, 1 uovo sodo, 1 uovo fresco, 3 banane tagliate a fettine, 1 avocado tagliato a fettine, pane tostato.

Cuocere il pesce. Farlo scalare, togliere la pelle e le spine. Rimettere il pesce nella casseruola. Aggiungere acqua fredda fino a coprire il pesce e mettere le patate. Far cuocere a fuoco lento fino a quando le patate sono cotte. Scolare l'acqua, senza buttarla, e tenere il pesce e le patate caldi. In una casseruola, mescolare l'olio, il tabasco, la senape e l'uovo fresco con metà dell'acqua di cottura del pesce, e lasciare addensare a bagna-maria.

Mettere il pesce e le patate su un piatto da portata e guarnire con le banane, l'avocado e l'uovo sodo tagliato a spicchi. Versarvi sopra il condimento.

Servire molto caldo.



BACCALÀ BOMBAY - INDIA

Baccalà senza spine, cotto, tagliato a pezzi piccoli, cipolla tagliata (abbondante), mele tagliate a pezzi, banane verdi, buccia d'arancia grattugiata, noce di cocco, carry, brodo.

Far rasolare la cipolla nel burro o nell'olio fino a farla diventare tenera. Mettere il pesce, il carry, le mele e la buccia d'arancia grattugiata. Lasciare rosolare. Spargere un po' di farina. Far bollire la noce di cocco con il brodo. Filtrare e versare sul pesce. Far cuocere per circa 10 minuti.

Servire con banane fritte. Si può usare anche altra frutta, ad es. ananas, melone.



STEREO
FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

MUSICA

Adelson e Salvini di Vincenzo Bellini in collegamento diretto da Catania nel cento-

cinquantesimo anniversario della scomparsa del musicista; con la revisione e la trascrizione di Salvatore Enrico Failla, docente di Storia della musica all'Università di Catania (giovedì alle 20,30, Radiotre). Il mito del tenore: da Tamagno a Pavarotti di Giorgio Gualerzi (martedì alle 18,30, Radiouno).



Luciano Pavarotti

foto Marcello Mencarni

ROSA

Nozze, dello scrittore austriaco Elias Canetti, con Daniele Formica, Gioacchino Maniscal-

co, Ivo Garrani, Lucia Catullo, Cinzia Bruno e Anna Maria Gherardi; regia di Julio Salinas (sabato alle 17,32, Radiodue). Pólvere di palcoscenico (tra le trasmissioni del programma di Gabriella Lodolo Scusi, ha visto il pomeriggio?, venerdì alle 17,32, Radiodue): voci e musiche del teatro di ieri e di oggi con Adolfo Pitti.



Daniele Formica

ARIETÀ

Peppino di Capri a Via Asiago Tenda, spettacolo con pubblico (da lunedì a venerdì alle

12,03, Radiouno). Enza Sampò questa settimana Sotto tiro nel programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena (domenica alle 14, Radiouno).



Peppino di Capri

ALTRO

● Nerino Rossi, giornalista-scrittore questo mese a *I giorni* (da lunedì a venerdì alle 6, Radiodue). Un filo conduttore legherà le quattro settimane della trasmissione: l'amore in tutte le sue molteplici espressioni legato alle diverse età dell'uomo. Si comincia la prima settimana con l'infanzia, segue la giovinezza, si continua con la lunga età

centrale (l'età d'oro dell'intelletto) e si conclude con la quarta età. Nerino Rossi infatti non accetta il concetto della vita divisa in tre età e soprattutto si rifiuta di considerare che esista una terza età. Un avvertimen-

to del conduttore de *I giorni* agli ascoltatori: «Parlerò solo dei lati belli della vita, non sentirete una parola sulla droga, sugli omicidi, sul terrorismo o sui mostri!». Ultima fatica di Rossi scrittore, *Il ballo di Mara* (ed. Camunia): la storia d'amore di due cinquantenni in viaggio sul treno che dal Nord li porta al Sud dell'Italia.

RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta
Il guestefaste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non, con F. Gatto, C. De Pasqualis e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano
Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,15-23,20
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: le notizie e tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **Radiouno a Gala Caffè Stock** vi invitano all'ascolto di **Varietà varietà**
Spettacolo del mattino per la Vostra domenica di gala con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Peppino di Capri, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Roberta Voltolini. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, De Guida. Presenta Alessandra Panelli
Regia di Federico Sanguigni
Telefonare al n. (06) 3441 41/2/3/4
- 11,58** **In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Gianni Nezzaro vi invita all'ascolto di Le piace le radio?**
Quasi uno eliom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con la voce di Eugenia Munari. Ospiti d'onore: il basso di Alessio Urso e l'umorismo di Marco Messeri. Presenta Enrico Longo. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mezzucchi
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivene
Telefonare al n. (06) 3441 42 dalle 13 alle 14
Oggi nel mirino: Enza Sampò
- 14,30** **Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carte bianche stereo (II parte)**
Degli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti e Maria Tulli
Degli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Carte bianche stereo (II parte)**
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzaletti, e cura di Giuliano Monteleuti. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Stagione lirica di Radiouno**
Alfonso ed Estrella
Opera in tre atti D. 732 di Francesco Schöber. Musica di Franz Schubert. Versione ritmica italiana di Barbara Giuranna
Mauregato: Mario Borriello; Estrella: Suzanne Denco; Adolfo: Plinio Clabassi; Troila: Rolando Panceri; Alfonso: Luigi Alva; Una ragazza: Santa Chissari; Un giovane tenore: Alfredo Nobili; Il comandante della guardia del corpo: Dino Formichini
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,18 circa):
Saper doveste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **Gli anni Trente**
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollatino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presente**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Americane**
Impressioni e ricordi degli Stati Uniti di Lillias Green. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maeatrini
Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Il girasole**
Programma mossico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adolgo (Registrazione)
- 11** **L'uomo delle domeniche: Ernesto Galli delle Loggia**
Un programma di Paola Tomassini
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
Iovvero Dischi caldi
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 14,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **In collegamento con Stereoedue a GR 2**
Radiodue prasanta
Stereo sport (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**
Bollatino del mare
- 16,30** **Domenica sport (II parte)**
- 17,15** **Stereo sport (II parte)**
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di parole**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Dolcemente in musica**
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Raffaele Crovi prima di un altro lunedì
Realizzazione di Renzo Ceresa
Programma Sede Rai della Lombardia e cura di Raffaella Brüstle
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollatino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Gino Montesanto
Sotto la Cupola II
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
A. Gabrieli: Maria Stabat ad monumentum, mottetto a B voci ♦ F. Durante: Concerto in si bem. magg. per cembalo obbligato ed archi ♦ M. Praetorius: Wie schön leuchtet der Morgenstern
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
C. Debussy: Due Preludi dal primo libro n. 9-10 ♦ F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. per fiati «Chorale S. Antonio» ♦ L. van Beethoven: Messa in do magg. op. 88 per soli, coro e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Europa in marcia fra montagne di dubbi, servizio di Gianni Radiconi — Filosofi, Università e Regime fascista: intervista di Mario Accolti Gil ad Eugenio Garin
- 10,30** **Concerto dal mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 70 n. 2 per vl., vc. e pf. ♦ F. Chopin: Tre mazurke op. 7 ♦ J. S. Bach: Magnificat per soli, coro e orch. (versione in re magg. 172B-31)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Domanda a Giobbe di Maurizio Ciampa
6ª puntata: Il Giobbe dei Padri. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani
- 12,30** **Vivaldi sconosciuto**
a cura di Danilo Prefumo, 5ª trasmissione
A. Vivaldi: Magnificat in sol min. RV 811 per tre sopri e due contri, coro e orch. IM. Marshall, F. Lott e S. Burgess, sopri: L. Fynnie e A. Collins, contri: English Chamber Orch. e J. Aldis Choir dir. V. Negri
- 12,50** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
Il Regno del Sud. 11ª puntata: L'arcipelago liberato, Roma 1944/1945 di Guido Crainz e Lidia Piccioni. Con: Claudio De Angelis, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Alvaro Piccardi, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed interventi di Winaton Burdett, Suso Cecchi D'Amico, Luigi Granzio, Carlo Laurenzi e Natalino Zeghi. Regia di Sergio Vecchio (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della reterscontato in diretta da Ida Dominijanni. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
Al termine: **Les Troyens**
Opera in cinque atti. Testo e musica di Hector Berlioz. V. atto. Direttore Colin Davis. Orchestra e Coro del Royal Opera House Covent Garden. The Wandsworth School Boys Choir diretto da Russel Burgess. Maestro del Coro Douglas Robinson
- 18** **Delle Radio di Stoccarde**
Direttore Neville Marriner
Pianista Christian Zacharias
A. Webern: Im Sommerwind-Idyll per orch. ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pf. e orch. ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»
Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarde (Registrazione effettuata il 24-11-1984)
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** **Pagine** a cura di Marins Mariani
da **Due ricordi di Crimea** di Igino Ugo Tarchetti. Lettura di Aurelio Pierucci. Regia di Giuseppe Rocca
- 20,15** **Concerto barocco.** Musiche di J. Jenkins, G. B. Pescetti e J. S. Bach
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste** a cura di Flavia Paesetti, Carla Maria Rita; Antropologia
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Centate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte 53ª trasmissione (Replica)
- 22,20** **Libri novità**
- 22,30** **Robert Schumann**
Kreisleriana op. 16, otto fantasie per pianoforte (Sol. A. De Luca)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereouno

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Rediouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (Vedi Rediouno)
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,57** Onda verde
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** **Domenica Hit**
In diretta da Roma con Roberto Russo
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,30** GR1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32-23,59** In diretta dalla discoteca all Muretto di Jesolo Lido
- Girostereouno**
Presenta Ronnie Jones con Daniele Debolini e Riccardo Donna
- Onda verde**
- 23,20** **GR 1** - ultima edizione
- 23,23** **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** **Domenica sport** (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dei campi e degli studi con Merio Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Gianmario Foderero e Rite Pernerle
- 16,23** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiane Niro e Silvio Piccinno
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro**: Revival (Neo folklore anni 80). Programma di F. Cardini a cura di I. Santori e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie**. 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,08 Un po' di jazz. 2,38 Orchestre e ribalta. 3,08 Per automobili soli. 3,38 Per pochi intimi. 4,08 Complessi di musica leggera. 4,38 Musica sinfonica. 5,08 Due voci e un'orchestra. 5,38 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Blue moon - Cahn. Adagio cantabile - Fior. Follow you follow me - Genesis. Arie - Caravelli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me - Union Musicisti Roma. Elegie - Posit. Corengrato - Reverberi. Ave Maria - Deodato. Io ti venderò - Pravo. Love me tender - Muller. Anonimo veneziano - Venoni. Ande muchocho - Nicolai. Adieu à la nuit - M. Mathieu. Beck sharp - Ortolani. Moon river (valzer) - Zimmermann

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno - Fossati. Canto di primavera - Banco. Lettera da Berlino Est - Pooh. Cantare gridare sentirsi tutti uguali - Morelli. Extraterrestre - Finardi. Una donna una storia - Forni. Ceccia elle volpe - Bertoli. Un'altra estate - Paoli. Il viso di lei - Giganti. Vecchia Roma - Vianella. Muneaterio - Santa Chiara - Di Capri. Feneate vesce - Cigliano. Morirò per te - Mina. L'immenità - Dorelli. Uh uh - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: O sinto (Lo zingaro). Just a closer walk with thee (Un uomo che mi piace). They come to Cordura (Cordura). Serenate in re minore (Kramer contro Kramer). Vivo o morto (Wanted). Somebody super like you (Il fantasma del palcoscenico). The big battle (Il re dell'operazione drag). Rejoice in the sun (2002 La II odissea). Such a cold night tonight (Yuppi dudi). Teme di Marisa (La casa delle mele mature). Promises promises - Solamente una vez (The three caballeros). Everybody needs love (Moment by moment). Down deep inside (Abisai). La gebla (sequenze) (Tony Arzente). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Ville rides (Vivai Vivai Villa)

11/CANTAUTORI: Mezzanotte - Venditti. Say good bye to Hollywood - B. Joel. Come eufonia - Donaggio. Amari un po' - Battisti. Que c'est triste Venise - Aznavour. Naples - Daniele. Nel blu dipinto di blu - Modugno. La petite (La piccina) - Farré. Un piccolo vecchio amore - Concato. You send me - Cooks. In giro per le strade - Camerini. Un buco nel cuore - Coccante. My only love - Romy Music. I Wetuasi - E. Vianello. Canzone per Laura - Vecchioni

12/ROCK & POP: Bombe o non bombe - Venditti. Miss you - Rolling Stones. While you see a change - Winwood. Samba pe ti - Santana. Mame - Genesis. Oggi o dimane - T. De Sio. Do you know where you're going to - Diana Ross. Da ye think I'm sexy? - Rod Stewart. Moody blue - Presley. Chi te l'ha detto? - Stadio. Comes a time - Neil Young. Above the clouds - Electric Light Orchestra. I've loved these days - B. Joel. Jail guitar doors - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues - Quincy Jones. Nouemi - Sax Machine. Arise her eyes - G. Burton. Corea. A child is born - Lewis and Friends. Beven beep - Chet Baker. Blue in green - Evans. Never will I marry - Merrill. A chair in the sky - Mitchell. Alreign - Phineas Newborn. Bolivia - Milt Jackson. The trespasser - Free. An. A little tear - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La belle Héloïse» - Parry. More then you know, «Great days» - Streisand. Dal primo momento che ti ho visto - Renier. My romance, «Jumbo» - Sinatra. Shora. One alone, «Desert song» - Blackinsell. Tengolite, «Belle il Savoy» - Martelli. You precious love, «Rodeles» - Elliman. Bishop. Duo de l'escarpollette, «Veronique» - Dachary. Clement. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. I don't remember you, «The happy timena» - Reisman. Oh mie mimosa, «La geishas» - Artoli. In un palco della Scala, «Tran barandea» - Cichello. Sunshine on the world - D'Onorio

15/PARATA DI STELLE: Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasque - Graziani. Me che freddo fa - Mina. Pazzo idea - Pravo. Eloise - Ortolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Zanichelli. Home sweet home - Gabriel. Good feeling - Ing. Hendric Young lovers - Dietrich. Greenfield - Conniff. Sotto il segno dei pesci T - Venditti. Feelings - Bessey. Love letters in the sand - Boone. La vie en rose - E. Ross. Da ye think I'm sexy - Rod Stewart

16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Saratedt. Whetha in your life for me - Robinson. Sal belisime - Berté. Emotion - Papetti. Voglio lei - Pappalardo. Tek me home country roads - Denver. The great pretender - Platters. Come al fe - Paoli. The stranger - Billy Joel. Moon star - Dennis Coffey. Domenica bestie - Concato. Don't you cry - America. Words - Bee Gees. Principesse - Alca. Empty pages - Traffic. Young americans - Bowie. Sugarloaf - Alpert. Gli occhi miei - Del Turco. You're out to lose - Pablo Cruise. Hom-

burg - Procol Harum. Una canzone per te - Vasco Rossi. That's life - Sinatra. Father and son - Stevens. Ti attingerò - Nada. Medley - Teddy Wilson. I'll be there for you - Alpert. La solitudine - Califano. Feelings - Bassey. Tutta nate storie - P. Daniele

18/OISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. Baby do you wanna bump - Boney M. Sai tu - Damiani. The logical song - Supertramp. Sai una bomba - Valentino. The steps - Visage. Cadillac walk - Moon Martin. Many kisses - Krisma. Buone fortune - Pooh. Miss you tonight - Carnes. Laer - V. Vee. Beth - Kiss. Movie girl - Ksne. Bella balladima - Drupi. I wish - Wonder. Che fico - P. Franco. No more tears (Enough is enough) - Streisand. Yes I know my way - P. Daniele. Be my lady - Kool and The Gang. In the navy - Village People. Notte della. Bye bye baby - Monroe. Dance dance dance - Chic. Anyway, anyhow, anywhere - Who. Antille - Carnicina. Love for hire - Rockata. Girl on the moon - Orignar. Easy going - Easy Going. Belliemo - Bongusto. Little Jeanie - Elton John

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. Fantasia di motivi - Kaempfert. Recital: Sarah Vaughan - Ketina Ramieri. Dall'LP Sudamericas - Angelo «Pato» Garcia. Recital: Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. It's raining again - Supertramp. Heartbreaker - Werwick. You can do magic - America. Saudade do Brazil - Ogerman. Tej mahal - Ben. Wifamba - «Toto» Thielemans. Felicidade - Gilberto. Lover, come back to me - Coltrane. Stelle by sterglight - Ray Charles. Winning the west - Buddy Rich. Je n'oublierai jamais - Aznavour. Mis l'lamites - Illi Illimani. Hungerian dance n. 5 - Last. Wot - Captain Sensible. Mi senza scampo - Polidori. Do it yourself - Performance. O mundo melhor de piziquinha (Pizzindin) - Do Pandeiro. Cepolina - Banco. Toledo - Anna Oxa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: H. Vieuxtemps: Due Romanze op. 7 n. 1 e op. 7 n. 21 - D. Distrak. vi. - V. Yampolsky. pf. E. Saitle: Mercure - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. H. Villa-Lobos: «Danza della Sette notte» per flauto e orchestra da camera - Fg. L. Pacherysky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. F. Schubert: Quartetto in do minore n. 12, per archi (op. postumal). Quartetto Juilliard: R. Mann. E. Carlysa. vi.; R. Hilyer. vi.; C. Adam. vc. G. Bizet: De «Jeu d'enlants» op. 22 (nn. 6-3-2-11-12) - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martimon. M. Ravel: Menuet Antique - Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez

7/INTERLUDDIO BAROCCO: P. Locatelli: Sonata in sol maggiore in Canone per 2 flauti e continuo n. 12 op. 2, R. de Vialle: Suite in re minore per liuto. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo. J. G. Welter: Concerto del Signore Taglietti appropriato all'organo. F. Bonporti: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9. J. Cooper: Suite

8/CONCERTO OPERISTICO: F. J. Haydn: L'incontro improvviso: sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmillie» - Sopr. M. Mespilé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J. P. Marty. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Io muto assai» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. G. Bizet: Carmen: «En vain pur éviter» - Msopr. M. Homa - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Lewis. N. Rimski-Korsakov: La Fidenza della zar: «Aria di Grazynova» - Bar. Y. Mazurok - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Ermler. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba degli occhi pieni di malia» - Sopr. L. Price - Orch. London Symphony dir. N. Santi

8,55/GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Sonata a tre, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Casella

9,30/RODESTVENSKI DIRIGE: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. delle Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

10,15/LI SOLISTA: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 44 n. 21, per flauto, archi e continuo. G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo (Revisione di V. Negri). G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - I. Musica

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Missa Brevis, Messa in do maggiore K. 167 in onore SS. Trinitatis - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Munchinger

11,35/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LVA OE

BARBERIS: M. Clementi: Sonate op. 17 «La Caccia». C. M. von Weber: Sonata op. 70. C. Debussy: Quattro Studi. M. De Falla: Fantasia batrica

12,30/RITRATTO D'AUTORE: JACQUES IBERT (1890-1982): «Divertissement» per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Fournier - «Quartetto per archi - Quartetto d'archi dell'Or. R.T.F. - «Histoires» 10 piccoli pezzi per pianoforte - Sol. M. Pressler - Concerto per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Madama

13,50/JAN LADISLAV OUSSEK: Sonatine in do minore per arpa (Sonata) - Sol. M.C. Jemet

14/CONERTO DELL'ORGANISTA HERBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAUMANN: J. Pachelbel: Corale con otto partite: «Alle Menschen musen Starben». C. Ph. E. Bach: Sonata n. 4 in la minore. A. Corelli: Sonata in sol minore per corno a organo - Cr. H. Baumann

14,30/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: St. Luce degli occhi miei, cantate per soprano - Sol. L. Tinnelli-Fatton - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degradà - Magnificat per soli, coro e orchestra - E. Vaughan, sopr.; J. Baker, contr.; I. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» - Coro King's College dir. D. Wilcocka - M° del Coro N. Mariner

15/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: D. Scarlatti - Sonata in re minore «Pastorale» - Sonata in la maggiore - Sonata in do minore - Sonata in do maggiore. B. Galuppi: Sonata in do maggiore

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**: E. M. I. 067 270149. J. S. Bach: Concerto in re minore per violino e orchestra BWV 1052 Idal Concerto per clavicembalo - Sol. e dir. L. Perlman - Orch. Philharmonica d'Israele. PHILIPS 410 370: M. K. Oglinski: 12 Polonaises per pianoforte - Pf. D. Sbatini. C. B. S. IM 39859: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista - Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Berenboim

► **17,30/STEREOFILOMUSICA**: G. B. Pergolesi: «Sinfonia» (Sonata) in la maggiore per violoncello e continuo - G. Ghetti, vc.; F. Scotto, cb.; F. Degradà, clav. A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyng. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 78 n. 4, per archi «L'Aurora» - Quartetto Tatrai. G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» e finale dell'atto I - A. Stella, sopr.; C. Bergeroni, ten.; E. Bastianini, bar.; A. Boneto, msopr. - Orchestra dir. T. Serafin. P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite per orchestra op. 71a, del balletto - Orch. Wiener Philharmoniker

► **19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107, per violoncello e orchestra - Sol. M. Roatropovich - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 14 «Rivoluzione di ottobre» (teatro di Alexander Bezimensky) - Orch. Filarm. di Mosca a Coro Russo dir. K. Kondrashin - Due Pezzi per otetto d'archi op. 11: Preludio, Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOSKOWSKY**: W. A. Mozart: «Ein Musikalischer Spass» in la maggiore K. 522 - Vi. W. Boskowsky - Orch. Wiener Mozart Ensemble - Sei Danze tedesche K. 509 - Orch. da Camera Mozart di Vienna. L. van Beethoven: Dodici Contradanze - Orch. Mozart di Vienna. Dora-F. Strauss: Graduation Ball - Orch. Wiener Philharmoniker. W. A. Mozart: «Minuetto» - Orch. da Camera Mozart

► **21,30/STEREOFILOMUSICA**: J. P. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 - Orch. «Lamoureux» dir. P. Colombo. G. Rossini: La passeggiata, quartetto n. 10 da «Album per canto italiano» - VII dei Quaterni Rossiniani - Ensemble Handt e M. Caporioni, pf. M. De Falla: Concertino per cembalo e cinque strumenti (flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello) - Sol. J. Achucarro. M. Ponce: Sonata breve - H. Szerny, vl.; C. Mailols, pf. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Pl. P. Entremont e G. Casadesu. R. Strauss: Tanzsuite (da Couperin) - Orch. Staatskapelle Dresden dir. R. Kempe

► **23-24/A NOTTE ALTA**: J. A. Hase: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. G. Fritz: Sonata in re maggiore op. 4 n. 5, per flauto. F. J. Haydn: Il maestro e lo scolaro, per cembalo a 4 mani. R. Schumann: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte. Giovanni da Firenze: «Con braccia assai e con molti spavveria». P. I. Ciaikovski: Andante funebre doloroso ma con moto, dal Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Orda verde
- 6,05 Onda varda.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparliamenta con loro di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9 Gian Luigi Rondi conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Biaschi
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo** con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Niasim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio**
Divagazioni sommarie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise e Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 Emma la Rossa.** «La storia di Emma Goldman» di Bruno Longhini. 7ª puntata
Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12 GR 1 flash.**
- 12,03 Silvia Nebbia a Memo Remigi presenta: Via Asiago Tonda**
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda varda Europe
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone di Giuseppe Neri.** Occasioni di poesia — Dibattito — Chi è di scena. Realizzazione di Sergio Chiatolini
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Max Roach». Sceneggiato di Paola Zampini. 4ª puntata
- 18 Onda varda.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE La buona speranza di Jan Compagnia**
Itinerario storico, etnico e sociopolitico all'interno della Repubblica Sudafricana. Testo di Franco Maria Messina. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata
- 18,30 Musica sara: Piccolo concerto**
Pianista Emil Ghilel
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri marcati**
- 19,25 Audio box Labyrinth.** Spazio multimedico di P. Fava. «Pianeti verbosivi» di A. Bini. Regia di Armando Adolgio
- 20 Le fonti della musica di Gino Peguri**
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini e premonizioni**
«Storie del Borgia» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Orchestra nella sara**
- 21,30 il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino Nugnes. 26ª. Seguite il circo (Seguite il circo). Regia di Tito Schipa junior
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Guido Martinotti. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brattia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata di Gaio Frattini**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunadi sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue prasanta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilda**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 149ª puntata. Con: L. Catullo, G. Lavagetto, F. Temperini, R. De Cicco, E. Sciarino, Q. Parmeggiani, A. Munari. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Si saivi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizia**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Della Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce: Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizia**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta**
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Gina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di F. Guerini e V. Ruocco. Sommario:
- 15,05 - Noi al nostro io** a cura di Maria Malucelli
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri** proposti da G. Lodolo
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 - Chiamati in causa**
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladimir Corli, Roberto Franzoni e Paolo Prao
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 - Cinema, ieri e oggi**
Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
- 18 - Il fu Mattia Pascal.** Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 26ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 La ora dalla musica (I parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57 La ora dalla musica (II parte)**
- 21 Radiodue sara jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
Un programma di Enrico Cogno
- 21,30 Della Sala F di Roma Franco Piccinalli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
M. Clementi: Sonata in do magg. op. 36 n. 3 ♦ B. Marcello: «Noli aemulari», salmo per soli, coro e continuo
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (II parte)**
P. Dukas: La Peri, balletto (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clar. e pf. (M. Portal, clar.; G. Plundermacher, pf.) ♦ F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., orch. d'archi e timpani (Sol. M. Ouruffé - Orch. National dell'ORTF dir. G. Prêtre)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)**
G. Bottesini: Concerto per cb. e orch. (Sol. J.-M. Rollez - Orch. de Camera di Radio Franc. dir. A. Girard) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Hère meine Bitten, Inno per sopr., coro e org. (Sopr. F. Palmer - Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la magg. (Quartetto Bantini)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoblog con Sophie Le Castel — Segovia in Italia con Griselda Ponce de Leon (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Giancarlo Susanna
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti (Replica)
- 17,30 Spazio Tra.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine, Rossella Panarose. Nel corso del programma:
H. Puccini: Duetto innocenze, musiche di scena (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ E. Grieg: Stemmingor (Stati d'animo) op. 73 per pf. (Sol. I. Mourao) ♦ O. Respighi: Rossiniana, suite (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ G. Bizet: Chanson d'avril (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tra (II parte)**
A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. (Sol. H. Schiff - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davies) ♦ W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. K. 375 per 2 obi. 2 clar., 2 fag. e 2 cori (Strumentisti della London Sinfonietta dir. A. Payl) ♦ E. Chabrier: Pièces pittoresques per pf. (Sol. A. O'Arco)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna dalle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Roberto Esposito: Scienze politiche
- 21,10 Haendel, il Teatro, il Mondo** di Lorenzo Bianconi. La concorrenza con l'opera o la nobiltà: l'«Alcina». 7ª trasmissione
- 22 Il monitora lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 XXI Festival di Nuova Consonanza 1984**
O. Guacero: Concerto per percussioni e orchestra (1974) — Sinfonia n. 3 (1973) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi) (Registrazione effettuata il 21 dicembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 23,05 Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mazzanotta**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onde verde notizie
15.35 Disco ezzurro. Gioco musicale e premi di Maurizio Paone
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sere
19.15 Superstereouno con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistoia e Giuliana Valci
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onde verde notizie
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di Elide Suligoj con Fredy Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Clelie Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Penno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Redioesere
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
20.30 Stereodueclassic Classica, Hi-Fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Massimo Cotto, Enrico Righi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: Anche i Comuni costituiscono l'Europa. Programma di E. Paolini e C. Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al gradischi. 1.08 Un tulfo nel paesaggio. 1.36 Il melodismo '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole a musica. 3.08 Divertimento per orchestra. 3.38 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. Moonlight shadow - Oldfield. Terra 'a niscuno - T. De Sio. Casablanca - Schlaks. Moments in the moonlight - Sinatra. Synchronicity - Polica. Roller coaster - Schifano. Tonight I celebrate my love - B. Pasbo. R. Flack. Cantina band - John Williams. Grande, grande, grande - Mina. Doot Doot - Freur. Quintessence - Phil Woods. Navi - Graziani. The woman in you - Bee Gees. Rockaria - Electric Light. Va tutto bene - E. Ruggieri. If you leave me now - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. Caffè nero bollente - Mannoia. Casco blu - Fortunato. Volevo dirti - Milano. L'italiano - Cutugno. La tramontana - Antonio. Ho scritto l'amore sulla sabbia - Franco IV a Franco I. Luglio - Del Turco. Azzurro - Celentano. Che cosa c'è - B. Martino. Tutti al più - Patty Pravo. Ti rockero - H. Parisi. Anna - Battisti. Il cielo è in alto - Banco. Amor mio - Mins. Falice - Banco banco

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: Prelude (War and peace) I sogni muoiono all'alba - A certain smile - Jeux intolids - The process of Nuremberg (Vincito a vintil. Tonight I West side story). I could have danced - Avrai danzato ancora (My fair lady). A love like this (Per chi suona la campana). He pleases me (I.O.). Main title theme (Billy) (Garrett and Billy the Kid). Big brother (Breaking glass). Oyes of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die (I.O.). More american grafitti. Send a little love my way (I.O.). I duri di Oklahoma). Al over the world (Xanadu). Djamballa (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: La costruzione di un amore - Fossati. In your mind - B. Ferry. Sette fili di canapa - Castelnovo. Michal - Loll. E dormi pupo dorso - G. Fani. O' pelle rossa - Ca. rosone. Ti regalo un sorriso - Martini. Sor la placca - Brel. Pappafico - Concato. Fotografia - Baglioni. Ninatta - Cavallo. Adriana - Guimera. Every grain of sand - Dylan

12/ROCK & POP: Forse sto cepenno - Napoli Centrale. Che giova o donan - T. De Sio. Coma stata - Grachi. Brivido - Marsia. Non serve a niente - Frascua. Datemi della musica - Mingardi. Save yourself - Solt Machine. Grey day - Madness. Another day another letter - Scaggs. Har strut - Seger. Wonder women - Billy Joel. Batta Davis eyes - Cameo. Jealous - Rockets. Fool in the rain - Zappelin. Winning - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jinning jollies - Ellington. A lull at dawn - Bigard. Berlin thing - Hoodges. Breakfast food - Sestato Goodman. Basie. Bugle call rag - Stewart. All the things you are - Wabalar - Hinton. Paradise - Willie Smith. Fantasia di motivi - Fitzgerald - Carter. I like the sunrise - Sinatra - Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's got a right to change - Lawrence Brown - Jimmy Jones. Blues for Chris The Fox - Clark Terry. Blues in B Flat - Ballson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa. «La duchessa del Bal Tebarina» - Ballinari - Artoli. All the things you are. «Very warm formay» - Stralsand. Younger than springtime. «South pacific» - Sinatra. Clementina. «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Aria di Federico. «Ferdinando» - Casula. They say it's wonderful. «Annie get your guns» - S. Black. Somewhere. «West side story» - A. Franklin. There when I need him. «The acts» - Minelli. Czerdas. «Marisake» - Johannes Putz. Deh, vieni a Varasdin. «La contessa Meritza» - Righetti - Cederoni. I wish I were'n love again. «Babes in arms» - Bayne - Cassidy. Oh Bess where's my Bess. «Porgy and Bess» - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. Countess Mitzel. «Operetta» - J. Sutherland. Serenata di Schubert. «La casa della tre ragazze» - Sorbara. Valzer. «Al Cavallino Bianco» - Ramos. Follow me. «Camelote» - Faill

15/PARATA DI STELLE: Amor catino samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Commodores. Am I blue for you - Armatrading. Back in your yard - Billie Holiday. Agua de beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Preston. Ain't that a shame rock roll - Lennon. Benediction - Ralferty & Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet lovin' - Gaybor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Thought I'd ring you - Delon & Bassey. Fernando - Abba. Delilah la nostra favola - Fontana
16/FACILE ASCOLTO: George on my mind - Fitzgerald. No night so long - Warwick. Tasterdo lo - Carlos Long ti

FILODIFFUSIONE

me - Ronstadt. Sailing - Rod Stewart. Any fool could see Barry White. Fernando - Abba. Puteasa essera alloro - Pino Daniele. Io camminerò - Lesli. Il campo delle fragole - Camaleonti. Over the rainbow - Garland. La vita (This is my life) - Bassey. L'important c'est la rose - Bécoud. Pensami - Iglesias. Come un Pierrot - Patty Pravo. La mie estate con te - Bongusto. Slow down - Paul Anka. I can't stop loving you - Ray Charles. Killing me softly with his song - R. Flack. California dreaming - R. Anthony. Gesù Bambino - De Gregori. Smile - Diana Ross. Niente senza di te - Giacobbe. Tu per me - Simone. Non è - Celentano. C'è sempre musica nell'aria - Sonetti. Il mio amore - Schola Cantorum. Donna amata mia - Tozzi. E mi manchi tanto - Alunni del Sole. Sotto il segno dei pesci - Venditti

18/DISCOTECA: Chocolate chip - Hayes. Don't know why I love you - Thelma Houston. Fantasia di motivi - KC and The Sunshine Band. Get tough - Kleier. Hangin' out - Kool and The Gang. Counting on love one two three - Patric Jacques Band. Your precious love - Al Jarreau & Randy Crawford. Herat-breaker - Warwick. My friend - E. Starr. What's in your life for me - Smokey Robinson. Bummin' up - Imagination. I got my mind up - Instant Funk. Funkytown - Lipps Inc. I guess I'm just another girl in love - Love Unlimited Orch. Fantasia di motivi - Pointer Sisters. D M S R - Prince. Classic - Guvritz. Natali - Bassey. Make love to me - Rick James. Love is in the air - John Paul Young. What does it take - Santana. Movie star - Bernie Adam. Lovin' you baby - Branigan. I've never been to me - Temptation. You belong to me - Jarmaine Jackson & Sweets

20/CONCERTO: A tjes venu de loin emada - Bécoud. Legend of a mind - The Moody Blues. Rainy day man - James Taylor. Recital: Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher-Beatles

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Take me to the mardi gras - B. James. Haart attack - Newton-John. Alone again (Naturally) - Shearing. More than this - Roxy Music. Criz - Tabajos. Encounter (Encanto no bar) - Moreira. Pardac, neo tem - Pelé e Elis Regina. Reveria - Aldrich. Paris perdu - Mathieu. The last waltz - Maunet. Romance - Last. Sweet Georgia Brown - Gillespie - Parker. Satin doll - Bishop jr. Solid - Dorham - Rollins. As time goes by - Love Unlimited. Blue eyes - Elton John. Beyond - Alpert. Paradise - Phoebe Cates. Bakar Street - Ferguson. Muscles - Diana Ross

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

8/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck: «Les Eolides». Poema Sinfonico. F. J. Haydn: Andante e Variazioni in la minore. E. Chausson: «Poème», per violino e orchestra. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore per cori e orchestra K. 371. H. Vieuxtemps: Capriccio per viola sola (opera postuma)

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore per 2 violini, violoncello a continuo op. 1 n. 12. R. de Visée: Suite per chitarra. E. Widmann: Cantzon sulla Gesang (per strumenti). J. Jenkins: Newark Sieges e Gagliarda in re maggiore. P. Locatelli: Concerto Grosso in re maggiore op. 1 n. 9. D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per 2 violini, viola da gamba e continuo. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Rhenania». F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore, per due pianoforti e orchestra

9/CANZONI GIULIARESCHE D'AMORE: M. Codax XII sec.: «Sette Canciones de amigo»

9.30/FILOMUSICA: F. Andrieu: Ballata Dolorosa sul la mort de Machault - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. G. Stölzl: Concerto Grosso in re maggiore a quattro cori - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. J. S. Bach: Sonata in la minore, per flauto solo BWV 1013 - Sol. M. Larrieu. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Sol. W. Schneiderhan - Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Schneiderhan. J. Brahms: Canto del destino op. 54 - Orch. Wiener Symphoniker - Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawalisch. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers» - Pt. I. Vered. N. Rimski-Korsakov: La Grande Pascha Russa, ouverture - The Philadelphi Orchestra dir. D. Stokowski

11/IPPOLITO E ARICIA: Tragedia lirica in cinque atti e un

prologo di Simon Joseph Pellegrin. Musica di Jean-Philippe Rameau: Ippolito: I. Caley; Aricia: A. Auger; Fedra: C. Watkinson; Teseo: U. Cold; La Grande Sacerdotessa di Diana: E. Moser; Amore: A. Rodde; Oenone: S. Nigoghossian; Diana: L. Guitton; Una Sacerdotessa: J. Chamonin; Una Cacciatrice: E. Moser; Una Pastorella: A. M. Rodde; Jupiter a Plutone: M. van Egmond; Un seguace di Amore, la Prima Parca a la Seconda Parca: J. C. Orlic; Mercurio, Tialone a Arcas: M. Goldthorpe; La terza Parca: M. Hubert - Orch. «La Grande Ecurie at la Chambre du Roy» - Coro «The English Bach Festival Chorus» dir. J. C. Malgoira - M° del Coro N. Cleobury

13.50/RARITÀ MUSICALI: J. Naumann (1741-1801): Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri a liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaller, li.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in sol maggiore op. 88. N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «La mille e una notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/10 Concerti in replica: Oella Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Gianandrea Gavazzeni. R. Schumann: Introduzione e Allegro appassionato op. 92, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Bordini - Allegro da concerto con introduzione op. 134, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Bordini. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia - Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 per soli, coro e orchestra «Lobgesangs» - C. Rubin & K. Gamberucci, sopr.; E. Di Cesare, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Registrazione effettuata l'11 gennaio 1985)

16/UN DUETTO: G. Bottasini: Tarzo Duetto per due contrabbassi - Sol. L. Milani & E. Ferraris

17.30/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert: Ouverture per «Zauberharfe» (Ouverture per «Rosamunda») - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98, su testi di Alois Jeitteles - P. Schreier, ten.; W. Oltz, pf. G. Bizet: Carmen: «Il amour est un oiseau rebelle», habanera - Sopr. L. Price - Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. von Karajan. B. Bartók: Due Ritratti op. 5 - Vl. C. Ferraresi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Celibidache. C. Debussy: En blanc et noir, tre Pezzi per pianoforte a quattro mani - Duo pfl. A. e A. Kontaraky. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Clar. T. Friedl - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarmonica di Mosca dir. K. Kondrashin - Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129 per violino a orchestra - Sol. V. Tretjakov - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Ceccato

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTE ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA: S. Barber: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Barber. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. A. Gibson

21.10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: 5 Canti Gregoriani - Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Rühland

21.20/IL SALTARELLO: Anonimo sec. XIV: Saltarello - M. Piquet, li. diritto; A. Bailes, It. G. Picchi: Ballo alla polacca saltarello - Clav. L. Alvini. Anonimo sec. XII: Saltarello - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Jancquin: Les Cris de Paris - Org. P. Cocheru - Ensemble Instrumental dir. A. Birbaum. H. Purcell: Distressed innocence, of the Princess of Persia, musica di scena per la tragedia di Elkanah Settle - Compl. Strum. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotte di Fingal - Orch. «London Symphony» dir. P. Maag. H. Berlioz: Scena campestre, dalla Sinfonia fantastica - Orch. London Symphony dir. P. Boulez. E. Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen - Orch. Sinf. Bavarica dir. K. Grunke

22.20/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 8: n. 1 in sol minore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore - Pf. M. Tipo

23-24/A NOTTE ALTA: F. Martin: Bellata, per flauto a pianoforte. S. Rachmaninov: Due Pezzi per pianoforte: Valse - Romance - M. Reger: Preludio a Fuga in sol minore op. 117 n. 2, per violino solo. F. Liszt: Romanza oubliée, per pianoforte e viola. L. Legnani: Introduzione, tema con variazioni e finale op. 64. J. Mysliveček: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per archi

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morallo
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gian Luigi Rondi conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Biaich
Telefonare al n. (06) 3608514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione
di Romina Power. Tasti di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio
Divagazioni semiserie, parlate a cantata, sul
misterioso mondo degli animali. Una trasme-
issione ideata e condotta da Franco Senise a
Gabriele Varano, con la partecipazione di
Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 Emma la Rossa. «La storia di Emma
Goldmann» di Bruno Longhini. 8ª puntata
Regia di Adriana Parrelli (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Silvia Nebbia e Mamo Remigi preenta-
no: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Peppino di Capri a Stefa-
no Rosso
In studio Paolo Tasta. Telefonare al n. (06)
344142. Regia di Fabio Braile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Mester. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari
Takahashi e Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò. Settimanale di
economia e lavoro di Lino Matti con Antonel-
la Fantò. Realizzazione di Sergio Fadele
- 16 Il Paglione. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Nerl
Gli eventi e l'ombra - Ipotizzando il 2000:
incontri con filosofi e scienziati - Il canto
politico in Italia. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 e cura di Adriano Mez-
zoletti. Una storia del jazz: «Max Roach».
Sceneggiato di Paola Zampini. 5ª puntata
- 18 Onda verde. Radiouno / automobilisti
- 18,05 Speciolibero - I programmi dell'Ac-
cesso. Centro Nazionale Tiflotecnico: «Le
nuove professioni dei ciechi a l'elettronica»
- 18,30 Il mito del tenore: da Tamagno a
Pavarotti. Programma di Giorgio Gualerzi,
a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati
- 19,25 Audiolbox Specus
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Il suono del villaggio» di Bruno Sofia
- 20 Ore venti, su il sipario: Audiodrammi
d'amore
La vicini di Manlio Cancogni
Lui: Mario Valgoi; Lei: Gemma Griarotti; La
vicina: Renate Negri
Regia di Marco Visconti (Replica)
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Questo libro è da bruciare
«I fiori del male» di C. Baudelaire
Originale radiofonico di Giuseppe Lazzari
Regia di Umberto Ciappetti (Replica)
- 21,30 Cronaca di un delitto
«La rosa di Kansas City». Programma di Giu-
liatte Rovere. Regia di Ernesto Cortese
(Replica)
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Guido Martinotti. Telef.
al n. (02) 3452256. Regia di Raffaele Bratis
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Pro-
gramma a cura di Leda Zaccagnini. Organiz-
zazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella
De Luca. Per partecipare alla trasmissione te-
lefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero» di Maria Luisa Algi-
ni. In studio il prof. Mauro Caruti
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,18 Ancora Fantastico 6
Divagazioni di Maddalena Kameny sulla tra-
missione TV abbinata alla Lotteria Italia.
Regia di Leda Zaccagnini
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 150ª
puntata. Con: Lucia Catullo, Antonella Mune-
ni, Gino Lavagetto, Emilia Sciarino, Gianfran-
co Bellini, Fabrizio Tempenni, Rosaria De Cic-
co. Regia di Guido Maria Compagnoni. Raa-
lizz. effetti. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne
vuole approfittare, con l'ane che tira... Testi
di Clencenti, Domina, Roden a Starca. Pro-
gramma Sede Rai del Piemonte a cura di Er-
mano Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131. Un program-
ma di intrattenimento in diretta a cura di Rita
Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare
telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a:
3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a
colpi di quiz di Sergio Paulini. Organizzazione
di Carla Giordani. Consulenza musicale di
Riccardo Mori. Tecnico dal suono Cosimo
Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio? Discor-
si tra amici per far passare più veloce il tem-
po. Organizzazione di Dina Lipari e Annama-
ria Rosai. Regia di F. Guerini e V. Ruocco
Sommario:
- 15,05 - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30 GR 2 Economia
Media dalle valute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladi-
moro Corli, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 - Viva l'operetta
a cura di G. Cesara Castello
- 18 - Il fu Maria Pascal. Romanzo di Luigi Pi-
randello. Lettura integrale a più voci diretta
da Sandro Rossi. 27ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (II parte)
Un programma di Laura Padellaro con Loren-
zo Chiers e Andrea Fasano. Organizzazione
di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Le ore della musica (II parte)
- 21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un
programma di Franco Feyenz a Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefo-
nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prima notizia mattino. Tempo e strada IACII
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Donizatti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg.
per archi ♦ V. A. Mozart: Sonata in re magg.
K. 381 per pf. e 4 mani
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti a
commentari da Alessandro Caprattini
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
M. da Falla: Noches en los jardines de Espe-
ra, impressioni sinfoniche per pf. e orch. ♦
M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi ♦
F. Liszt: Après une lecture de Dante n. 7, per
pianoforte da Années de pélerinage - fanta-
sia quasi sonata
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Foaati con Marina Cava-
lieni, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Gi-
rolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)
R. Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ C. Nielsen:
Concerto per fl. a orch. ♦ I. Stravinsky: Ps-
storiale, versione per 4 strumenti a fiato e
sopr.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco
Ferroni ♦ Medicina e scienza, realizzazione di
Emanuela Madi - Tempo a strade IACII
- 12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie a incontro a cura di
Peolo Donati. In redazione: Carlo Cavallotti,
Annalisa Cuvallotti, Gian Andra Lodovici a
Marcello Pucciarelli. Le rubriche oggi: Prota-
gonista l'orchestra con Cesare Croci — Cro-
naca musicali — Diacocub — Segovia in
Italia con Griselda Ponce da Leon (2ª) — An-
tologia operistica: Situazioni a personaggi
del teatro rossiniano con Marco Maucari
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Culture a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Giancarlo Susanna
- 17 DSE Vita pubblica e privata dei
mercanti nella Toscana del Rinasci-
mento. Un programma di Angela Bianchini.
Realizzazione di Luigi Fantoni. 9ª puntata
- 17,30 Spezio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Stefano Valotti. A cura di Ba-
nedetta Cravari, Daniela Recine, Rossella Pa-
narena. Nel corso del programma:
A. Vivaldi: L'Olimpiade, sinfonia (II Solisti Ve-
neti) dir. C. Scimone ♦ H. Wianawski: Con-
certo in fa diesis min. op. 14 per vl. a orch.
Isol. V. Pikaian - Orch. Sinf. dell'URSS dir.
G. Rojdestvenski ♦ J. Sibelius: Nöchtlicher
Ritt und Sonnenaufgang, poema sinfonico
op. 55 (Orch. della Suisse Romande dir. H.
Stein) ♦ A. Bianchini: La battaglia (Tottoni di
Verona)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)
L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 5 n.
2 per vc. e pf. (Yo Yo Ma, vc. E. Ax, pf.) ♦
S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do min. op. 44
(London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦
A. Guarnieri: «... Di sussulti e di tremori» per
pf. a orch. (Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Mi-
lano della Rai dir. l'Autore)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste
a cura di Flavia Pasetti
Fabrizio Desideri: Filosofie
- 21,10 Dalla Sala Dante di Faenza
Interpreti della Nuova Musica
Violinista Georg Mönch
Presentazione di Paolo Arcà
G. Petraschi: Elogio per un'ombra ♦ E. Carter:
Riconoscenza per Goffredo Petraschi ♦ B. Ma-
derna: Widmung ♦ A. Clementi: Fantasia su
Giorgio Mönch ♦ S. Sciarino: Sei Capricci
(In collaborazione con l'Assessorato alla cul-
tura del Comune di Faenza) (Registrazione ef-
fettuata il 15 ottobre 1985)
- 22,25 Fatti, documenti a persone
Filosofi e marini. Un sguardo radiofo-
nico alla origini dell'oceonografia. Con: Silve-
na Buzzo, Francesco Carnelutti, Carlo Colom-
bo, Pierluigi Giorgio, Marisa Patulli, Stefano
Santospago, Pietro Valsecchi
Regia di Augusto Zucchi
- 23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Marie Cristina Cri-
sci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15.30-16.30-17.30: GR 1 In breve/Onde
verde notizie
15.35 Disco azzurro. Gioco musicale e pre-
mi di Maurizio Peone
18.57 Onde verde
19 GR 1 Sere
19.15 Superstereouno
con Antonio De Robertis, Gigi Marziali,
Umberto Mostocotto, Simonette Pistoia
e Giuliana Velci
20.30-21.30: GR 1 In breve/Onde verde
notizie
22.57 Onde verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Pleno bar di Elide Suligoj
con Fredy Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie,
personaggi e musica ed alta qualità
In studio Clelia Bendandi e Carlo De
Blasio. Speciali e servizi esterni a
cure di Gerardo Panno
16.17-18.19: GR 2 Appuntamento
flesh
18.05 I magnifici dieci
Dischi in cerce della Hit Parade
19.30 GR 2 Rediosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata. In stu-
dio Christiana Niro e Silvio Piccinno
GR 2 Appuntamento flesh
21 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Massimo Cotto, Enrico Righi, Fabrizio Stremacci, Emiliano
Li Castro
24 Il Giornale della mezzanotte. Onde verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Colonia e Torino e confronto. Program-
mi di A. Verde
24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica
e notizie. 0.20 Intorno al gireddischi. 1.08 Cantanti lirici.
1.38 Italiani prefilati. 2.08 Sotto il cielo di Napoli. 2.38 Super-
successi. 3.08 Per sole orchestre. 3.36 Nel mondo dell'opera
4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Com-
plessi alla ribalta. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore
1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30,
1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33,
1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer, dall'op. «Faust»
Kostelanetz. Evergreen - Calvi. I'm in the mood for love - Los
Mayas. All alone am I - Timi Yuro. Sweet Georgia Brown
Goodman. Coward of the county - K. Rogers. Red river val-
ley - Brady. Greensleeves - Besoufort String Orch. When the-
ra's no you - Les Reed. Samba pa ti - Ventura. Escravo da
alegría - Tiquinho & Vinícius. Batucada - Mendes & Brasil 66.
Omparera - Maurist. The Picasso suite - Legrand. Danze
spagnole - Last Hey Jude - Ted Hart. Angie - Pourcel. Vien-
no - Leali

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio - Modugno.
Save the last dance for me (Lascia l'ultimo ballo per me) -
Rokes. Malamora - Carella. Parigi (Q care) - Vecchioni. L'ora
del rock - Celentano. Potrebbe essere Dio - Zero. Avrai - Ba-
glioni. Carazza - Alunni del Sole. Adriana - Ferradini. Anna da
dimenticare - Nuovi Angeli. Comme un garçon (Come un
ragazzo) - Vartan. Sono così - I Giganti. La folle corsa - For-
mula 3. Al centro della musica - Ron. Solo tu - Matia Bazar

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Who can say (Africa ad-
dio). Zorba's dance (Zorba il greco). Lo chiameremo Andrea
- La voglia matta - The way we were - Woodstock - Main
title (1997 Fuga da New York) (Arthur). Il coccò - Emanuel-
le - Chanson de Yohann (La 25^e heure). Angels and beans
(Anche gli angeli mangiano fagioli). Wives and lovers - Heat
wave (Folle dell'anno)

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - I. Calcagno. Quando
comincio la notte - Calileno. Capita - D. J. Look. Romeo and
Juliet - Dire Straits. Il ragazzo della via Gluck - Celentano.
Primedonne - Nannini. Joe tamerario - Ron. The sounds of
silence - Simon and Garfunkel. Non si può morire dentro - G.
Bella. L'amico - Branduardi. Pionieri - Zero. You haven't do-
ne nothin' - Wonder. Ancora una sera - Principini. La bella
domanica - Guccini. World away from me - Guthrie. Poeta
forse - F. Simone

12/ROCK & POP: Ciao Stefania - Zero. La musica - Zenobi.
Shall I return it - Animals. Autumn in New York - Fitzgerald &
Armstrong. Where I am now - Cocker. C'era un'atmosfera -
Kim and Cadillac. Feelin' strongara avey day - Chicago. Lon-
don calling - Clash. Jealous guy - Ferry. The call up - Dury.
Cavalli aletti - Alberto Cheli. Mi gira le teste - Mennora. Roc-
k'n'roll robot - Camerini. All through the night - Giant. Won-
dy reppin'hood - Tom Tom Club. Canary in a coalmine - Po-
lice

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for smedley - Peterson e Terry.
Caberat - Armstrong. A foggy day - Fitzgerald. Charokee -
Stuff Smith. Dein ist mein ganzes hertz yours is my heart
alone - Buckner. Boogie blues - O'Day. Avalon - Goodman.
Cotton tail - Illinois Jacquet. Bettie royal - Ellington e Basie.
Blues around the clock - Turner e Basie. I want a little girl -
Eckstine. Jeannie - Phillips. All that I had is gone - J. P. John-
son. Bugle call rag - Rod Stewart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, a le
campane di Cornèlilles - Bonnyne. Beauty school
Dropout - Graessas - Avalon. Due ombra lunghe, Emmetis -
Paoli. It's might as well be spring, «State fair» - Whiting.
Make someone happy. «Do re mi» - Faith. Pease l'aprile.
«La case innamoratas» - Righetti - Arioli. Don't the best i
can, «G. i. blues» - Presley. I'm not at all in love, all gioco
del pigiami - Day. Dorfkindler wölzer, «Sera» - Hagedott.
Conduisez-moi vers celui qui j'adore, Robinson Cro-
sious - Sutherland. How can you tell an america, «Knicker
bocker holidays» - Betti. Joey joey joey, «The most happy
fall» - Sullivan - Weede - Johnson - Long - Pulee - Lund -
Kaldemberger. Gypsy love, «Fortuna tellara» - Blackinsell.
Fantasia, «Flor d'Hawaii» - Massimini. Gelexia rock, sin
bocca all'Ufo - Rascel. Can't help lovin the man, «Show
boats» - Basse. Dolce vivere, «La gioies» - Blasi

15/PARATA DI STELLE: Women in love - Straisand. Bridge
over troubled water - Simon and Garfunkel. Grand hotel -
Pravo. Vecchio frack - Modugno. Soleado - Pourcel. Got to
get too into my life - Fitzgerald. You're so vain - Minnelli.
Alexander Platz - Milva. A hundred times a day - Humper-
dinck. My love - Mina. Cruin every day - Bee Gees. Marinaio
- Morandi. Music and lighte - Imagination. Take a heart -
Cobbe Dianne. Paperlata - Genesis. Blue eyes - Elton John.
Notte rosa - U. Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. Something -
Beatles. Can't hide love - Warwick. Blues eyes - Papetti. Ju-
rame (Pensami) - Iglesias. Worn out broken heart - Lolesta

FILODIFFUSIONE

Holloway Gay - Santo & Johnny. Again and again - Grace Jo-
nes. Desperado - Eagles. Baby I'm the one - John Davis.
Bridge over troubled water - The Twins Singers. Autumn in
New York - Vaughan. In a strange's arms - Elliman. Save the
sunlight - Alpert. Afater you - Zager. Shalom - Conlotti. Foca
in reflection n. 2 - George Duke. Angela - Feliciano. All dead
all dead - Queen. Bigger than both of us - Daryl Hall and
John Oates. Sand one your love - Wonder. Sarà quel che sa-
rà - Rivale. La mia gente - Cassadeu. Everybody knows -
Conlotti. Body and soul Eddie and the beens - Manhattan Tran-
sler. Broadway hotel - Al Stewart. When the cookie jar is
empty - Michael Franks. Just the way you are - Barry White.
One less bell to answer - Bob James. Something so right -
Randy Crawford. The final out - Papetti. In the city - Eagles

18/DISCOteca: Funk it - Brothers Johnson. Manaster
Hall and Oates. Great balls of fire - A. Stewart. Disci reggae
rock'n'roll - Perlan. Magic moments - Lakeside. Got to love
somebody - Siesta Sledge. It's friday night - Reddings. Cri-
me pays - Hall and Oates. Hypnotized by Norton - Norton Do-
ria. Do or die - Human League. Annie - Kid Creole and Coco
nuns. Never give up on a good thing - Benson. Born in silen-
ce apace light - Diaco Circus. Sambo conditions - Brass Con-
struction. Fire - Mantus. Gettin' to the good part - Hancock.
Don't stop till you get enough - M. Jackson. Africa - Toto.
Long train runnin' - Doobie Brothers. Why dhy do it - Faith-
tull. I fell love - Summer. Hotel California - Eagles. Gatswey -
Eart. Wind and Fire. Who can it be now - Man at Work. Do-
n't you want me - League

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley - Clapton Modugno -
Hendrix - Minelli - Astrud Gilberto

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Superwoman - Quincy
Jones. Don't you want me - The Human League. Blue eyes
Elton John. Got to love somebody today - Sister Sledge.
High on med mountain - Mike Theodore. Cricote - Ben. Die-
cho de dor - Creuze. Fraquezze - Carlos - Jocali. Savoy blues
Lawson - Haggart. One o'clock jump - Enoch Light. Roll'em
Goodman. L'amor è una bugia - Gelli e Albocchia. Cucca da la
asciara - Los Youngs. On me peut plus se cocher - Distel.
In the still of the night - Pourcel. Bambolina - Martini. Vivi-
Togni. A foggy day - Carter. My love belongs to daddy - M.
Monroe. Griff's groove - Boland - Clerke. Do ya think I'm sa-
xy? - Rod Stewart

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTINO MUSICALE: J. N. Hummel: Ottatto
Partita in mi bemolle maggiore - Elementi della Bruckner Or-
chestra. S. Thalberg: Fantasia sull'opera «Roberto il Diavolo» -
Pl. M. Ponti. C. Franck: «Eros a Psyche» Idol Poema Sinfonico
«Eros e Psyche» - Royal Philharmonic Orchestra dir. G. Preître.
H. Vieuxtemps: Romanza n. 2 de «Desespairs» op. 7 - G. Kre-
mer, vl. G. Maizenberg, pf. F. Mandelsohn-Bartholdy. Ron-
do Capriccioso in mi bemolle maggiore op. 14 - Pl. H. Roloff. E.
Satie: «Parade» Ballet realiste sur un thème da Jean Cocteau -
Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. M. Pradelle

► 7/INTERLUDIO BAROCO: M. Coretta: Concerto in re
minore per organo, flauto e archi op. 28 n. B - Org. H. Rilling -
Orch. da Camera del Wurttemberg dir. J. Faerber. F. Couperin:
Sonata in mi minore «La Française» per archi e continuo n. 1 (da
«Les Nations») - Clav. Ch. Hogwood - Academy of Ancient Mu-
sic dir. Ch. Hogwood. J. F. Dandrieu: Sonata per 2 violini e
continuo - H. Fernandez e Ph. Lamèque, vl.; J. Lamy, vla de
gambe; L. Boulay, clav. D. Castello: Sonata Nona concertata e
tre per cornetto, violino dulciana, chitarrone e organo - Musi-
calische Compagnie - L. C. Dequin; «Les Bergers» rondeau -
Clav. B. Heudebourg. G. Jacchini: Concerto per tromba, violino
e archi op. 5 n. 5 - M. André, tr.; B. Fonteny, vc. - Orch. da Ca-
mera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. R. Johnson:
«The Temposiers» - Clav. N. Boyd - Orch. Neel Boyd dir. N.
Boyd. M. Locke: Music for Her Majesty's Sackbuts and Cor-
nets - Solisti della Academy of Ancient Music dir. Ch. Hog-
wood

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si
minore per clarinetto e archi op. 115. F. Chopin: Tre Improvisi
a Allegro de Concert

► 9.05/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLÉANS: L. de Calx
d'Hervelois: Prima suite in sol maggiore. III Libro

► 9.30/FILOMUSICA: G. F. Hændel: Concerto in fa mag-
giore per arpa e orchestra. W. A. Mozart: Ah non sono io che
parlo K. 369, recitativo e aria. M. Bruch: Tre Pezzi per clarinet-
to, violino e pianoforte. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la mag-

giore, per violino e orchestra op. 20. L. van Beethoven: Sonata
in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110. J. S. Bach: So-
nata n. 5 in fa minore per flauto e continuo

11/CONCERTISTI ITALIANI: L. van Beethoven: Due Sonate
op. 49. R. Schumann: «Kindererzählung» op. 15. A. Casella:
«Scalettiana» divertimento op. 44 su temi di Domenico Scarlat-
ti - Pl. L. De Barberis

12/DIRIGE L'AUTORE: W. Walton: «Portsmouth Points»
ouverture per orchestra

12.10/LE «SUITES INGLESE» DI BACH: J. S. Bach: Suite
inglese n. 4 in fa maggiore BWV 809

12.30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Divertimen-
to in mi bemolle maggiore K. 166, per due oboi, due corni ingle-
si, due clarinetti, due fagotti e due corni. A. Glezunov: «Scènes
de ballet» P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74
«Patetica»

14/A CONFRONTO: ARTHUR GRUMIAUX E DAVID
OISTRAKH: L. van Beethoven: Due Romanze per violino e or-
chestra: n. 1 in sol minore op. 40 - Sol. A. Grumiaux - Due Ro-
manze per violino e orchestra: n. 1 in sol minore op. 40 - Sol. D.
Oistrakh - n. 2 in fa maggiore op. 50 - Sol. A. Grumiaux - n. 2
in la maggiore op. 50 - Sol. D. Oistrakh

14.35/PER LA SCENA: H. Purcell: «The Married Beau ore
The Curious Impertinent» per la commedia di John Crowne,
(1694). A. Schönberg: «Erwartung» monodramma in un atto
op. 17, per voce e orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTI-
STA CHRISTIAN LARDE E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET.
M. Blevet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto a basso
continuo «L'Henriette». QUARTETTO ALBAN BERG: J.
Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per ar-
chi. PIANISTA EMIL GHIELS: P. I. Ciaikovski: Sei Pezzi op.
1916 Morceaux. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: C. De-
bussy: Trois Chanson de Bilis (testi di Pierre Louys) - Pl. M.
Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOLLOU: F. Mendelssohn-
Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scosses» - Orch.
Sinf. della Filarm. di New York

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in
re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - «I Solisti Veneti»
dir. C. Scimone. V. Ballini: Adelson e Salvini: «Ecco, signor, la
sposa» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. R.
Benzi. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op.
71 - Strumentisti del Berliner Philharmoniker. C. Gounod: Sef-
to: «Oh, ma lyre immortelle» - Msop. S. Verrett - Orch. della
RCA Italiana dir. G. Prêtre. C. Franck: Prélude, Corale e Fuga -
Pl. A. Ciccolini. S. Prokofiev: Il Tenente Kije, suite sinfonica n.
60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boul

► 19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: L'Ese-
cuzione di Stenke Razin, poema op. 119 (su testo di Yevgeny
Yevtushenko), per basso, coro e orchestra - Sol. V. Gromadsky -
Orch. Filarm. di Mosca e Coro Russo RSFSR dir. K. Kondreshin
- Concerto n. 1 in do minore op. 35, per pianoforte, tromba e
archi - M. D'Arco, pf.; M. André, tr. - Orch. J. F. Paillard dir. J. F.
Paillard - L'E dell'oro, suite dal balletto op. 22a - Orch. del
Teatro Bolshoi dir. M. Sciostakovic

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Trio in si
bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca», per pianoforte, violi-
no e violoncello (incisione monofonica ottobre 1928 - A. Cor-
tot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc)

► 20.40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Coupe-
rin: 9 Pezzi per cembalo, da «L'Art de toucher le clavecin» -
Clav. A. Curtis

► 21/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide funèbre,
poema sinfonico n. 8 - Orch. London Philharmonic dir. B. Hai-
tink

► 21.30/IVAN IL TERRIBILE: Oratorio per soli, coro e or-
chestra op. 116. Musica di Sargaj Prokofiev: I. Arkhipova,
contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. «Phi-
lharmonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. R. Mutl - M. del Coro
J. McCarthy

► 22.45/GEORG MUFFAT: Florilegium secundum «Splendi-
dae nuptiae» (Fascicolo 47) - Orch. The Academy of Ancient
Music dir. C. Hogwood

► 23.24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Ricercare a 6 voci. B.
H. Romberg: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, per violoncel-
lo e arpa. L. Cherubini: Lenio, dal Quartetto n. 2 in do maggio-
re per archi. M. Ravel: Sonatine per pianoforte. L. Milán: Fan-
tasie del IV tono. O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol mag-
giore per archi a organo

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizia, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,02-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gian Luigi Rondi conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta Canzoni nel tempo** con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Amico mio.** Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30** **Emma la Rossa.** «La storia di Emma Goldmann» di Bruno Longhini. 9ª puntata
Regia di Adriana Parralla (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Silvia Nebbia e Mamo Remigi presentano: Via Asiego Tenda**
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,26** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli con F. Donato. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Nel mondo dell'utopia - Dibattito - E accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Max Roach». Sceneggiato di Paola Zampini. 6ª puntata
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 16,30** **Musica sera: Microsoico, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante (Replica)
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno presentano** Gastone Moschin in
E la scimmia restò sola...
Commedia musicale scritta in collaborazione con Paolo Pietrangeli e Francesco Merini
Con: Rita Savagnone, Paolo Pietrangeli, Franco Latini, Roberto Chevalier, Claudia Poggiani, Alessandra Scaramuzza, Francesca Simoni, Sandro De Paoli, Nicole Cavezza
Orchestra diretta da Francesco Marini
Regia di Giorgio Bandini. 1ª puntata
- 21,05** **GR 1 flash**
- 21,08** **Elio Pandolfi na: li cabaliere**
Varietà radiofonico di Lucece
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 21,35** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Chiara Maresca
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Guido Martinotti. Telef. al n. (02) 3452256. Regia di Raffaella Brutta
- 22,49** **Oggi ai Parlamento**
- 23** **GR 1 ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Roberto De Sio
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alle trasmissioni telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero» di Maria Luisa Alighi. In studio il prof. Mauro Caruti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Origine radiofonica di Carlotta Wittig. 151ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gianfranco Bellini, Monica Gravina, Quinto Parmeggiani, Brizio Montinaro, Patrizia De Clara, Emilia Sciarino, Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ha voluto approfittare di un'aria che tira... Teati di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta**
Discogame tre. Lotta contro i rumori e colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Longano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta: Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dine Lipari e Annamaria Rossi. Regia di F. Guerini e V. Ruocco. Sommario:
15,05 - Noi e il nostro io a cura di Maria Maiucelli
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media della valuta. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa
Giovani oggi a cura di Michele Contel, Vladimiro Cori, Roberta Franzoni a Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Moda e modi a cura di Simonetta Robiony
- 18** - Il fu Mattia Pascal
Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 28ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiers e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francis. Regia di Luigi Tani
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Jazz è bello, dalle collane Original Masters e New Masters della Fonit-Cetras». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per ob. a orch. d'archi ♦ W. A. Mozart: Duo in si bem. magg. K. 424 per vl. e v.la
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 3612241
- 6,30** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Trio in sol magg. op. 1 n. 2 per pf., vl. e vc. ♦ A. Borodin: Danze polovarsiane, da «Il principe Igor» ♦ C. M. von Weber: Gran duo concertante in mi bem. magg. op. 48 per clar. e pl.
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossetti con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni. A Torino Franca Da Paoli
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ H. Wolf: Serenata in sol magg. da «Italianische Serenaden» (V.la sol. E. Santiago - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ E. Elgar: Suite dal masque «The Crown of India» op. 66 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12,50** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Coverelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Musica antiqua con Paolo Capirci - Cronache musicali - Diacoclub - Segovia in Italia con Griselda Ponce de Leon (3ª) - Antologia operistica: Italiani ciarlanti con Carlo Vitali
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniele Recine, Rossella Panarasa. Nel corso del programma:
J. Hoffmann: Concerto in ra magg. per mand. e orch. (Sol. E. Kunachak - Pro Musica di Vienna dir. N. Hladky) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 2 in do magg. «Roma» (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. F. Munaurov) ♦ J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf. (A. S. Mutter. vl. A. Weissenberg, pf.) ♦ H. Wolf: da «Italianisches Liebesbuch»: Ein Ständchen Euch zu bringen (T. Krause, bar.; I. Caga, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Sulte n. 2 in do magg. op. 52 «Caratteristica» (New Philharmonia Orch. dir. A. Dorati) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 (Quartetto Brandia a Quartetto Westphal) ♦ V. Tommasini: Le donne di buon umore aute dal balletto (su musiche di D. Scarlatti) (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Flavia Pasatti
Daniele Bolles: Scienze
- 21,10** **Concerto sinfonico**
Direttore Carl Mella
Pianista Maria Clara Monetti
W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466, per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaele Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,56** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiostereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Cerlo Mancini e Marco Moroio
- 15,30-16,30-17,30: GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 15,35** Disco azzurro. Gioco musicale a premi di Maurizio Paone
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostacotto, Simonetta Piattoia e Giuliana Verci
- 20,30-21,30: GR 1** in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Elide Suligoj con Fredy Mancini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta. notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Spaciali a servizi esterni a cura di Gerardo Panno
- 16-17-18-19: GR 2** Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci Dischi in carica della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** GR 2 e Radioudue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste ai principali avvenimenti e personaggi dal giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Gianmario Foderaro e Rita Pernarella
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,30** GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Righi, Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro, Massimo Cotto
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica oggi: Panorama di attualità musicali di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gireladiachi. 1,08 È il momento di... 1,36 Buio in sala: aipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor aemba Pourcel. Why - Randy Crawford. Ocen - Iglesias. Question - Last. Due comenoi - J. L. Rodriguez. El Puma. Just for tonight - Montagna. Jamaica farewell - Bob James. Fatalità - Carrà. Tarrapromessa - Ramszotti. Roller coaster - Schifano. Overkill - MenatWork. Cerchi - Pravo. Central Park - Modley. Notte chiara - Bonocore. Not the loving kind - The Twins. Blue Hawaii - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Occhi di ragazza - Ron. Poggibonali - Milva. Io che amo solo te - Di Bari. Nell'aria c'è - Tozzi. L'amore va - Riva. Oh ara ara - A. Pappalardo. Così ti scrivo - Berté. È la vita - M. Amami. Il principe - C. Mori. Concerto d'amore - C. Villa. Bandiera bianca - F. Battisti. Le prigioniere - P. Pravo. La macumba - T. De Sio. Complimenti - S. San. Volavo dritti - D. Milani

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). Where there's a heart there's a heart there must be a heart (Buck Cassidy). My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore). I'll walk alone (With a song in my heart). Samba (Il cuore infranti). Look into your heart (Sparkle). A heart must learn to cry (36 Hours). Wooden heart (I. Blues). La vita è bella (È arrivato l'accordatore). I will wait for you (Les parapluies de Cherbourg). Madonna amore (Ore 10 lezioni di canto). Appassionata - Hurry it's a lovely up here (L'amiche delle cinque e mezza). I could have danced all night (My fair lady). You are my destiny (Pop lemon). Elisabetta e Giovanna (Male d'amore). Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar). Rastless love (thema) (Gli spostati). Cuore con le Q (Lo chiameremo Andrea). Love theme (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli. Ballanza normanna - G. D'Eliso. No comment - Lanzetti. Ma nun ce pensà - De Sio. An innocent man - Billy Joel. E già - Battisti. Fotoromenza - Nannini. Alla fiera dell'at - Branduardi. When haart la open van Morris. Good goodbye - Giuni Russo. Tutti i cuori viaggianti - Ron Canto - Concato

12/ROCK & POP: Un giorno cradi - Edoardo Bennato. Starman - D. Bowie. Fremmenti - Battisti. Citazione de George L. Jackson - Area. ... E la luna bussò - Berté. Give me the night - Benson. Il vento caldo dell'estate - Alca. Late for the sky - Jackson Browne. There's never been a moment - Battisti. Just won't do right - James Brown. Super superman - M. Bosé. Blue sky - Baez. Cielo - Banco Mutuo Soccorso. Giulio - Venditti. Dolce amore mio - Santo California

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bouncin' - Eldridge. Blues in the alley - Trio Count Basie. Back to the land - Gillespie. Afrique - El-lington. Body and soul - Gordon. Blues for smedley - Trio Oscar Peterson. It's crazy - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, a l'Orfeo all'Inferno - Maazel. Duetto del girotondo, a La principessa del dollaro - Barbero. Pierangeli. Duetto dall'altalena, a Luna Park - Ballinari. Calderoni. Who will buy, a Olivera - Prochnik e Coro. Turning, a The ecta - Minelli a Corallo. Czar, a La contessa Maritza - Righetti. Don't cry for me Argentina, a Evitas - Owens. L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. Patetica per core mio, a Gaetanaccio - Proietti. The most happy fall - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Hanson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich e Coro. Mi para un sogno, a Il Cavallino Bianco - Righetti - Benelli. Bombolina, a La danza della libellula - Righetti - Pierangeli. In un bel sogno, a La ballerina Funny Easter - Artoli. Our private world, a On the 20th century - Kahn - Cullum. What do you think I'm, a Best foot Forward - Minelli - Gaynes - Cole - Walken. Preludio, a Mazurka blue - Gallino. Little girls, a Annie - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, a Fraquilas - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokleen - Alpert. Funere de un laborador - Baroque De Hollanda. Pezza d'amore - Vancini. La bohème - Aznavour. Un'astore fa - Pourcel. 7 E 40 - Battisti. Sweetie pie - D. Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poeta - Petty Pravo. When there's no you - Les Reed. Jaaloua haart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Beglioni. Ala bianca - Nomadi. Pevanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule - Pino Daniele. Children of sancha - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Gerote de Ipanema - B. Martino. Fila la lena - De André. Fantasia di motivi - Wings. Wond't pick a flower - Mayall. Crackin' up - Rolling Stones. Down on the corner - Mann. She caught the Key - Blue Brothers. After you - Warwick. Baby you got my nose open - Harold Melvin. Io ti cercherò - Ron. Iorestò senza il vento - Berté. Black wet - Doobie Bros. Behind that locked door - Harrison. Down to the water -

America. Different drum - Ronstedt. Block magic woman - MacFleetwood. Come home America - Rivers. Angel of night - Sick. Depend on you - Doobie Brother. Via - Baglioni. Aint that a lot of love - Flynn Burrito Bros. Messaggio to Michael - Bacharach. Il mio ciao e la mia anima - Giacobbe. Balla - Pooh. L'elba nel quartiere - Esposito. Peter Gun theme - Blues Brother. All'angolo d'avvia - T. De Sio. Dacapo - Martini. Morira - M. Bosé. Sunny - Smatra. These foolish things - Ferry

18/DISCOCCA: That's no way to treat my love - Central Line. Playing to win - Shamara. Sweet dream - Air Supply. Rebel on the run - Selection. Centerfold - J. Geils Band. Tell me do you want my love - Imaginations. Sweet nothing - Diana Ross. Wanderlust - McCartney. Legal boys - Elton John. My heart is not as young as used to be - Crawford. Sonny - Rod Stewart. Survival - America. So much trouble in the world - Bob Marley. Waiters. Play play - Rita Marley. Mystic men - Tosh. Hello Africa - Grant. Ose stelle nara - De Crescenzo. Uh mamma Cavallo. Sotto 'o sole - Pino Daniele. Soffice boase - PlaySound. Brazil - Two Men Sound. Fantasia di motivi (Rock pie) - Bobby Solo. Sweet little sixteen - Rock Machine. Fantasy - Aldo Nova. The other woman - Parker jr. & Raydio. No reply at all - Genesis. Dance - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. Fantasia di motivi - Toshiko. Round midnight - Shorter. Hancock. Fantasia di motivi - Banda Bravara. Flying home - Gibbs and Thia Orch. Misunderstood blues - Orch. Hampton. Recital: Moustaki. Berimbau cerioka - Almeida - Shank. Fantasia di motivi - Bongusto. The challenges - Gillespie. Eldridge. Fantasia di motivi - Allen. Recital: Odetta. Two o'clock jump - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: West forty second street - Deodato. Vovour - Carnes. Chermelson - Hancock. Breekin' away - Jarreau. Ginze samba - Stan Getz. Zazaira - Gilberto. Leudas - Gismonti. Serenata - Chackafield. Elporompomper - Rodriguez. Les plaiar demodes - Lercange. Jesus, lover of my soul - Edwn Hawkins Singers. Koko - Parker. Travelin' light - Timmons. My blues - Hampton - Gordon. All over the world - Electric Light. Lost inside of you - Streisand. Emotions - Aldrich. Boxae - La Bonda. Passacaglia and fugue - Don Ellis

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi. W. A. Mozart: Adagio e Allegro in la minore K. 594. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi. J. N. Hummel: Introduzione. Tema e Variazioni in fa minore per oboe e archi op. 102. R. Schumann: Novellina in re maggiore n. 2 op. 21

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin di Bolamortier: Sonata e quattro in sol minore per 3 violini, violoncello e cembalo op. 34 n. 1. N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. G. P. Cima: Sonata a tre in la minore. M. Corrette: Concert Comique in sol minore n. 25. per 2 violini, flauto, viola e basso continuo. M. De La Barre: Suite in sol maggiore n. 9. G. Legrenzi: Sonata «La Pezzolla» per archi e continuo. W. Lawes: Suite in la minore n. 3 per 2 violini, viola e organo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liast: Dante - Symphony - Orch. della Suisse Romande - Collège Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la Selection artistique dir. J. Cobos-Lopez - M° del Coro P. Corboz. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda

9,05/COMPOSITORE E FLAUTISTA FRANCESE DEL '700: M. De La Barre: Suite in sol maggiore n. 2. S. Preston. II. B. Verlet. cembalo: J. Savall, v.le da gamba: H. Smith, tiorba

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. G. Deplux - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. L. van Beethoven: Da Bundeslied (Canto dell'alleanza), per coro e strumenti a liato: In allen guten stunden - Elementi della London Symphony Orchestra Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomson - M° del Coro J. McCarthy. F. Schubert: Fantasia in la minore per pianoforte a quattro mani op. 103. Soli C. Ivadi e N. Lee. G. Verdi: La Traviata: «Che strano» - Sopr. M. Freni - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli. L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. R. Kirkany - Elementi della Symphonie Orchester Des Bayerischen Rundfunks. E. Chabrier: Epagha - Rostropovich per orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. R. Leibowitz

11/HAYDN, SACRO E PROFANO: F. J. Haydn: Insanee et vanae curae, motetto - Missa brevis «S. Joannis de Deo» - Te Deum in do maggiore - «Un cor si tenero», aria - She never told her love - Berenice, che far?, scena, aria a recitativo per voca a orchestra

11,55/IL QUINTETTO OP. 44 DI SCHUMANN: R. Schumann: Quintetto in re bemolla maggiore op. 44, per pianoforte e archi - R. Serkin, pl. a Quartetto di Budapest

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAPHAEL FRUHBEEK DE BURGOS: M. Ravel: Alborada del Gracioso - Orch. «New Philharmonia» di Londra. M. de Falla: El Amor brujo, balletto in un atto di G. Martinez Sierra - Msopr. L. Valentini-Tarranti - Orch. Sinf. di Roma delle Rai. X. Montsalvage: Concerto per pianoforte e orchestra - Pl. A. de Lsrocha - Orch. «Royal Philharmonia»

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Gabrieli: Ricercara del secondo «tono» - Compl. Strumentale di Parigi dir. F. Holland. I. Strawinsky: Settimino per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - P. Serkin, pl.; I. Kavalian, vl.; D. Phillips, v.le; F. Sherry, vc.; R. Routh, cr.; B. Douglas, lag

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, aopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Röhn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pl. - Rias Kammerchor dir. G. Amdt

14,20/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35, su un tema originale - Duo pff. B. Canino e A. Ballista

14,40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6844: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini: Ernesto, duca di Caldora; P. Cappuccilli; Imogene, sua moglie: M. Caballé; Gualtiero, conte di Montalco e capo dei pirati: B. Martii; Iulbio, compagno di Gualtiero: G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtiero: R. Ramondi; Adele, damigella di Imogene: F. Rallanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzeri

DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rachmeninov: Nove Études tableaux op. 39 - Pl. M. Ponti. M. Ravel: Miroirs - Pl. N. Lee

19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Le Chant des Forets op. B1, oratorio per soli, coro e orchestra (Testo di Yevgeny Dolmatovskiy) - V. Yvanovskiy, ten.; I. Petrov, bs. - Orch. Filarm. di Mosca e Coro Russo dir. A. Yurlov - Amleto, suite dalle musiche di scena op. 32 - Orch. National Philharmonie dir. B. Herrmann

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EARL WILD: S. Rachmeninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Pl. E. Wild - Royal Philharmonic Orchestra (35'00"). C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - New Philharmonia Orchestra (35'32")

21,10/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I: H. Finck: Sauff aus und machet mit Lang. L. Senff: Ich Weiss nit was er ihr Verhiess - Entlauber ist der Walde. H. Isaac: Due Composizioni strumentali: Helogierons nous - Maudt sol. J. Keut-zanhoff: Frisch und fröhlich wolln wir leben - The Early Music Consort of London dir. D. Munrow

21,30/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN DEBUSSY: C. Debussy: Marche exotique sur un thème populaire - Duo pff. B. Ringeisen e N. Lee - Ballade - Duo pff. A. e A. Kontarsky - En blanc et noir - Duo pff. B. Ringeisen e N. Lee

22/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-026: W. A. Mozart: Missa in do minore K. 427, per soli, coro, fiati, archi e organo - B. Hendricks e J. Parry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs.; D. Bell, org. - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro «Singverein» di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer

23-24/A NOTTE ALTA: G. Tardini: Quartetto in sol maggiore per archi. G. B. Marella: Suite in la maggiore per due chitarre. S. Lancetti: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo. C. M. von Weber: Wiegendorf op. 13 n. 4. P. Pabst: Eugene Onegin, parafasi da concerto. L. van Beethoven: Tempo di minuetto, dalla Sinfonia n. 8 in fa maggiore

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mabrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gian Luigi Rondi conduce
Radio anch'io '85
Programmi in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presente
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romine Power, Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Amico mio
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise e Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30** Emma la Rossa. «La storia di Emma Goldmann» di Bruno Longhini. 10ª puntata
Regia di Adriana Parrella (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Silvia Nebbie a Memo Remigi presenta:
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
Realizzazione di Sergio Chiatolini
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Serge Chaloff». Sceneggiato di Paola Zampini. 1ª puntata
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Musica aera: Quartetto Italiano
- 18,30** Musica aera: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audibox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofora: Radio Hoertext 16» di Ferdinand Kriwet
- 20** In diretta da Roma e Milano
Spettacolo
Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Annabella Carlini con Loris Barbieri a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Guido Martinotti
Telefonare al n. (02) 3452256
Regia di Raffaele Brustia
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nerino Rossi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Alagni. In studio il prof. Mauro Ceruti
- 8,05** Radiodue presente. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Militta
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opere e l'itilena: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 152ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Si salvi chi può
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Della Sala F di Rome Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta: Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorai tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rosati. Regia di F. Guerini e V. Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Noi e il nostro io a cura di Maria Melucelli
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladimir Corli, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Il fu Mattia Pascal. Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rosati. 29ª lettura
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)
Un programma di Laura Pedellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fassino. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE Schede musicali. Un programma curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Testi di Silvano Biszole
- 20,10** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padule: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Rome Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Cleudio Marucci
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI). Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
- 7** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Gabrieli: Quem vidistis, pastores, dalle Sacre Symphonies del 1615 ♦ J. J. Fux: Sinfonia in la magg. per li., ob., vc. e cont.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Rensnas» ♦ F. Chopin: Polacca in fa diesis min. op. 44 ♦ I. Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto (versione 1947)
- 9,45** Giornale Radio Tre
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte)
G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Quartetto Italiano) ♦ G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa magg. per orch. Irev. Pietro Spedal (Orch. Naz. dell'Opéra di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ G. Fauré: Le papillon et la fleur, per sopr. e pl. IF. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli. Le rubriche oggi: Protagonisti il coro con Fausta Moretti — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Segovia in Italia con Griselda Ponce de Leon (4ª)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Giancarlo Susanna
- 17** DSE C'era una volta
Lettera ad una professoressa
Testi scelti e commentati da Sandro Medici. Regia di Marco Bazzi
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedita Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
B. Britten: Simple Symphony op. 4 per orch. d'archi (Barock Streiker Zurich) ♦ G. Fauré: Cinque Improvvisi per pf. (Sol. E. Crochet) ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ G. Ph. Telemann: Pastourelle da «Der Geuere Musik Meister» (Complesso Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer)
- 18,45** Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
R. Strauss: Salomé, danza dei sette veli (Orch. Filar. di Vienna dir. G. Solti) ♦ F. Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 (Sol. V. Horowitz) ♦ A. Lualdi: Suite adriatica (Orch. Sinf. di Milano della Rsi dir. A. Basile)
- 20,15** Giornale Radio Tre
- 20,30** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
In collegamento diretto con il Teatro Massimo Bellini di Catania
Adelson e Salvini
Dramma semiserio in tre atti di Andrea Leone Tottola. Musica di Vincenzo Bellini (Revisione e trascrizione di Salvatore Enrico Failla. (Prima versione del 1825). Nelly: Cerina Morling; Madama Rivers: Birgitta Lundkvist; Fanny: Ingrid Tobiasson; Salvini: Bengt Gustavsson; Lord Adelson: Thomas Lander; Bonifacio: Enzo Florino; Struley: Björn Stockhams; Geranio: Alf Haggatam. Direttore Anders-Per Jonason. Drottningholms Barockensemble a Stockholm Kammarkör
Negli intervalli (ore 21,35 e 22,50 circa):
Croneche e commenti
a cura di Giovanni Carli Ballola
- 23,30** Libri novità
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
- 23,58** Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosini
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizia
- 15.35 Disco azzurro. Gioco musicale a premi di Maurizio Paoletti
- 18 Top Italia
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Superstareouno con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostoccolto, Simonetta Pistoia e Giuliana Valci
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Piano bar di Elodie Suligoj con Fredy Mancini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Clelia Bendandi e Carlo De Blaio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Penno
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiane Niro e Silvio Piccinno
- 20.30 Stereodueclassica Classica. Hi-Fi, Compact
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
- 21.30
- 22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Emiliano Li Castro, Massimo Cotto, Felice Liperi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Chi dica Italia: Il bel menfiere. Programma di G. Gambetti e F. Bolzoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. D.20 Intorno al girelleschi. 1.08 Il discologo. 1.38 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.38 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.38 Dedicato a te. 4.06 Denze, romanze e cori da opere. 4.38 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

you nothing without me - Young. She got papers on me - Fields. C'est si bon - Kane. A L'isola - Bennato. Annarà - De Nino. Roland the headless thompson gunner - Zevon. Further on - J. Brown. Around the world - Kleatu. Wishful thinking - Sly & The Family Stone. The feeling's good - R. Flack. Been to canvas - C. King. Let's flow for Dr. J. - G. Washington. Invitation - Dentz. Brown soft shoe - Q. Jones

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police. Hold the night - Night The Force. Computer cepirico - Camen. Lady love me (One more time) - Benson. Vite semplice - Barbot. Should I laugh or cry - Abba. Young generation - Musical Youth. Pensiero stupendo - Pravo. Wanted man - Throgood. Thru these wells - Collins. Morirò per te - Mina. Baby Jane - Rod Stewart. Airport love theme - Bell. Polvere - Rugger. Stop the world - Captain Sensible. The worm up stretch - Genova. Latin lover - Nannini. I muscoli del capitano - De Gregori. Ride like a wild - Sniff'n'ers. State of independence - Summer. You will remember me - R. Carlos. Io e Firenze - F. Simone. Under the boardwalk - Tom Tom Club. Gimme the night - Benson. Do do do do do da da da - Police. Tanz bamboline - Camerini. Lush life - Summer. I don't care anymore - Collins. Bad to the bone - Throgood

20/CONCERTO: The way you look tonight - Quintetto Art Blakey. Gone with the wind - Ben Webster. Fantasia di motivi (Eu son o samba) - Rodrigues. O barquinho - Charlie Byrd. Mr. Gentle and Mr. Cool - Orch. Ellington. Boy meets horn - Orch. Billy Berr's Big Band. Recital: Magna Carta. Skol blues - Peterson. Tellin' em about it - Trio Les McCann. Shina - Sestetto Goodman. Recital: Hughes. Aulray. Dimmielo tu cosa è - Venditti. Cotton field blues - Sam Lightnin. Recital: Mathieu

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Rezzamatz - Quincy Jones. Soldi - Zero. Thru these wells - Collins. Stelle - Martini. Mulier renderia (O' cangecelro) - Los Incas. Comacucar con afeto - Mina. Como espartero ebril - S. Rodriguez. Setin doll - Clark Terry. Sophisticated lady - Vanetti. Lush life Kenton. Let us break bread together - Sinatra e Crosby. Dor carnalitos - Los Calchakis. Comme noi - Piaf. Super kumbé - Manu Dibango. Africa - Key of Dreams. Primadonna - Nannini. It never rains - Dire Straits. There you go - Latin Soul Rock All Star. Sue estupidez - Carlos. Terde damaia - Elis Regina

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck: «Le Chasseur maudit», poema sinfonico. G. B. Viotti: Duetto concertante in re maggiore per 2 violini op. 29. J. N. Hummel: Partita in mi bemolle per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35. F. Schubert: Allegro in do diesis minore per pianoforte

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. M. Leclair: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 3. V. Lubeck: Preludio e Fuga in sol minore. F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore. F. Manfredini: Sinfonia n. 3 (rielab. N. Annovazzi). M. Merello: La Sonnerie de Sainte Genevieve du Mont de Paris. J. Paez: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110

► 9.15/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELL'ANDALUSIA: Anonimo: Fandango, Malagueña, Malagueña, Solea

► 9.30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo. G. Rossini: Giovanna d'Arco, cantata da camera. J. Liechtenstein-Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati. I. Stravinsky: Sonata per due pianoforti in re maggiore. G. Faure: Berceuse op. 16. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto di archi, flauto e clarinetto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. H. Soudant. QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: F. Schubert: Quartetto n. 4 in do maggiore. CORNISTA PETER DAMM: R. Strauss: Concerto n. 2, per corno e orchestra - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. DIRETTORE JERZY SEMKOV: P. Norgerd: Konstallationer op. 22, concerto per 12 archi o per 12 sezioni di archi eterogenei ai solisti - Archi dell'Orch. Sinf. Danese

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ERNESTO TAMAGNI: L. N. Clerambault: Suite du premier ton (Revis Guilmant). W. Summan: Variazione e Fuga sopra un antico canto di Natale. M. Regger: Introduzione e Passacaglia in re minore

13.10/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048. Compl. «Musica». F. Chopin: Barcarola in la diesis maggiore op. 60. P. V. Ashkenazy. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele dir. R. Kubelik

14/DAL «SERSE» DI HANDELL: G. F. Handel: Sere: «Se l'idol mio rapir mi vuoi» - Sopr. M. Tylor e L. Popp. Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman — «Speranza mie lermate» - M. Tylor, sopr.; M. Miller, contr.; O. Brannigan, bs. - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman — «Quella che tutta l'è» - Contr. M. Lehnse - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman — «Gran pena è la gelosia» - Contr. M. Forrester e M. Miller - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman — «Del ciel d'amor» - Bs. T. Hemaley - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman — «Omnia mai fuit» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

14.30/COMPOSITORI DEL '900: DIMITRI KABALEWSKY (PIETROBURGO, 1904): Concerto n. 3 in re maggiore, per pianoforte e orchestra «Gioventù» - Pl. R. Preston - Westfalsche Symphonie Orchester dir. P. Freeman — Colas Breugnot: Ouverture - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini — Concerto op. 48, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. D. Kabalewsky

15.10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore K. 457 - Pl. W. Gieseking

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ORFEO S094 841: L. Spöhr: Sinfonia n. 6 in sol maggiore op. 116 «Stonica» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacher. CYBELIA DS 451: V. O'Indy: Grande sonata in mi op. 63 la Blanche Selval - Pl. C. Joly. ARMONIA MUNDI HMC 1147: A. de Bertraud: Amour de Rofard - Ensemble Clément Janquin. LA VOIX DE SON MAITRE 1731 841: A. Magnard: Sinfonia n. 4 op. 21 - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasson

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Il Franchese cacciatore: Ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. F. Schubert: Dodici Valse nobles, op. 77 per pianoforte - Pl. D. Barenboim. G. Donizetti: Maria Stuarda: «O nube che lieve per l'aria» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzani. M. Glinka: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte (1826-27) - H. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, fp. O. Respighi: Sonata in si minore per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. J. Guridi: Dieci Melodie basche - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Spiteri

► 19/LA SETTIMANA DI DIMITRI SIOSTAKOVIC: Concerto n. 1, per violino e orchestra op. 99 - Vl. O. Kagan - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Termikanov — Tre Preludi a Fughe op. 87 - Pl. S. Richter

► 20/EMMERICH KALMAN: La principessa del circo. Selezione dell'opera

► 20.55/ANONIMI: 10 Intavolature per liuto - Lt. F. Mealli

► 21.10/«BUDAPEST MADRIGAL»: F. J. Haydn: «Svanisce in un momento», coro n. 13 dell'Oratorio «Il ritorno di Tobia» — Madrigale «La Tempesta», per coro e orchestra

► 21.30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: 1909: 3 Klavierstücke op. 11 - Pl. M. Pollini — 1907: 2 Ballate op. 12 - C. Ophof, bar.; G. Gould, pf. — 1907: Friede auf Erden, op. 13 (testo di Ferdinand Conrad) - Itasca College Concert Choir dir. R. Craft — 1909: 5 Pezzi per orchestra op. 16 - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

► 22.10/GRANDI INTERPRETI: ALFREDO BRENDEL: F. Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. post.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Rossini: Merche et reminiscences pour mon dernier voyage - Pl. B. Mezzana. M. Car: Io non compro più speranza - Controten. G. Burgess - Complesso strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. N. Paganini: 3 Capricci op. 1 - Vl. S. Accardo. B. Martinu: Promesses per flauto, violino e cembalo - Z. Bruderners. Il. M. Vitok, vl.; J. Hs. la, cemb. E. Cheesoon: Trés came dal Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi - Quartetto Richarda: B. Roberts, pf.; N. Liddell, vl.; J. Stewart, vl.; B. Richards, vc. R. Strauss: Il pranzo, dalla suite «Il borghese gentiluomo» - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. My love - McCartney. Siamo insieme - Sanderson. Anytime - Pourcel. Three way love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life - Taylor. Liv - Alunni del Sole. La banda - Elisabetta Primavera - Giacobbe. No women no cry - Marley. Blowin' in the wind - Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Ricominciamo - Pappalardo

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battiati. Cenera ventuno - Celentano. Sette fili di canape - Castelnovo. Passo dopo passo - Di Bari. Se perdo anche te - Morandi. 4 Marzo 1943 - Della. 1950 - Minghi. Con te - F. Tortora. Giorni di festa - Caputo. Quelle tue promesse - Giuliani. Il patto - Marcella. Oppio - Sibilla. Amore nel duemila - Al Bano a. Romina. Amore grande - Juli and Julie. Addio addio - Del Poggio. Ritornel - Vanoni. Innamorato pezzo - Campagnone

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: My male curiosity (Due vite in un gioco). The Harry Lime theme (Il terzo uomo). At where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Flat foot cop (Il dono lo sbirro). Dard at the top of the stairs (Il buio in cima alle scale). Il gatto - Mrs. Robinson (Il laureato). Each man kill the things he loves (Querelle). Holding out for a hero (Fotolose). Us girls (Beat street). I won't dance (Modello di lusso). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Floyd's theme (Grazie a Dio è venerdì). Let's call the whole thing off (Shale we dance (Voglio danzare con te). Dance with me (Quella tolle estate). Delirious fever (Nervi a pezzi). Disco inferno (La labbra del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - Vecchioni. Perché non sorridi? - Castelnovo. Ambarabaccccoco - V. Rossi. Dievolto e diavolo - M. Cavallo. When I close my eyes - R. Bais. Almost love - Al Stewart. Beste - G. Nannini. Una ragazza di nome Mariarosa - G. Morandi. Amore che felicità - Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principessa delle rose - I. Calceagno. Camping love - R. Carosone. Il mare di Jen - A. Venditti. Arpeggiato - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: Whatever you want - Status Quo. Tunnel of love - Dire Straits. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Rock'n'roll animal - Reed. Home - Lovich. Rockwrok - Ultravox. Never forget - MacFleetwood. I talk to the wind - Crimson. Music - Miles. The city of New Orleans - Guthrie. La pulce d'acqua - Branduardi. Strade dell'est - Battiati. Tumbin dice - Ronstadt

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Art Tatum. Apple Jam - Getz. Apple honey wild apple honey - Herman. Big stocking - Peterson. Base - Brown. Muskrat ramble - Roman New Orleans Jazz Band. Caravan - Milan College Jazz Society. Day ride - Ferguson. Soul fodd - Ross. All of me - Armstrong. Dashed - Brown. Ask me now - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, al merletto della reginaz - Silberman. Alba al verone, «Ma-bruka» - Reale. If ever I would leave you, «Carnalots» - T. Jones. The best of all possible worlds, «Candides» - Freed - Darr - Baker - Brennan. Duetto Angela-Renato, all conte di Lussemburgo - Artoli - Rizzardi. Ouverture, «La vie parisienne» - Petralia. Tea for two, «No no Nanettes» - Righetti - Artoli. What do you think I am, «Best foot forward» - Minelli - Gaynes - Cole - Walken. Felling in love with love, «The boy from Syracuse» - Nelson. Aria di Tessillo, «Le contesse Maritzes» - Artoli. Il teatro è meraviglioso, «Bravos» - Montesano. Quadriglia, «Fatinlitzes» - Hegen. Oh mia mimosa, «La geishaa» - Artoli

15/PARATA DI STELLE: Ol men river - Crosby. Coraggio e paura - Zanichchi. Brasilia carnival - Mauriat. Mourir d'aimer - Aznavour. Prendimi toccami - Vanoni. Dear doctor - Rolling Stones. Amore caro amore bello - Lauzi. You might need somebody - Crawford. Moonlight day - Gene Kelly. Good by stranger - Supertramp. Autostrada - Pravo. O sole mio - Del Monaco. A men like you - Summer. Only you - Platters. Avrei - Baglioni. In the mood - Kaempfert. Queste specie di amore - Milvi

16/FACILE ASCOLTO: Pelé - Mann. Generale - De Gregori. Sunshine - Mayall. Look up to the sky - Blood Sweat & Tears. Preachin' love - Donovan. Bellerina - Trower. Sud America - Conte. La banda del sole - Esposito. Slow train comin' - Dylan. Blue eyes - E. John. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - Richard. Baby

15-17.30 stereo segue

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05** **Onde verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri e Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobarici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci
Tel. al n. (06) 3619846 dalla 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Amico mio. Divagazioni amichevoli, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia**
- 11,30** **Emme le Rosso. «La storia di Emma Goldman» di Bruno Longhini. 11ª puntata**
Regia di Adriana Parrilla (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Silvia Nebbia e Mamo Remigi presentano: Vie Asiago Tenda**
Questa settimana: Peppino di Capri e Stefano Rosso. In studio Paolo Taata. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onde verde week-end**
- 13,30** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36** **Mester. La musica giorno per giorno con G. Di Michele, R. Pandolfi e Ari Takahashi**
13,56 Onde verde Europe
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE Scheda-Medicina**
La cardiopatia ischemica
di Antonio Pezzano, a cura di Francesca De Vita. Conduce in studio Angelo Sfarazza
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Transatlantico**
Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **il Paginone di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide — Librodicoteca — Una voce: la musica. Realizzazione di Sergio Chiatolini**
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia dal jazz: «Serge Chaboff»
Sceneggiato di Paola Zampini. 2ª puntata
- 17,55** **Onde verde. Radiouno/automobilisti**
- 18** **Obiettivo Europe - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: Festival di Salisburgo 1985**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Varri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa**
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox Lucus. Spazio multicode di P. Fava. «Musica aretica musica erotica» di Arturo Morfino (Replica)**
- 20** **Il paese di Cuccagna ovvero: «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di L. Falavolti e L. Settimelli. Musica a regia di L. Settimelli. 13ª ed ultima puntata (Replica)**
- 20,30** **Marina Malfatti e Aldo Reggiani in Zeldà, una generazione perduta**
di Pier Paolo Pasolini e Fernanda Pivano, diretto da Lucio Romeo. 4ª puntata
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **In contemporanea con Raistarauno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86**
Pianista Rudolf Buchbinder
W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pf. e orch. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 1D in do magg. D. 944 (La grande)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ora 21,39 circa):
Interviste e commenti
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Roberto De Sio**
- 23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni. In diretta fino alle 7.30** dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nardino Rossi. Programma a cura di Lada Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollattino del mare**
- 7,20 Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Algini. In studio il prof. Mauro Ceruti
- 8,05** **Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 153ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione affettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Si salvi chi può!**
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosci. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce: Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 1D - 00195 Roma**
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta**
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mon. Tecnico dal suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Faan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta**
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari a Annamaria Rossi. Regia di F. Guarini a V. Ruocco. Sommario:
- 15,05** **- Noi e il nostro io** a cura di Maria Malucelli
- 15,30** **GR 2 Economia**
Meditazioni sulle valute. Bollettino del mare
- 16** **- Romanzi celebri proposti da G. Lodolo**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **- Chiamati in causa**
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Vladimiro Corli, Roberto Franzoni e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **- Polvera di palcoscenico**
a cura di Adolfo Pitti
- 18** **- li fu Mattia Pascal**
Romanzo di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. 30ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (II parte)**
Un programma di Laura Padellaro con Loranzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padella. «Capolavori nel jazz». Un programma di Guido Michelone**
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Franco Piccinalli conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 1D - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
J. Ch. Bach: Sinfonia in re magg. op. 18 n. 3 per doppia orch. ♦ C. Gesualdo: Tamo mia vita, madrigale a cinque voci ♦ W. A. Mozart: Lucio Silla, sinfonia
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini**
Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30** **Concerto del mattino III parte**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. ♦ A. Dvorak: The American flag, cantata op. 102 per ten., bar., coro e orch. ♦ A. Schoenberg: Kammararajmphonie n. 1 op. 91 versione per orchestra del 1935
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Sana parla oggi
- 10** **Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Franca Fossati con Marina Cavallari, Chiara Galli, Silvia Garroni, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni**
Telefonare al n. (06) 3812241
- 11** **Concerto del mattino III parte**
F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 42 per archi (Quartetto Eoliani) ♦ S. Rachmaninov: Sonata in si bem. min. op. 36 per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ E. Lalo: Scharzo per orchestra (Orch. Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a strade (ACI)**
- 12** **Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In radiodiffusione: Carlo Cavallotti, Annalisa Coveralli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli. Le rubriche oggi: Musica sulla punta con Simonetta Allder — Cronache musicali — Saggia in Italia con Gialdella Ponce de Leon (5ª) — Antologia operistica: Discoclub con Daniela Spini**
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre. Musica a attualità culturali**
presentate da Stefano Valotti. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Racine, Rossella Benareasa. Nel corso del programma:
E. Elgar: In the South, ouverture op. 50 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ L. Spohr: Doppio Quartetto in mi min. op. 87 per archi (Strumentisti dell'Otetto di Vienna) ♦ A. Scriabin: Concerto in fa diesis min. op. 2D per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel) ♦ A. Gabrieli: Ricercar del duodecimo tono (Compiasso strumentale di Parigi dir. F. Hollard)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ C. Saint-Saëns: Quartetto in si bem. magg. op. 41 per pf. e archi (Quartetto Elyasen) ♦ J. S. Bach: Suite n. 1 in do magg. (Orchestra Bach di Monaco dir. K. Richter)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna dalle riviste**
a cura di Flavia Pesetti
Rosanna Bologna: Paicologia e Paicanalisi
- 21,10** **Dalla Chiesa in Nome di Dio di Pesaro**
Interpreti della Nuova Musica
Mario Ancillotti, flauto, ottavino; Ciro Scarpone, clarinetto, clarinetto piccolo
Presentazione di Armando Gentilucci
R. Minghiano: Praludio e Canto per fl. ♦ H. Stuppner: Vogelsang per fl. ♦ F. Donatoni: Nidi, due pezzi per ottavino ♦ A. Clementi: Duetto per fl. e clar. ♦ A. Gentilucci: Al telaio del tempo per clar. ♦ F. Mancherini: Crazy Jay Blue per clar. ♦ P. Ranosti: Cirocirò per clar. piccolo ♦ F. Hoch: Kurzatmand per fl. e clar. (In collaborazione con l'Ente Concerti del Conservatorio «Gioacchino Rossini» di Pesaro) (Reg. aff. il 18 ottobre 1985)
- 22,45** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 23,15** **Il jazz. Presenta Roberto Franchina**
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano a Raistaraonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
15.35 Disco azzurro
18 Top Gran Bretagna
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori e cure di A. Verri
19.25 Superstereouno (I parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 (Rvadi Radiouno)
22.49 Superstereouno (II parte)
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta. notizie, personaggi e musica ed elite qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Felice Uperi, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: Verso le società post-industriali. Programma di L. Bettistoni e G. Scarpitti a cura di C. Beccchini e R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Reti discografiche. 0.38 Medioevo e Rinascimento. 1.08 Piccola discoteca. 1.38 Gli autori cantano. 2.08 Giro del mondo. 2.38 Confidenziale. 3.08 Pagine romantiche. 3.38 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.38 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birdland - Ferguson. With a song in my heart - Rollins. Tarzan's naita - Madnesa. Into space - Rizzatti. An american in Paris - Goodwin. Fly me to the moon - Montana. My own true love - Calvi. Storia di tutti i giorni - Fogli. Parola parola parola - Ventura. My love - Gualdi. Jealousy - Queen. Bolero - Trombetta. Sarabande - Sky. Limbo rock - Wunderlich. In the mood - Miller
9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapere di sale - Paoli. Parle-mi d'amore Mario - Tajoli. Napoli ca se na va - Luca. Non dimenticarti di me - Mal. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Infiniti noi - Pooh. Insieme - Mins. Libellula - Sentieri. Repubblica - Boni. Canto campana (dal teleromano: Il segno del comando) - Nico. E la vita la vita - Cochi e Renato. Insieme noi - Reitano. Austerità - Santagata. Mexico - Villa. Masaniello - S. Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il portiere di notte - It was love (il tempo della male). Threa - Tan to Yuma (Quel treno per Yuma). Les parapluies de Cherbourg - La repou du guerrier - Battle royal (Parla blues) (Strogoff). Maybe aseptember (The Oscar). Reflection in the night (La morte ha fatto l'uovo). Mammo from turner (Performance). Telerango (L'ingor). Aiuto! (La spensierata guerra dei bambini). Last remember (Ordine firmato in bianco). I can't help falling in love with you (Quella notte estate). Ba il gabbiano Jonathan Livingston). Bello al castello (Nella stretta morsa del ragno)

11/CANTAUTORI: Centara in italiano - De Angelis. Vecchio sole di pietra - Mstini. Controvento - Filippino. Al centro della musica - Ron. Buono Aira - De Gregori. Quando non ci sei - Balden Bambo. Padre nostro - Zero. Oceania - Castelnovo. Charla - S. Rosso. Every grain of sand - Dylan. Avrai - Baglioni. E vva - Di Capri. Genova per noi - Conte

12/ROCK & POP: Morgana a il ra - Camerini. Telefonami tra 20 anni - Olla. Generale - De Gregori. 24.000 Baci - Celentano. Oceania - Castelnovo. Eppure mi son scordato di te - Formula Tre. I'm gonna take you to the top - Ph. O. Hand in hand. Dire Straits. Music end lights - Imagination. Master Piece - Gazebo. Bad reputation - Ritchie Family. Super bad aiatar - Sister Sledge. It's all right - Soccio. Victim of love - Henley

13/JAZZ VARIETA': Baaa you la my women now - Evans. Oavis. Alone ogether - Rollins. Birka works - Gillespie. Bright blues - M. Jackson. Twisted - W. Gray. Billie's bounce - Roach. Stealin' apples - Goodman. Navaro - Gray. Boo's bloo - Quincy Jones. You got it - Adderley. Blues to Bechet - Coltrane. Amoeba's dance - Nichols. A new thing - Gordon - Hampton

14/OPERETTA & COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Amora di zingari» - Léhar. Poche rosa languenti in mia mano. «Sia Reale. Sentimental. «Al Grand Hotel» - Ciaio. Night and day. «The gay divorces» - Lanza. You're just in love. «Call me madamas» - E. Marmen. La dama a l'apacha. «Madama di Tabes» - Baggio. Campora. Love walked in - Love is here to stay. «The goldwin follies» - P. Stewart. Bobo's. «The acts» - Minnelli. Can Can. «Sorfa all'infemo» - Dragon. Quando il giorno muore, «il paese del campanello» - Villa. Of my river. «Show boats» - Zechillo. Dal primo momento che ti ho vista - Renier. La leggenda di Madame Angot. «La figlia di Madame Angot» - Barbero. Valzer. «I pipistrelli» - Franconi. Fantaale. «La danza delle libellule» - Guerino

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armatrong. A house is not a home - Becharach. Ancora dolcemente - Mina. Alright okay you win - Fitzgerald. Alexander's ragtime band - Quincy Jones. Alla fine della strada - Tom Jones. All in e night's work - Deen Martin. A magical mistery tour - Ambrosia. Amor mio - Spaghetti Music. Brown sugar - Rolling Stones. All in love la fair - Streisand. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Avec le temps - Ferré. Arthur's theme - Christopher Cross. Hurt - Carly Simon. Gloria - Varten

18/FACILE ASCOLTO: Oasafinado - Grappelli. Woman in love - Morgan. Starman - Bowie. La signora cantava il blues - Fossati. Sembra - G. Ferri. Night and day - Last. Milford - Pat. Locomotion - Carole King. Fly away - Denver. ... E penso a te - Lauzi. Io che amo solo te - Endigo. In the mood - Miller. Mondo - Fogli. Settembre - Fortis. Una giornata al mare - Equipe 84. Atlantica - Donovan. Vincent - McLean. Clair - O'Sullivan. E quando - Marcella. Meu caro amico - Buarque De Hollanda. I left my heart in San Francisco - Ben-

nett. Senza luce - Dik Dik. Il mondo di frutta candita - Morandi. Bye baby baby - Monroe. Les feuilles mortes - Montand. My sweet lord - Harrison. My world - Bee Gees. I'm not in love - 10 C. C. Barbara Ann - Beach Boys. Again - Elis Regina. Boogie Loupianis - Chener. Echo boogie - Ingmann. 18/OISCOTECA: Fifty four - Thirty six (54-36) - Toots & The Maytals. Street life - Crusaders. She was fine - Europa. So this is love - Benson. You'll never be so wrong - Wilda. Love me to the death - Austin. Tandemasea - Faithfull. Love (Always command) - Roberta Flack. No more tears - Summer & B. Stresand. Princess - E. John. It's never too late - D. Ross. When your life was low - Crawford. Be my lady - Kool & The Gang. Bum hard - Chic. Noware to hide - Voyage. I'm so proud - Hayes. Waiting for the night - Sheila. On top of the world - Shalamar. Funk box - Sugar Hill Gang. Rosanna - Toto. I don't want you anymore - Revelation. Dance time USA - Delegation. Love is where you find it - Shapera. Ready to be love - Stamera

20/CONCERTO: Recital: Fairport. Convention. Delaney & Bonnie. Curved Air. Season of the withe - Vanilla Fudge. Fantasia di motivi - Moody Blues. Curtis in Chicago - Mysfield. Recital: Melane

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corride - Quincy Jones. Vacanze romane - Matia Bazer. Amico - A. Balden Bambo e Caselli. La mia namica ametalia - Morandi. Omaggio a Vinicius (Fantasia di motivi: Meu velho amigo - Samba em preludio) - Baden Powell. Mi ritmo ilago - Rodney. Camina cruzado - J. Gilberto. Down for double - Bud - dy Rich. Solid - Dorham. Bunny - Hodges. Cabaret - Minnelli. Love letters in the sand - Boons. Clopin clopat - Larcange. Swedish rhapsody - Chackafell. Yours - Warwick. Used to be - Cherlene e Wonder. L'esteta - O'Angelo. Pack my Jack - Cale. Aloah - oe - Delgado. Acquarello - Toquinho. A timidaz me devora - Creuza

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz: «Carnevale Romano», ouverture op. 9 - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez. G. Taillefarra: Concertino per arpa e orchestra - Arpa N. Zabalata - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Del giocattolo» - Orch. Philharmonica di Londra dir. H. von Karajan. G. Bizet: Patrie ouverture op. 19 - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. M. Ravel: Alborada del Gracioso - Fg. S. Walt - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - Tr. M. André - Academy of St. Martin in the Field dir. N. Mariner. S. Roaal: Quattro Composizioni per strumenti - Orch. Concertata Antiqui dir. C. Querante. D. Sarri: Concerto in la minore - Fl. G. Heyena - Complesso strumentale «Musica Antiqua» di Colonia. E. Reusner: Suite di danze - Uslamer Collegium dir. J. Ulsamer. J. P. Piaendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Vl. E. Melku - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. A. Philidor: Sonata pour la flûte à bec - Complesso strumentale «Ricerchers» di Zurigo - M. Piguet. Fl. M. Derungs. clav. H. Muller. vl. a

► B/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: Requiem op. 48, per soli, coro, orchestra e organo. I. Strawinsky: Le chant du rossignol: poema sinfonico

► 9/MESSA FIAMMINGA: J. Desprea (1450-1521): Messa gaudeamus - Compl. Strumentale Le Group des Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte

► 9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes ziet die allerbeste Zeit» BWV 106. F. J. Haydn: Divertimenti in si bemolle maggiore per fiati. J. S. Schreoter (1725-1788): Concerto in la maggiore per cembalo e orchestra. G. Roaaln: Due Composizioni vocali: I gondolieri - Quetto bullo di due gatti. F. Mandelsohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 168, per pianoforte, violino e violoncello

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32: n. 5 in sol minore - n. 6 in la maggiore - Quartetto «Sterharza»

11.30/INTAVOLATURE: Anonimo (XIV sec.): «Quan je voy le duc». C. Gervaise: Due Danze (da «Le guerre» di Jannequin). G. Picchi: Intavolature di balli d'arpicordo (1618-19)

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra
12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. UN

POETA PER FRANCO ALFANO: RABINDRANATH TAGORE: Sette Linche per soprano e pianoforte (Tegora) - Tre Linche per mezzosoprano e orchestra (Tagore)

13.10/RAPSODIE: J. Brahms: Due Rapsodie n. 79: n. 1 in si minore - n. 2 in sol minore. F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 13 in la minore. R. Bloch: Schelomo. Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (1916)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: «L'Oiseau de feu», balletto (1910) - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink

14.50/SUI TEMI DI UNA OANZA LA «FOLLIA»: A. Scarlatti: Veneziani sulla «Follia di Spagna». J. S. Bach: «Mehr hahn en neue Obekeets», cantata «en burlesque» BWV 212 («Buerkantates») per soprano basso e strumenti (testo di Heinrich, 1742)

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 520 «Härliner» - Vl. sol. R. Hockert. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Kempff. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boieldieu: La Oama bianca: ouverture. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Mercé, dilette amiche». J. Brahms: Sonete n. 2 in la maggiore per pianoforte a violoncello op. 99. A. Dvorak: Danze slave dall'op. 46. J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra (rev. di Victoria Kahmi de Rodrigo)

► 19/LA SETTIMANA DI DIMITRI SIOSTAKOVIC: Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141 - Dodici Preludi op. 34

► 20/IL CORO OA CAMERA OELLA RAI: F. Schubert: Der Gondellahner per coro maschile e pianoforte - Hymne an den Unendlichen per coro misto e pianoforte - Gott in der Natur per coro femminile e pianoforte - Der 23 Psalm per coro femminile e pianoforte - An die Sonne, per coro misto e pianoforte - Pl. A. Graziosi - Dir. H. Hendt

► 20.30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARE GALUPPI (BURANO 1708 - VENEZIA 1785): Concerto n. 6 in do minore per archi (rev. di V. Mortari) - Archi dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. G. Bartola - L'amante di tutte: «Se sapeste o giovinotto» - Ten. P. Schuster - «Kammerorchester Berlin» dir. H. Koch - Tra Sonate per cembalo «passatempo al cembalo» - Clav. F. Angeleri - Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - Sopr. A. M. Miranda - «Südwest-deutsches Kammerorchester Pforzheim» e «Barner Kammerchor» dir. J. E. Dshler

► 21.30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI OA OPERE: V. Bellini: I Puntani: «Vieni tra queste braccia» - M. Calles, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: Aida: «Presso il core» - L. Pnce, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. - Orch. e Coro «Roma Opera Houses» dir. G. Solti - M° del Coro G. Conca. A. Catalani: La Wally: «No, coll'amore tu non dei scherzare» - L. Marinipietri, sopr.; S. Malagò, msopr.; M. del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - M° del Coro R. Maghini. R. Wagner: Sigfrido «Nothing Nothing Neidliches Schwert» - Teni V. Windgassen e G. Stolz - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Hab' mir gelobt ihn Liebu haben» - L. Rysanek e L. Popp, sopr.; A. Baltas, msopr. - Orch. delle Staatsoper di Vienna dir. R. Schwarz

► 22.10/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE: G. P. Telemann: Concerto per 4 tromboni. L. Berlioz: Sequenza V, per trombone solo

► 22.25/MUSICA ANTICUA: Cadanet (sec. XIII): S'inc fui belha prezada - 4 Composizioni per flauto a becco rinascimentale: J. Obrecht: Hela mon bien. Anonimo XVI sec.: Die Magdlein aind von Flandern. Anonimo: Bruder cunrads Tantz mass. T. Suesato: La Mounisque. Anonimo XV sec.: Deo gracia. F. Landini: Con bracci assai e con molti apavieri. E. Porta: Corda Deo dabimua, mottetto

► 23-24/DA NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto). E. Pariah Alvars: Serenata in si bemolle maggiore, per arpa. M. Pearson: 3 Pezzi dal «Fitzwilliam virginal book». G. Bottesini: Capriccio di bravura. H. Goetz: Langsam lebhaft, dal Concerto in si bemolle maggiore op. 18, per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn: Andante dalla Sinfonia n. 101 «L'orologio»

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6.05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7.15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti
Wack-and
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash
- 10.15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Fabio Fezio e Pierfrancesco Poggi
- 11** Spazio aperto-sabato
Il caso della settimana
e cura di Milla Pastorino
- 11.10** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali dal mio tipo
- 11.43** L'antenna magica
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12.26** I personaggi della storia
Rosa di Lucia in: Eleonore Duse
Sceneggiato di Mesolino d'Amico con Ruggero de Danino, Annamaria Ackermann e Carlo Bagno. 6ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13** GR 1
— Estrazioni del Lotto
- 13.25** Master
Gli speciali del sabato con Luisa Mann
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14.19** L'usignolo di Lecce: Tito Schipa
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
12ª puntata: «Malato di dolcezza» (Replica)
- 15** GR 1 business
- 15.03** Radiouno e Gals Caffè Stock vi invitano all'ascolto di Varietà varietà
Regia di Federico Sanguigni (I replica)
- 16.30** Dopplogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Sophitour» di Nietta La Scala
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancorle (Replica)
17 GR 1 flash
- 17.30** Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18.30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pellaavolo in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** Ascolte, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19.20** Uno studio per voi
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzite
- 19.55** Black-out (Replica)
- 20.35** Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash
- 21.03** «S» come salute
di Luciano Sterpellone
- 21.30** Giallo sara. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** Stesera e Suo Terme
di Riccardo Caggiano
- 22.27** Teatrino: Me ore verranno le stelle
Varietà radiofonica di Gaio Fratini
Regia di Umberto Benedetto
IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23.05** La telefonata di Roberto De Sio
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** Gli anni Trente
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corde
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7.30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8.05** DSE Infanzia, coma, parché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero» di Manes Luigi Alighi. In studio il prof. Mauro Ceruti
- 8.10** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8.30** GR 2 Radiomattino
- 8.45** Mille a una canzone
- 9.06** Spaziolibero - 1 programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperative della Pesca: «Eologia ed economia del mare»
- 9.30** GR 2 Notizie
- 9.32** Cose dell'altro mondo
Guida piacevole nelle soffitte della memoria di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannesi
- 10** Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit. Presenta Teo Bellia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12.30** GR 2 Rediogiorno
- 12.45** Hit Parada Uno. Presenta Tiberio Timperi
13.30 GR 2 Rediogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Cavalcare la tigre
«New Orleans»: l'infanzia turbolenta della musica jazz. Originale radiofonico di Furio Bordon. Regia dell'autore
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15.30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15.50** Hit Parada
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16.30** GR 2 Notizie
- 16.32** Estrazioni del Lotto
- 16.37** Spaciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17.02** Mille a una canzone
- 17.30** GR 2 Notizie
- 17.32** Invito a teatro: Nozza
Un prologo e due atti di Elias Canetti
Traduzione e adattamento radiofonico di Lucia Bruni
La Gilt, proprietaria della casa: Cesarina Gheraldi; Toni, sue nipote: Francesca Ventura; Thut, il professore: Daniele Formica; Leni, sua moglie: Marie Teresa Bax; Anita, una brava ragazza: Pilar Castelli; Peter Hall; Gioacchino Meniscalco; Gretchen, donna d'affari: Patrizia De Clara; Max; Messimo Fedele; Franz Josef Kokoach, il portiere: Roberto Bruni; Sua moglie: Miranda Campa; Pepi, la figlia idiota: Linde Sini; Segen Reich, padre della sposa: Ivo Garrani; Johanna, madre della sposa: Lucia Catullo; Christa, la sposa: Manuela Kusterman; Kari, suo fratello: Claudio Trionfi; Mariechen, la sorella quattordicenne: Cinzia Bruno; Schon, un amico: Roberto Bisacco; Horah, un idealista: Raoul Grassilli; La vedova Zart: Anna Maria Gherardi; Il dottor Bock: Mattia Pinoli; Gall, un farmacista: Giampaolo Poddighe; Monika Gall, sua moglie: Claudia Poggiani; Rosig, fabbricante di casse da morto: Renato Cecchetto; Michel, lo sposo: Vladimiro Grana
Regia di Julio Salinas
Nell'intervallo (ore 18.45 circa):
GR 2 Notizie
- 19.15** Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19.30** GR 2 Rediosera
- 19.50** Eccetera e Cetra (I parte)
Piccole perle, musical e non, raccolte da Donatella Botte e Olga Zonca
- 21** Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli
Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore: Andante comodo - Tempo di Ländler molto comodo - Rondò burlesco, allegro assai - Adagio
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22.30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22.50** Eccetera e Cetra (II parte)
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6.45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
M. Haydn: Salve Regina, antifona per soli, coro e orch. ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia in sol min. op. 6 n. 6
- 7.25** Giornale Radio Tre
- 7.30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** Concerto del mattino (II parte)
L. Boccherini: Concerto in mi magg. per chit. e orch. Itrascr. dall'originale in si bem. magg. per orch. ♦ L. Dallapiccola: Piccola musica notturna per orch. ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia. sinfonia op. 16 per v.l.a e orch.
- 9.45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Quale stato sociale? di Bruno Gravanuolo. Intervista a Gianfranco Pasquino
- 10.30** Anno europeo della musica
Il Centenario dalla nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Centata sacre. Un programma di Alberto Basao realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte 56ª trasmissione
- 11.45** Giornale Radio Tre - flesh
Tempo e strade (ACI)
Press Housa
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** The Rakas's progress (La carriera di un libertino)
Opera in tre atti di Wyatan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di Igor Strawinsky
Truelove: S. Dean; Anne: C. Pope; Tom Reckwell; Ph. Langridge; Nick Shadow: S. Remey; Mamma Oca: A. Varnay; Baba: S. Walker; Sellem: J. Dobson; Guardiano: M. Best; Ciambellista: J. Fisher
Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro London Sinfonietta - Mª del Coro Clive Weaving. Nell'intervallo ore 13.25 circa:
- Giornale Radio Tre**
- 14.40** Musiche di Giovan Battista Viotti
- 15.15** Giornale Radio Tre - flash
- 15.18** Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30** Folkconcerto a cura di Piorluigi Tabasso
L'India con Giuseppe Possedoni
- 16.30** L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
P. Locatelli: Concerto in la magg. op. 3 per vl. e orch. d'archi da «L'arte del violino» (Sol. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr) ♦ F. J. Haydn: Trio n. 39 in fa magg. per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) ♦ I. Stravinsky: Ebony Concerto (Sol. B. Goodman - Columbia Jazz Group dir. l'Autore) ♦ P. I. Ciaikovski: L'uragano, ouverture op. 76 (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 70 per cr. e pf. (B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ H. Berlioz: Le temple universel, cantata profana (Harmonium P. Smith - Coro maschile Heinrich Schütz dir. R. Norrington)
- 18.45** Giornale Radio Tre
Quedrente internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15** Spazio Tre (II parte)
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101 per pf. (Sol. J. Frantz) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do magg. «La Grande» (Orch. Sinf. di Radio Colonia dir. G. Wand) ♦ A. Solbiati: «Di luce», concerto per vl. e orch. (G. Münch, vl.; D. Filippone, chit. concertante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bellini)
- 20.45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pesenti. Roberto Tedeschi: Economia
- 21.10** L'osservatorio manzoniano: Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de' Romani
- 22** Concerto da camera. Musiche di C. M. von Weber, C. Franck, D. Sciostakovic
- 23** Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23.53** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23.58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiotecnica

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Cricci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
15.35 Disco ezzurro. Gioco musicale a premi di Maurizio Peone
18 Top U.S.A.
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sere
19.15 Superstereouno con Antonio De Robertis, Gigi Marziani, Umberto Mostacotto, Simonetta Pistone e Giuliana Valci
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Professione: Stefano Sette Flores con Paolo Testa «Professione... Sette Flores» Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16.17-18.19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
18.05 Hit Parade «Compilation»
19.30 GR 2 Rediosere
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20.30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Li Castro, Felice Lipen, Maurizio Bianchini, Fabrizio Stremacci
24 Il Giornale delle mezzenotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Costellazioni: Cinema e politica. Programma di P. Galletti a cura di L. Bizzari
24 Il Giornale delle mezzenotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.08 Orchestra e confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: End of the world - Faith. Love me tender - Zanicchi. Alma corazon y musica - Gatti. Shuffle of to Buffalo - Gold Dear Dave - Goodman. Some enchanted evening - Intra. Sweet Caroline - Kaempfert. Sa se se - Villani. Summer in the city - Q. Jones. Put your hand in the hand - Last. Whist! a whist! - Lafève. Un uomo libero - Lar. Sunrise, sunset - Mantovani. Raquel - Mariano. Tangolita - A. Martelli. Vola vola radandola - Mauriat. Will you remember? - Melachino. Sunny day - Mendes. Gorgia on my mind - Miller. Cumana - Mueller
9/CANTANDO IN ITALIANO: Milla volte te - College. Era lei - Michele Pecora. Io ti voglio adesso - Maria Bazar. Sei tutto quello che vorrei - Daniela. Ancora innamorati - L. Goggi. Pa' diglielo a ma' - Rosalino. Vorrei che fosse amore - Mina. Strada nuova - Modugno. Che dolce lei - Bottega dell'Arte. A cosa pensano - Alice. La storia di noi due - Pupo. Canzoni stonate - Morandi. Incredibilmente donna - Lear. Sei come sei - Dragoni. Una calda serata d'estate - B. Martini. Ti voglio - Donatello. Compagno di scuola - Ambra. Venerdi - Orme
10/MUSICA DALL'O SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Diamond are forever (Agenti 007: Una cascata di diamanti). Zorba il greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (A piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza del pigiama giallo). Mein title (Shining). Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar). Theme from the muppet (La muppet). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville (Amityville horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del palcoscenico). Zombi - Down deep inside (Abissi). Main title (Assassino sul Nilo). From here to eternity (Da qui all'eternità). Black star (L'arma). Main title (Blow up)
11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. Strada facendo - Baglioni. Hold on - Jackson Browne. Paolo Pa - Banco Mutuo Soccorso. Amore che viani amore che vai - De André. Sitting - Stevens. Penema - Fossati. Il nostro amor sagraio - Bongusto. Ia it tomorrow yet - Armatrading. My world - Bee Gees. Agnès - Graziani. Una splendida giornata - Vasco Rossi. I can't go for that - Hall & Oates. Amore si muore no Zero
12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. Speed your love to me - Simple Minds. Fotoromanza - Nannini. Pala ahelter - Tears For Fears. Ia it love - Gang of Four. Volo - Goblin. Hata - Talk Talk. Taxi - Banco. Over you - Brian Ferry. On the boulevard - Manhattan Transfer. Paper sun - Traffic. Piece of my heart - Joplin. Stairway to heaven - Zeppelin
13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't please come home - Muggsy Spanier. Blues up and down - Dexter Gordon. Backstairs - Woody Shaw. All the things you are - Grillin. Body and soul - Kenny Rogers. Belle rose - Lou Donaldson. Brownie eyes - Clifford Brown
14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Velzer. «La principessa delle Czerdas» - Mantovani. Get happy. «Nina fifteen reviews» - Sinatra. A boy like me, a girl like you. «Giallo Giallo Giallo» - Presley. Ball'Italia. «Paganini» - Artelli. Blues senza parole. «Le sveglie al collo» - Emanuele Luter. Fantasia. «Annia get you gone» - Joanne Brown. Put your head on my shoulder. «Pop Lemon» - Paul Anka. All a code. «Foras sarà la musica del mare» - Buzzanca. Minoprio. Ouverture. «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux. Whatever Lola wants. «Danni yankees» - Mel Tormé. Who can I turn to. «The roar of greenness» - Bassey. Look the rain bow. «Finian's rainbows» - 101 Strings. Cantante negra. «Fulgor y muerte de Joaquín Murieta» - Mary Alf. Fantasia di motivi. «Fresca Fila» - Rascel. Perché non so se tu mi guardi. «Addio giovinezza» - Righetti - Artelli
15/PARATA DI STELLE: Loe's been good to me - Sinatra. In my heart - Denver. I've got e heart - Tom Jones. Comme un garçon - Vartan. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme - J. Baker. Dreams - Barry White. Preghiera - Patty Pravo. Atlantis - Donovan. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Canto da xango - De Moraes. Non voglio così - Vanoni. Oh very young - Cat Stevens. Cry baby - Joplin. Ancora tu - Battisti. Amore no - Celentano. Brown sugar - Rolling Stones
16/FACILE ASCOLTARE: Stick it out - Joe Dolce. Chi mi manca sei tu - Damiani. Mareje - El Pasador. Huff, isn't it so - Easton. Streetlife seranader - B. Joel. Runner - Sheila. Vorrei darti - Vanoni. L'ultima canzone - Villa. E va bene ti vo-

glio - Mina. If I loved you - Blackinsell Orch. Seven seas symphony - Bee Gees. Once in a while - R. Kelly. Losers in love - Rufus and Chaka Khan. Whole lot of me - A. Franklin. You weren't in love with me - Field. Tu che fai rimani Goich. Un'isola - Alice. The last to know - Donnie Ine and Cruisera. Dora e Agnès - Ortolan Orch. Cinzas shaa - Pereira Orch. So glad I have you - N. Costa. Una canzone - Mina. Somewhere down the road - Manlow. Body and soul - C. Simon. Remember me - Marshall. Da poco tempo che - Cutugno. Stella nascente - Aldo Pazzi. Beato me - Gargiulo. Roma Roma Roma - A. Amici. What's in a kiss - O'Sullivan

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustana. Fantasia di motivi - Crezza. Fantasia di motivi - Orch. Kongas. Periodo - Terry Gibbs. All Stars. A song was born - Armatrading and The All Stars. La fili della manta - Mia Martini. Recital: Josephine Baker. Rhythm a ming - Thelouious Monk. Ten cents a dance - Chas Connor. Fantasia di motivi - Orch. Will Glebe. Recital: Lyonesse-Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The dude - Jones. Stets of independence - Summer. Change - B. White. Great fella of fire - Ami Stewart. Upa neguinho - De Paula. Baby - Costa e Veloso. Na paz do seu amor - Wanderley. Groovyland Land. Big bad bend - Clerk. Born to be blue - Ammons. Vorwiegend fiabe - Streisand. Coup de coeur - Claydman. Sciummo - Vanturini. Stelle - Martini. Eve - Tozzi. Canzone d'amore - Banco. Lacrime napoletane - Mina. Alligator - McLagan. Uomo, no - Zero. Rock'n'roll robot - Camerini

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Roussel: Petite suite per orchestra op. 39; Aubade pastorale - Masquerade - Orch. Sinf. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Quartetto Borodin. H. Berlioz: Réverie en Caprice per violino e orchestra op. 8 - V. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. R. Schumann: Phantasiestücke per clavicembalo e pianoforte op. 73 - A. Hacker, clar. - R. Burnett, fortepiano. O. Schoenberg: Due Pezzi per otetto d'archi: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Philidor: Quatuor (Sinfonia in sol maggiore n. 3 (da «L'art de la modulation») - Complesso Strumentale «Musica Antiqua» di Colonia. J. P. Rameau: Concerto n. 1 (da Pieces de clavecin en concert) - Trio Tripton. J. F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3 - Quattro Hotterre. J. J. Quantz: Trio Sonata in do minore per flauto, oboe a basso continuo - Complesso Strumentale «Kammersolisten» di Norimberga. G. Picchi: Quattro Pezzi per clavicembalo solista - Sol. T. Koopman
► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Field: Sei Notturni per pianoforte - Sol. O. Adni. J. Brahms: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf. G. Fauré: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.
9.05/UNA MESSA DEL CINQUECENTO: J. Taverner (1495-1545): Missa arie nomine a 5 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner
► 9.30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Sonata, per oboe e basso continuo - Compl. di Strumenti Solisti dir. J. Ulsamer. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo - H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. O. Bortniansky: Concerto n. 24, per coro «Alto lo sguardo verso le colline» - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. C. M. von Weber: Andante e Rondò Ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35 - English Chamber Orchestra dir. e solista P. Zukerman. L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2, per archi - Quartetto Beethoven. F. Chopin: Due Notturni: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18 - P. G. Ohlsson. F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - Elementi del Melos Ensemble
11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Dir. J. Semkov
12/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: O. Milhaud: Sonata n. 1 op. 240, per viola e pianoforte - B. Giuranna, vla; R. Castagnone, pf. — Canzone creola - Duo ppi. J. Reding e H. Piette — Sonata per due violini e pianoforte - E. Molinaro e A. Mostosi, vl.; E. Lini, pl.
12.30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: SGAMBATI -

MARTUCCI - BOSSI - SINIGAGLIA: G. Sgambati: Toccata in la bemolle maggiore op. 13 n. 4 - P. O. Vannucci Treves. G. Martucci: Da «La canzone dei ricordi» per canto e piccola orchestra: Cantava il ruscello la gaia canzone - Sopr. M. Poble - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. O. Belardinelli. G. Sgambati: «Seranata napoletana» op. 24 n. 2 - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. M. E. Bossi: Studio sinfonico op. 76, per organo - Org. P. Hurdford. G. Martucci: Scherzo in mi maggiore op. 53 n. 2 - P. C. Arcella. L. Sinigaglia: «Piemonte», suite su temi popolari op. 36, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

13.15/IL SOLISTA: PAUL TORTELIER: F. Chopin: Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 65 - P. A. Ciccolini

14/FORME MUSICALI DEL '500: T. L. da Victoria: «Alaph Ego vir», mottetto a cinque voci - «Regensburger Domchor» dir. H. Schrems. V. Galilei: Suite - Chit. T. Walker. G. Caccini: «Amarilli mia bella» - N. Rogers, ten.; J. Savall, vla da gamba. J. Peri: «Tra le donne», aria - Ten. N. Rogers. L. Marenzio - F. Patrarca: «Solo e pensoso», madrigale - Compl. vocale «Deller Consorts» dir. A. Deller

14.30/MUSICHE DI BALLETO: P. I. Ciaikovski: «Le belle addormentata», suite dal balletto omonimo. Il parte - V. N. Carol - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. B. Bartók: «Il mandorino meraviglioso», balletto op. 19 - New York Philharmonic Orchestra - Coro della Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 14 in la maggiore K. 114 (1771) — Sinfonia n. 15 in sol maggiore K. 124 (1771) — Sinfonia n. 16 in do maggiore K. 126 (1772) — Sinfonia n. 17 in sol maggiore K. 129 (1772) - Orch. Berliner Philharmoniker
► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Melodia op. 42 n. 3 da «Souvenir d'un lieu cher» - M. Elman, vl.; J. Seiger, pl. — «Per dimenticare così presto», melodia su testo di Apuchin - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. — Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - G. Feigin, vl.; V. Feigin, vc.; I. Zhukov, pl.
► 17.30/STEREOFILMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marnner. A. Scarlatti: «Cor mio, deh non languire», madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. L. Milan: Quattro Pavane - Chit. E. Tagliavini. G. Donizetti: «L'Elisir d'amore» - «Adina, credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msop.; L. Pavarotti, ten.; O. Cossa, bar. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. R. Bonynghe. L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 «Waldstein» - P. W. Kempff - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvenski. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. O. Oratrakh - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvenski

► 19/LA SETTIMANA DI DMITRI SCIOSTAKOVIC: Concerto n. 2 in fa maggiore, per pianoforte e orchestra op. 102 - P. D. Sciostakovic - Orch. Filarm. di Radio URSS dir. A. Gaouk — Quintetto in sol minore op. 57 con pianoforte - Quartetto Borodin P. E. Lyubov — Festive - Ouverture op. 96 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia
► 20/LAKMÉ: Opera in tre atti da «Le Mariage de Loti» di Pierre Loti. Libretto di Edmond Condié e Philippe Gille. Musica di Leo Oeliba: Lakmé. M. Mespel: Nilakantha: R. Sayer: Malika: O. Millet: Hedji: J. Peyron: Gerald: C. Burles: Ellen: B. Antoine: Frederic: J. C. Benoit: Rose: M. Linval: Miss Benton: A. Dianey - Orch. e Coro del Théâtre National de l'Opéra Comique dir. A. Lombard - M° del Coro R. List (Atto I 51'27" - Atto II 1h00'22" - Atto III 36'21")
► 22.30/FRANZ LISZT: Mephisto - Valzer n. 2 — Mephisto - Valzer n. 3 — Bagatelle sans tonalité — Mephisto - Polka - P. C. Katsaris

► 23-24/A NOTTE ALTA: Moneieur de Saint Colombe: Concerto n. 41 «Le Retour» - W. Kuijken a J. Savall, vla da gamba. J. Turina: Sonata in re minore op. 61 - Chit. N. Yepes. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen op. 410 - Sopr. B. Shells - Orch. «London Philharmonic» dir. J. Rudel. F. Schubert: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte e quattro mani - P. I. Ch. Ivaldi e N. Lee. B. Bartók: Andante tranquillo, dal Concerto n. 2, per violino e orchestra - V. D. Kovacs - Orch. della Radiotelevisione Ungherese di Budapest dir. E. Lukas. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411, per due clarinetti e tre corni di bassetto - V. Muc e E. Merani, clar.; P. Mariani, R. Annunziata e M. Pisone, cr. di bassetto

DOMENICA 3

Domenica

VALLE D'OOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'OOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14. Notizie per i Ladini della Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Soldaten- und Landsknechtslieder dargebracht vom Garnisonschor. Spital an der Drau. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Der Nobelpreisträger von 1929 Thomas Mann (zum 30. Todestag). 10,05 Mstine. 25 Jahre Haydn-Orchester. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse: Begegnung mit Frederik Hetmann. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Funkstörung. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Erziehungsfragen heute. «Von der Bedeutung des Spiels». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 5. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. 21,40 Bücher der Gegenwart. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerček (7,40) Pravljice - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Primorska diaspore v svetu (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestenek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Naši zbori: Eku-menistični zbor iz Trsta vodi Zorko Harej. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 Igrai se z nami tudi ti! 16 ZBORNIK: Od Milja do Davina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: letošnja opera sezona v tržaškem gledališču Verdi. 18 Poezija slovenskega jezika. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Die Bech-Kentate. «Mache dich, mein Geist, bereit» BWV 115. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Kirchen und Kapellen. Heute: «Das Zwölfboten» oder: Zwölffestalt bei Klausen. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnen-seit'n. 11,35 An Eisack. Etach und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volks-tümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Siedl 18,30 Tiroler Bruch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. «England - Australien». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wiesek und Sonja Höfer. «Märchen aus England». 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platteneinspielungen. 21 Themen der Zeit. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-18 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Slovenske popevke. 8 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski odar: «Kraske mrvlje». Radijske igre, ki jo je napisal Drago Gorup. Produkcije: Radio Trst A, režije: M. Uršič. Delo je bilo priporočeno na letošnjem natečaju za izvirno mladinsko radijsko igro. 11 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva repriza: «Večni sopotnik». Sklop velikih pesnitev za včerajšnjem in današnji rabo v izboru in pripovedi Vedimira Jurca ter v režiji Sergeja Verčca. France Prešeren: «Krst pri Savici». Produkcija: Radio Trst A. 15,40 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditve. 18,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 8,30 Schulfunk - Mittelschule (Whg.). Autoren in der Klasse: Begegnung mit Frederik Hetmann. 10,05 Metinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christina Crepaz. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etach und Rienz. 16,30 Musik-parede. 18,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen von Jaroslav Hašek. «Der Hund des Herrn Hauptmann». «Pepicek Novy erzählt von der Verlobung seiner Schwester». 18,20 Last's es sauba klingen. Die Familie Zwanzeiter aus der Steiermark. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Heute: Wie hilft man Igeln über den Winter? 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,40 Leichte Musik. 21 Der Kulturpiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerček (7,40) Pravljice - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milja do Davina (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestenek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 CAS IN PROSTOR: Ne prezimilo 15 MLADINSKI PAS: Diskorema. 16 ZBORNIK: Na goriskem valju. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: moški in ženski zbor «S. Ignazio» iz Gorice, ki jo vodi S. Jeričič. Na letošnjem zborovskem tekmovalcu «C. A. Spghizija» v Gorici. 18 CETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Metinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operntemmelodien. 18,30 Schulfunk - Grundschule. Nutzung der Natur - Holz: Verkehrsfunk «Stop». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Fünf-Uhr-Pop. 18 Allerhand Durchscheinend. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Der Nobelpreisträger von 1929 Thomas Mann (zum 30. Todestag). 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Geständnis ohne Wert» - Kriminalhörspiel von Michael Molaner. Regie: Heinz Dieter Köhler. 21 Verdis Opernwerk. «Nabucco». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerček (7,40) Pravljice - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestenek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Cecilijenski. 1984. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «V deželi pravljica». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Repertorij, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbene priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Projekt Altermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wasstis Sie schon? 9,30 Als Detektiv im Schellerch. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und g'ungen. «Jäger- und Scherzlied». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. Kurt Summann: «Der Prinz und die Laute». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen von Jaroslav Hašek. «Der Hund des Herrn Hauptmann». «Pepicek Novy erzählt von der Verlobung seiner Schwester». 18,20 Last's es sauba klingen. Die Familie Zwanzeiter aus der Steiermark. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Heute: Wie hilft man Igeln über den Winter? 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,40 Leichte Musik. 21 Der Kulturpiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerček (7,40) Pravljice - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nagoriški valj (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestenek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Naša pesem 1984: moški zbor «Davorin Jenko». Nato: Glasbene priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: pianist Aci Bertencelj v našem studiu. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Neben-schliches. 9,30 Schulfunk - Grundschule (Whg.). Nutzung der Natur. Verkehrserziehung «Stop». 10,05 Metinée mit Konzertmitschnitten. 11 Tirolisch lei oana (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied '85. Der Vehrner Viergesang. 18,30 Kinderfunk. Ot-fried Preussler: «Die kleine hexe» - 1. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 5. Musikwoche in Memoriam Gustav Mehlner. 2. Teil. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. Analysen von Univ. Doz. Dr. Kurt Egger - 6. Folge: «Zweisprachigkeitsprüfungen im Vergleich». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerček (7,40) Pravljice - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenske popevke - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestenek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Repertorij, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. 18 Izvirna radijska igra: J. Lukeš: «Noč po jubileju». 18,45 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Last's es sauba klingen (Whg.). Die Familie Zwanzeiter aus der Steiermark. 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Metinée mit beliebter Klassik. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etach und Rienz. 16,30 Musik-parede. 18,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelporträts aufgezeichnet von Klaus und Werner Menapace. Procol Harum. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazue. 20,45 Erzählungen vom Alpenraum. Maris Veronika Rubatscher: «Mutter hilf mir dummen Ruben». 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolerček (7,40) Pravljice za dobro jutro - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestenek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Anketa o mladinski brezposelnosti. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Skrito-odkriti». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Diskografija Slovencev v Italiji. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: 4. mednarodni violiniki natečaj «Premio Rodolfo Lipizer» v Gorici. 18 Dramska vetronica: «Večni sopotniki». 18,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 198 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 98,5 a 107,8 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. Voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). 10,20 Messa in lituano. 11,10 Messa in ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Margherita De Santis», dall'opera omonima del P. D. Mondrone, realizzazione di F. Salerno (Replica). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Célébrer la vie et la mort. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Domenico Scarlatti nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Un dialogo che cambia: nuovi spazi per la preghiera», di P. Corneli e C. De Biase. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La souffrance des marginaux. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Culturas prehistóricas de América. Entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Testimonianze di vita cristiana» - «Il Punto» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», un programma dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 Fünf Jahre nach dem Papstbesuch Eha und Familie in Deutschland. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les noirs d'Amérique Latine. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «La Banda nell'Anno Europeo della Musica», a cura di Giovanni Corazza. Allestimento radiofonico di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Le Chiese dell'Asia» (11). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30

Audience pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Editoriale» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la Parola e la Vita». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. A. Dvorak: Requiem op. 89, per soli, coro e orchestra. «Shinsei Nihon Symphony Orchestra» diretta da Yutaka Hoshide (1ª parte). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», nota di cronaca di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di Don S. Cola presentato da F. Salerno (2). 20,20 Jugendforum: Sport in der Kirche - Kirche im Sport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lourdes et les Béatitudes. 21,50 Studio 3. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Un libro, una voce...». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXXII Domenica per Annum, commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Fidélité et transmission de la «Parole». 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «La Liturgia della XXXII Domenica per Annum». 24 Con voi nella notte.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte - 71ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Giovanni Martinelli, di P. Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXXII Domenica per Annum» - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (71ª puntata). 20,20 Die Frohschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comment donnons-nous à Dieu? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Concilio Vaticano II, 20 años después. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» - Servizio d'attualità - «Pensiero spirituale». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

AIKO, IL PIÙ GRANDE SUCCESSO COMMERCIALE DELL'85

È bastato solo un anno all'azienda di Caldagno (VI) per affermarsi come il più grosso successo di mercato e di pubblico nel settore del mobile e in particolare delle cucine. È piaciuta a operatori e clienti la semplice ricetta del suo successo, composta dagli «ingredienti» migliori in fatto di design e materiali e da un'ottima «dose» di iniziative editoriali.

Design originale e materiali inediti in ogni modello, innovazioni formali e tecniche in tutta la linea di arredamento: così Aiko si rivolge al suo pubblico, composto da giovani coppie e da «single» con precise esigenze estetiche, funzionali, economiche. Proponendogli modelli completamente nuovi come Brooklyn, la prima cucina «autoportante» che si regge da sola senza bisogno di ganci, e altri modelli che, apparentemente tradizionali come Acquerello, Oblò, Kyoto, si distinguono per insoliti particolari. Innovativa è la struttura dei mobili, adattabili a qualsiasi soluzione e creati per questo pubblico che richiede libertà in tutto l'arredamento. E chi meglio di Aiko e i suoi modelli possono rappresentare uno stile di vita e una filosofia che è giovane e anticonformista?

Le iniziative televisive ed editoriali che hanno visto Aiko presente in una famosa trasmissione e in molte riviste specializzate non hanno fatto che confermare il suo successo che continuerà con la sua partecipazione all'Eurocucina e con la presentazione di modelli completamente inediti, progettati da designer di fama internazionale.

DALLA FORMULA 1 UNO SPONSOR PER IL BASKET

La Pallacanestro Cantù e l'Arexons hanno annunciato la firma di un accordo di sponsorizzazione grazie al quale, a partire dalla stagione 1985/86, le prestigiose maglie dei giocatori canturini porteranno il marchio e i colori dell'Azienda milanese.

L'ingresso dell'Arexons, leader nel mercato dei prodotti per auto, nel mondo della pallacanestro sta a dimostrare la profonda attenzione che l'Azienda milanese pone ad un mondo sportivo giovane ed entusiasta i cui appassionati, molto spesso, seguono con attenzione anche le vicende del mondo dell'automobile.

Questo nuovo impegno, infatti, si somma alle sponsorizzazioni delle Ferrari e delle Alfa Romeo di Formula 1 e di molti altri protagonisti dello sport automobilistico.

UNA ROSA PER



TE. DA FINDUS.

È la rosa che Mila Schön ha creato in esclusiva per te su uno splendido grembiule-moda.

Un dono per la tua amicizia. Per festeggiare insieme il traguardo dei 3 miliardi di confezioni vendute.

Per ottenere questo magnifico grembiule-moda bastano 10 prove d'acquisto ritagliate dalle confezioni speciali. Ma non è tutto.

In sorteggio alla più fortunata, la possibilità di scegliersi un intero guardaroba di Mila Schön nella boutique di Via Montenapoleone a Milano.



Findus

Bontà

nelle tue mani.

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Tenete gli occhi bene aperti perché il nemico tiene i propri puntali su voi. Non lasciatevi suggestionare dalle apparenze. Riflettete prima di parlare. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO

Le circostanze giocheranno a vostro favore per cui otterrete quello che chiedete. Una vostra felice trovata risolverà un malumore. Speranze da un invito. Giorni buoni: 3, 5, 7.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA

Realizzerete di più se sarete pacifisti eliminando l'irritazione negativa. Osate sempre senza incertezze. Con la testardaggine arriverete in capo al mondo. Giorni ottimi: 4, 6, 8.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO

Gelosia e malumore non saranno positivi per la promozione che vi attende. Nel settore del lavoro la diplomazia e la calma saranno gli ingredienti utili. Giorni ottimi: 7, 8, 9.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO

La presentazione da parte di un amico intraprendente vi aprirà le porte dell'ambiente sognato. La fortuna batterà tre volte alla vostra casa. Giorni buoni: 3, 4, 5.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE

Un'amica sarà il toccasana per risolvere la vostra questione affettiva. Il clima del lavoro sarà ottimo e gli sviluppi finanziari promettenti. Giorni favorevoli: 4, 6, 7.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE

Le libere attività troveranno un buon terreno per dare copiosi frutti. Avanzate con diplomazia ma abbiate il coraggio di sostenere le vostre opinioni. Giorni fausti: 5, 7, 9.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO

Anche se qualcuno non sarà della vostra opinione finirete per averla vinta. Una proposta interessante andrà colta al volo per gli sviluppi del vostro futuro. Giorni buoni: 3, 4, 5.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI

L'orgoglio non vi aiuterà, quindi allontanate l'idea di raccogliere favori con questo atteggiamento. Una persona saggia e di esperienza vi guiderà. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE

Il buon esito di una iniziativa vi darà la spinta per agire più a fondo e con più coraggio. Eliminate la stanchezza potenziando il magnetismo personale. Giorni favorevoli: 8, 9.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO

Siate più comunicativi se cercate occasioni per espandervi. La calma comunque sarà la qualità che rischiarerà il vostro cammino verso il benessere integrale. Giorni favorevoli: 8, 9.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI

Emergerà improvvisamente la persona i cui utili consigli vi immetteranno sulla giusta via. Spostamenti ritardati, difficoltà di viaggio. Giorni favorevoli: 3, 4, 9.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono una ragazza di 22 anni ed esco da quasi 4 anni con un ragazzo di 25. Vorrei sapere se mi sposerò con lui, quando e se sarà un matrimonio felice, se avrò bambini. (Donatella - Torino).

Avete dei caratteri totalmente diversi, con pochi punti in comune, tanto che mi stupisco veramente che abbiate interesse l'un per l'altra. Credo poco, perciò ad un vostro matrimonio. Lei avrà un'altra importante occasione affettiva verso il 1987, lui entro il 1986.

★ Sono sposata, ho 2 figli maschi, vivo un momento complessivamente sereno e ne sono consapevole, posso dire quasi di essere felice, dopo tanti guai. Comunque l'età mi ha portato la saggezza sufficiente per apprezzare le meravigliose doti dei miei cari, e ne ringrazio Dio. Vorrei da lei qualche notizia sulla salute di mio marito e mia, se il mio 1° figlio guarirà ed un orientamento per il mio 2° nato. (Maria S. B. - Verona).

Suo marito ha un organismo robusto, non sta a preoccuparsi

eccessivamente per il suo stato di salute, non mi sembra ci siano problemi all'orizzonte. Entro il prossimo 1986 vivrà un periodo particolarmente fortunato nel campo professionale ed economico. Il 1986 sarà un anno positivo anche per lei, soprattutto la vedrà migliorata nei suoi disturbi fisici. Una guarigione totale per il suo 1° figlio non appare molto probabile, migliorerà molto, questo sì, e potrà vivere normalmente la sua vita. Ha ottime possibilità di inserirsi nella professione paterna. Per la situazione del suo secondogenito, è assolutamente necessario che il ragazzo continui con il suo impegno musicale, che lo aiuti a superare i grossi problemi che ha. Non manca di un pizzico di fortuna che gli sarà sempre accanto nei momenti difficili dell'esistenza: ma è necessario che sappia aiutarsi da solo con il carattere.

★ Ho un legame con un ragazzo nato il 29-2-1956 e vorrei sapere se questa relazione durerà, se riuscirò a costruire qualcosa di positivo

con lui. Alle spalle abbiamo ambedue delle esperienze negative. Altro problema è il lavoro: riuscirò a realizzarmi in un'occupazione più gratificante? Le preciso che sono nata l'11-4-1954 alle 11,55. (C. M. - Roma).

Tra voi due le affinità sono parecchie ed appare molto probabile una relazione di lunghissima durata. Al momento non mi sembra ci siano dei cambiamenti in vista per il lavoro, per un salto di qualità dovrà attendere qualche anno, all'incirca verso il 1989.

★ Sono nata il 20-9-1937, alle 4, a Bari. Da anni vivo a Milano, sono vedova ed ho una convivenza che si svolge fra molti alti e bassi. Quale sarà il nostro futuro? Lo dovrò raggiungere? Ho disturbi visivi e labirintici: in relazione a questo, potrò lavorare? (A. M. - Milano).

Lei non mi ha fornito i dati di nascita del suo partner, per la risposta dovrò basarmi soltanto sui suoi. Il prossimo 1986 appare un'annata non facile per il suo rapporto affettivo, ci saranno

dei problemi, ma avrà anche l'opportunità di risolverli. Anche il suo stato di salute le darà qualche problema e necessiterà di molte cure.

★ Sono nata a Roma il 21-9-1948, alle 23,45. Appassionata di astrologia, ho steso la mia carta del cielo natale e mi sembra che «posizioni», «aspetti» e «case» confermino la mia sfortunata vita sentimentale. Ci sono possibilità reali per un futuro sentimentale migliore? Mi sposerò? Cosa c'è nel mio futuro economico?, e la salute? (La pista delle stelle).

Non credo che lei sia destinata a rimanere nubile, e credo che il 1986 potrà riservarle una piacevole sorpresa sentimentale. L'annata appare positiva anche dal punto di vista finanziario, mentre potrà acuirsi una forma di tensione nervosa che lei non dovrà assolutamente sottovalutare. Certi disturbi non debbono essere trascurati, ma piuttosto curati tempestivamente da un bravo specialista.

Le lettere vanno inviate a **Radiocorriere tv** - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.



BEGHELLI

Video speaker®

MESSAGGI LUMINOSI ELETTRONICI

IL SISTEMA PIÙ INCISIVO E MODERNO PER COMUNICARE QUALSIASI MESSAGGIO

Applicazioni:

**NEGOZI, BAR, GELATERIE, EDICOLE,
FIERE, BANCHE, AUTOSALONI,
AGENZIE VIAGGI, CINEMA,
RISTORANTI, ECC.....**

DIMENSIONI mm 105x825x72



G.P.B. BEGHELLI s.r.l.

Via J. Barozzi, 6 - 40050 Monteveglio - BOLOGNA - ITALY - Tel. 051/96.03.04-36-93 - Telex 216631 GPB I

POLO



Grande come una Polo, fedele come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

VOLKSWAGEN  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.